



国际博物馆日来了 走，看点儿郑州特色的博物馆



市民在冶铁遗址类博物馆沉浸式体验

作为研究、收藏、保护、阐释和展示物质与非物质遗产的专业场馆，博物馆为市民的文化生活提供了学习、休闲、共享等多种体验。目前，郑州拥有百余家博物馆，涵盖历史、艺术、科技、自然等各类主题，犹如一座座各具特色的“文化会客厅”伫立在城市的大街小巷，让人在生活中随时感受博大精深的泱泱华夏文明。

河南南水北调博物馆 看“长渠缀珍”

位于郑州市中原区嵩山南路168号(近绿城广场)的河南南水北调博物馆，是一座集出土文物、陈列展示、社会教育、审美休闲于一体的专题博物馆，致力于传承弘扬中华优秀传统文化和南水北调精神。

作为系统展示南水北调工程中文物保护成果的大型展览，“长渠缀珍——南水北调中线工程河南段文物保护成果展”，汇聚3000多件出土文物，上迄远古，下至明清，全面展示了源远流长、辉煌璀璨的中原文明，带观众深入了解南水北调中线工程河南段的文物保护成果。

今年5月起，河南南水北调博物馆全面取消参观预约和门票换取，让更多的人走进博物馆轻松畅游，尽情领略文化瑰宝。

国内唯一一家 冶铁遗址类博物馆

郑州博物馆古荥汉代冶铁遗址分馆是目前国内唯一一座冶铁遗址类博物馆，是一家集收藏、保护、科研、教育、展示等功能为一体的综合性文博单位。

古荥汉代冶铁遗址作为目前我国已发现的规模最大、技术水平最高、保存最完整的一处汉代冶铁遗址，以现存西汉中晚期最大的冶铁竖炉、领先西方国家1900多年的古代球墨铸铁技术等集中展现了我国汉代屹立于世界民族之林的生铁冶铸水平，在中国乃至世界冶金史上占有重要地位，被国内外专家誉为世界文化之宝。

古荥汉代冶铁遗址基本陈列展通过“铜铁冶铸”“熔石淬金”“竖炉冶铁”“范模成器”“革故鼎新”五个基本陈列单元，以遗迹展览、文物陈列、VR互动、全体投影、数字化重现等方式，全方位、多层次展现了遗址的规模、价值和内涵。

陶瓷讲述中国故事

郑州大象陶瓷博物馆位于顺河路36号，紧邻紫荆山公园南门古老的商代城墙，整面外墙都镶嵌有唐代鲁山段店窑瓷片。该馆收藏历代陶瓷3000余件，以元代以前中原陶瓷为主，涵盖了从新石器时期以来中原陶瓷历代的发生、发展的历史进程，再现了中原陶瓷的繁荣鼎盛。

据了解，郑州大象陶瓷博物

馆是郑州最早一批成立的非国有、陶瓷专题博物馆。该馆常年对外免费开放，定期更新展览、举办学术研讨会，以陶瓷为载体，在业界和广大陶瓷爱好者心中勾勒出中华文明的别样风貌。目前，该馆推出了基本陈列展“大河上下——黄河流域陶瓷精品展”和临展“人间烟火——中国古代衣食住行”展。



汲取陶瓷文化，领略中华文明

钱币历史能看还能玩

古人如何存钱？中国最早的纸币出现在什么时候、世界“最美纸币”长什么样——货币史也是社会发展史、文明进步史，作为郑州市首家钱币文化主题非国有博物馆，郑州鼎藏钱币博物馆位于金水区玉凤路朝阳门财富广场4

砗磲水晶带您领略造物神奇

大家都知道砗磲是一种海洋生物，郑州却有一家以砗磲为主角的专题博物馆——郑州山海砗磲博物馆。它位于郑州市郑东新区文博城内，共有砗磲类藏品14000余件(套)，其中文物类2300余件(套)，贝壳标本类8000余件；备案藏品759件套。藏品贯穿新石器以来各个时期，形成了一部完整的砗磲文化发展史。

水晶是怎么产生的？你能想象在战国时期就出现了水晶杯

吗——位于郑州市管城区金岱双创基地的郑州晶石造器博物馆，向观众展现了一个“闪闪发光”的水晶世界。该馆以非遗代表性项目“晶石造器”为主题，分“晶石缘起”“晶石造器”“晶乐天韵”“晶创传承”四个单元，通过精美的水晶器物，展现晶石的由来、造器和传承。馆内藏品307件套，主要包含新石器时代和古代晶石器物、历代陶瓷文物等。

先秦、秦汉、魏晋、隋唐、两宋、辽金西夏元、明清、近现代……八大板块完整呈现中国货币发展历程。

记者 左丽慧 李居正文 李新华/图

“京园有戏”豫剧沉浸式 驻场演出在京启动

本报讯(记者 秦华)5月16日，“京园有戏——豫剧人李树建入驻北京河南大厦媒体见面会暨启动仪式”在北京河南大厦举行。从当天开始，由豫剧人李树建倾力打造的豫剧沉浸式小剧场驻场演出，正式落户北京河南大厦，此后每月都将上演三场精彩戏曲演出。这也是豫剧人李树建在上海、郑州两地打造沉浸式小剧场驻场演出之后的又一重要举措，标志着豫剧人李树建“豫园(上海)·京园(北京)·家园(郑州)”三步走战略落地生根。

作为豫剧沉浸式小剧场驻场演出在北京的启动，16日晚，戏曲名家李树建、贾文龙、王惠、王红丽、金不换、杨帅学等将和多位青年才俊一起，为首都观众奉献一场精彩绝伦的演出，全面展现河南戏曲的魅力。

演出中，豫剧《程婴救孤》《村官李天成》《五世请缨》《铡刀下的红梅》《七品芝麻官》《拾花轿》《宝莲灯》、曲剧《李天保》、宛梆《打金枝》、话剧《红旗渠》、京剧《状元媒》中的经典选段一一呈现。

李树建说，作为中国第一大地方剧种，豫剧的影响力虽然辐射全国，但豫剧的主阵地始终在河南，一直没有固定的沉浸式小剧场驻场演出，希望“豫园·京园·家园”三步走举措，能为戏曲的传承传播开辟出一条新路子。

谈及为何选择“豫园·京园·家园”三步走举措，李树建说，上海是国际化大都市，豫剧入驻上海“豫园”，可以让豫剧在与不同文化的交流互鉴中得到淬炼和提升；而河南是豫剧的根脉所系，在“家园”实现沉浸式驻场演出，是“固本求新”；而首都北京，作为全国的政治、文化中心，文化底蕴深厚，各种文化在这里交流融合，驻场演出形成一条独特的风景线。

2024 华夏国际时尚周 暨东方杯模特大赛开幕

本报讯(记者 王翠 鲁慧)5月17日，2024华夏国际时尚周暨东方杯模特大赛于郑州市金水区市民活动中心体育馆正式开幕。时尚与艺术的融合，传统与创新的碰撞，将迸发出怎样的色彩？5月17日~19日，让我们一起共赴时尚盛典。

千人齐聚河南，打造时尚中原。此次大赛是由时尚界各领域专业权威人士、知名品牌公司、时尚媒体组织及时尚达人等数百位协会会员组成的河南省时尚产业协会首届会员大会。

本届大赛以“公平竞赛·热血东方”为主题，由职业模特大赛、少儿模特大赛、摩登时代·完美行走模特大赛三大板块构成，覆盖4-70周岁全年龄段选手。届时，来自全国近200个城市，1700余组优秀模特选手及爱好者，将通过3天的激烈角逐，争夺T台王者，全面展示时尚中原的高质量发展成果和时尚特质。

重磅级嘉宾助阵，专业评审团发掘多元潜力。大赛邀请了由中国职业模特委员会主任委员汪桂花，《学模特》行业自媒体创办人延华，以及亚洲模特协会中国委员会主席王浩天、时尚导演完美行走训练营创始人陈攀等业内数十位专业老师莅临活动现场，并特邀全国30余位浸润时尚圈多年且独具慧眼的知名导师担任评审团，时尚导演吴吉庆担任总导演。