

“知产”如何变资产？这场研讨会上有干货

本报讯 近日,二七区市场监管局围绕“知识产权转化运用促进高质量发展”的主题,在郑州锦荣国际轻纺城举办了2024年知识产权发展、保护以及如何让“知产变资产”研讨会。相关专家、科研人员、企业负责人、市场开办方负责人以及100多家企业代表参加了研讨会。

自2021年以来,二七区市场监管局深入实施知识产权强区战略,以知识产权赋能企业振兴为抓手,大力推动知识产权创造、运用和保护,创新探索全链条知识产权工作新模式,为企业发展增添活力。

多次组织召开银企对接会,与金融机构深化合作,通过组合贷、信用贷等方式进行知识产权质押贷款。为了帮助企业对知识产权的创新、保护和发展,二七区市场监管局与郑州锦荣国际轻纺城市场主办方就建设河南省知识产权保护规范化市场签署了知识产权保护战略合作协议。

此外,为进一步健全市场的知识产权保护工作体系,完善知识产权保护工作举措,二七区市场监管局在郑州锦荣国际轻纺城建立了全区第二家商标品牌指导站,并在研讨会上举行了授牌仪式。该指导站依托专业

的知识产权服务机构——河南省鼎宏知识产权代理有限公司,将为轻纺城3000余家经营主体在商标品牌建设及商标维权保护等方面提供专业的知识产权服务。

研讨会邀请了河南省鼎宏知识产权代理有限公司围绕《轻纺业知识产权保护》为参会企业和商户讲述了轻纺业商标注册及专利申请等相关知识;中鑫华资产评估(北京)有限公司围绕《“知产”如何变“资产”》为参会企业讲述了商标和专利质押融资的操作流程及政策红利,切实为企业融资提供帮助和支持。

一系列帮扶措施的实施宣传,不但增强了企业对知识产权重要性的认知度,而且也进一步激发了要把“知产变资产”的热情和积极性。参会代表一致表示,在今后的工作中,要充分发挥专家和科研人员的主观能动性与积极性,加强品牌商标研究与建设,创造出更多的知名品牌产品,真正让“知产变资产”。

据悉,自2021年以来,二七区市场监管局协助辖区6家企业通过知识产权质押获得银行贷款4700万元。

记者 朱翔宇
通讯员 赵正银 白雪 于婕

二七区文化产业创新案例展播

老厂房里的新故事 解锁文创园“前世今生”



老厂房华丽转型“文创园”

河南省瑞光印务股份有限公司创建于1983年10月,公司前身为“郑州市环城印刷厂”。2017年,瑞光印务集团将老厂房打造成集聚创意设计、影视制作、书画摄影、文化培训及电子商务等文化创意类企业入驻孵化的瑞光创意工厂文创园。

整个园区占地近40亩,由三个院

文创激活消费“新动能”

城心老巷子,文创新圈子。每逢节假日,园区会组织开展“深夜食堂”“时尚派对”“会展演出”等多种活动。“瑞光文创夜市集”融入文创手作、非遗文化、国潮动漫、快闪表演等多个板块,带来“文创+”新体验。

此外,园区先后被认定为“河南省文化产业示范基地”“河南省新兴青年群体筑梦空间”“郑州市众创空间”“醉美·夜郑州”十佳夜游好去处等,2023年入选首届“河南文化企业30强”。

落组成,目前有100多家企业入驻,带动就业近2000人。“我们希望能在这个园区中搭建一个文化创意的产业链,让企业相互合作。此外,我们还帮助企业申报注册知识产权、专利、著作等成果,致力于形成‘文创+科技+互联网’的特色园区。”园区负责人介绍。

瑞光文创园的华丽蝶变不仅为郑州文化产业增添了一道亮丽风景,更是二七区打造文创产业园区的生动实践。近年来,二七区通过资金、宣传、推介、政策不断推动文化创意产业园区服务平台建设,文创园成为更多人领略二七的重要桥梁。二七区相关负责人表示,下一步将重点发力,助推园区融入城市建设,成为城中符号,走出一条转型升级新路子。

记者 朱翔宇 通讯员 邓方心 文/图

感受老奶奶庙遗址 古今文明交汇之美

探老郑州

露天、草地、烧烤、河滩……这不是现在时髦的露营,而是4万至5万年前中原大地贾鲁河畔一群普通人的日常生活。

据了解,老奶奶庙遗址地处郑州西南丘陵区,位于现在二七区侯寨乡樱桃沟景区内。这片位于贾鲁河畔的露天遗址的发掘显示,此处由多层堆积形成,且部分层级的堆积明显存在稳定的河漫滩环境,给选择在此处栖居的古人类提供了一个理想的“露营”居所。

老奶奶庙遗址处有多个文化层连续分布,也就是说,此处有古人长期生存徘徊的痕迹。

那么数万年前的他们为这场关乎生死存亡的“露营”都准备了什么呢?

首先,火、工具和食物必不可少。

《郑州地区晚更新世中期人类的生计方式——老奶奶庙遗址动物遗存研究》一文提到,这里的动物遗存主要由马科和原始牛构成,还包含羚羊、鹿类、野猪、犀牛等。彼时他们已经能够自行制作趁手的石器、骨器。依靠这些“武器”,狩猎个体较大的成年动物的成功率也得到了不小提升。趁手的工具也让此处的古人居民能够对狩猎得到的动物进行简单处理。

北方大陆四季分明,食物匮乏的寒冷冬季,野外没有更多的食物来源。为了维持生存,古人还学会了利用火更充分地处理食物资源。例如,打碎动物骨骼,然后通过烧煮提炼其中的脂肪和骨髓,以尽可能多地获取营养。

其次,即使有丰富的经验和完备的工具,捕猎体型较大的成年有蹄动物仍然极具危险性,还需要有相当的合作智慧以及勇气。

最终,依靠着这些简陋的工具和相当精炼且必要的技

能,这群在老奶奶庙旁进行长期“露营生活”的“老郑州人”活了下来,并最终在新世纪再次走进了考古学界的视野。

2011年,老奶奶庙旧石器时代遗址入选年度“全国十大考古新发现”,随后的多次发掘也不断刷新着人们对中原大地悠久文明的认知。

晚更新世,剑齿虎、猛犸象等不少巨型动物灭绝,现代人种则淘汰了其他人类物种,足迹踏遍世界各大洲。嵩山东南麓作为中国乃至东亚大陆的核心地区,是联通东西南北四面八方迁徙、交流的中心,这里的现代人由何处来?这里的古人类又会到哪里去?

无法填补中原地区以及东亚大陆这一阶段旧石器文化发现的空白,也就无法真正认识该地现代人类的起源和发展问题。而老奶奶庙遗址的新发现确切证明了,早在距今5万~3万年前,我国中原地区已有繁荣的旧石器文化。生活在这里的晚更新世人类在此繁衍生存,且其旧石器工业展示出了鲜明的区域性文化特征。

这群古人的“露营冒险”结束了吗?也许并没有。

数万年间,日月交替,沧海桑田,他们的基因已深深扎根在今天中原大地上。

历史年轮转动不停,古人拼尽全力才能获得的生存手段已然成为今人唾手可得的消遣活动。如今,在距离郑州市区不到20公里的樱桃沟景区内,每天仍有不少游客携家带口,邀朋引伴,一起在此踏青赏花、摘樱桃、钓鱼烧烤,成为市民郊游的重要选择。

这个初夏,不妨去樱桃沟景区转转,在这片古人生活过的地方垂钓野炊,感受一眼万年的变迁,让厚重的文化底蕴焕发出年轻的生机。

记者 朱翔宇