2024年5月16日 星期四 文体看台





从"请不来歌手就别办",到歌迷四处奔走"摇人"救场,《歌手2024》一举成为今年上半年最具话题度的爆款综艺! 5月10日晚,备受期待的《歌手2024》在湖南卫视和芒果TV双平台进行了首场现场直播。作为2020年《歌手·当 打之年》后时隔4年回归的节目,《歌手2024》一开始反而因参赛选手稍显冷清,被网友调侃"请不来歌手就别办"

但第一期正式直播之后,网友惊讶地发现,这样现场直播的形式,不仅给参赛歌手带来了巨大的挑战,也让观众 感受到了无形的压力。

国际赛事,全开麦直播,给华语乐坛一点小小的音乐震撼

《歌手2024》是由湖南卫视推 出,洪啸工作室打造的音乐竞技节 目。该节目邀请来自中国和其他国 家的歌手进行歌唱竞演,在各自音 乐合伙人的陪伴下,展现不同国度 的音乐魅力,共12期。

在5月10日晚直播的第一期节 目中,共有那英、杨丞琳、汪苏泷、 海来阿木、二手玫瑰、加拿大籍摩 洛哥裔歌手凡希亚·奥伊亚和美国 香缇·莫7名歌手参赛。

在节目组官宣首发阵容后,网友 表示"悬着的心终于死了"。在那英 面前,无论是汪苏泷等内地歌手,还 是看起来寂寂无名的国际歌手,似乎

都不够看。因此,网友给《歌手2024》 打上了"那英内定歌王"的标签。

对此,节目监制洪啸在媒体见 面会上回应了首发歌手阵容偏弱的 质疑,他无奈地表示节目组尽力了, "该请的都请过,但很多歌手一听到 是直播形式就婉拒了我们。要同时 满足实力、胆量、档期这三点要求,让 我们能邀约的人选变得寥寥可数。"

在充满"科技与狠活"的内娱, 不少歌手的"顶级唱功"都值得推 敲。内娱已经太久将全开麦、无修 音等歌手本分,当做值得大夸特夸 的"美德"。全开麦直播形式对很多 歌手来说自然也是个挑战。

而《歌手2024》中,国际歌手的 表现,出乎观众意料的同时,也给华 语乐坛带来了不小的震撼。

58岁的香缇·莫"降维打击",高 超的音乐技法"硬控"观众数秒,勇夺 桂冠;00后凡希亚爆发力十足,以充满 生命力的表演震惊全场。两位歌手的 表现就连那英也甘拜下风,赛后, "那英紧张"的词条更是冲上热搜第三。

《歌手2024》就像一只被放入沙 丁鱼群中的鲇鱼,一石激起千层浪, 全开麦直播的国际赛事给各类音乐 节目树立了一个标杆,也给歌手们 一个警醒,靠修音而成的歌声已经 不能糊弄"吃过好的"的观众们了。

奔走摇人,纷纷请战,让讨论留在舞台上

国际歌手包揽前二,被网友猜 测"保送"的那英仅居第三。《歌手 2024》首播后,那英得到了观众的理 解和尊重,被网友戏称为"五旬老太 守国门"。不少网友同时感到压力, 纷纷"帮那英摇人"。在社交平台上, 网友们呼吁其他歌手前来"救场",争 取打赢这场"华语乐坛保卫战"。

在网友的热烈讨论和呼吁下, 不少歌手主动站出来表示愿意参加 《歌手2024》。

5月12日晚,韩红在社交平台 上发文请战,表示自己是中国歌手 韩红,愿意为节目助阵。自韩红开 始,腾格尔、江映蓉、纪敏佳、李佳 薇、娄艺潇、张赫煊等歌手艺人也纷 纷发文,热度拉满。

这种积极回应不仅展现了歌手 们的实力和自信,也为节目增添了

更多看点。

对于网友和歌手们的热情参与 和关注,《歌手2024》节目组也给出 了回应,他们发文表示将根据各位 歌手的档期进行后续邀请。

这一场全民狂欢整整发酵了几 天,在热度稍稍冷却之后,部分网友 冷静下来,开始以更理智的态度看 待这场舆论风波,"歌手有国籍音乐 无国界"的话题也冲上热搜。

中外歌手以直播形式同台竞技, 以音乐一较高下,本是在交流、切磋。 网友们以玩梗的形式参与其中,不仅 为节目增加了热度,也让人们对华语 乐坛进行了关注和思考。但在欢乐的 玩笑之下,部分人过分强调名次和国 籍,我们也需警惕将这场音乐盛会上 升维度,渲染过分的竞争氛围。

另外,在大众讨论背后,我们不

难看到炒作的痕迹。《歌手2024》作 为一款音乐经济类综艺节目,需要热 度和流量无可非议,但在各方操纵 下,过度的炒作不仅会让观众"逆 反",对节目的真实性和公正性产生 质疑,也可能损害节目本身的长远发 展。毕竟,在《歌手2024》的12期节 目中,这仅仅是第一期。

无论是话题外的争议,还是热度 和流量的拉扯,作为观众,大家更希望 看到的是歌手本身实力的发挥和舞台 的精彩呈现,更关注的是在交流中对 华语乐坛更加深入的探讨和评价。

让讨论留在舞台之上,关注音 乐本身的价值和意义,尽情享受这 场中外歌手激情碰撞的音乐盛宴才 是最重要的。

记者 许怡童/文 《歌手2024》官方供图

文化速递

邀你共绘彩色梦想 六一全城招募小画家

本报讯(记者 许怡童)"小画家 们!准备好了吗?那就即刻报名 吧!"6月1日,中原图书大厦六一绘 画比赛即将举办,期待与大家"童" 聚过节!比赛报名时间从即日起截 止到5月30日18:00。

据中原图书大厦负责人介绍, 中原图书大厦六一绘画比赛从2006 年至今已经举办了18年,有数千名 孩子参与其中。每届绘画比赛的主 题都和社会热点、正能量密切相关, 孩子们在绘画的过程中,收获了成 长,对培养孩子们的爱心,养成正确 的人生观、价值观发挥了重要引导 作用。

中原图书大厦坚持搭建纯公益 平台,以特别的方式,让孩子们用画 笔去渲染他们天马行空的"小世 界"。从孩子们的画中,一起穿越时 光隧道,还原一个个真实而自然的 童年片段,也共情于曾经拥有的童 年时的无虑与快乐。

2024年的儿童节,中原图书大 厦以"寻找小小童画师"之名,全城 招募"小画家",并诚挚邀请曾经参 与过中原图书大厦六一绘画比赛 的孩子们回归"梦想乐园"! 本届 活动以"发现身边的美"为主题现 场作画,希望孩子们能用心去观察 身边的事物,用画笔去描绘他们眼 中的美丽,让孩子们尽情探索美丽 世界的奇妙旅程



扫码报名

2023全国美术馆优秀项目 名单公布

河南两个项目入选

本报讯(记者 秦华)记者5月14 日从河南省文化和旅游厅获悉, 2023年度全国美术馆优秀项目名单 近日公布,共评选出优秀展览项目 10个,优秀公共教育项目10个,优秀 展览提名项目30个,优秀公共教育 提名项目14个。其中,河南入选两 项提名项目,分别为:河南省美术馆 的"大河不息——全国壁画艺术邀 请展"获优秀展览提名,郑州美术馆 的"书语童画"系列公共教育推广项 目获优秀公共教育提名。

"大河不息——全国壁画艺术 邀请展"由河南省文化和旅游厅、中 国美术家协会壁画艺委会主办,河 南省美术馆、河南省美术家协会承 办,是2022年度河南省省级公共文 化服务专项资金扶持的展览项目, 也是继2019年"第十三届全国美术 作品展览壁画作品展"之后,在河南 举办的又一场国家级壁画大展。展 览于去年8月在省美术馆展出,汇聚 了来自全国各地的壁画艺术家的作 品180余幅,展现了广大壁画艺术家 深入挖掘黄河文化精神,讲好新时 代黄河故事。