



送文化 在这里开启心动旅程刷新幸福指数 邻居们畅享家门口的演出盛宴非遗大餐

初夏，热浪滚滚，但比天气更滚烫的，是市民的热情。赴一场浪漫之约，看一场时尚大秀，在家门口开启心动旅程，再次刷新郑州市民的幸福指数。

快乐不停歇，惊喜不间断。郑州邻居节上，各类精彩节目轮番上演，为市民群众奉上了一场饕餮盛宴。不知不觉间，为期4天的郑州邻居节活动已落下帷幕，不少市民直呼：“过瘾！”

本次邻居节专场活动中，有激昂磅礴的高雅交响乐，有活力四射的拉丁舞，也有大家喜闻乐见的走秀、相声、朗诵、歌舞、邻里才艺秀等各类精彩演出，还有龙虾宴、运动趴、二次元互动、“5·20”相亲会、便民服务、居民义诊等丰富的互动活动，真正让市民深刻体验到丰富多彩的文化生活和邻里热情。



民族舞蹈吸引邻居们围观

“是一场听觉享受，更是一场精神享受”

17日晚，在优雅的拉丁舞姿中，郑州邻居节拉开帷幕。青兰舞蹈学校带来的少儿拉丁表演，将观众的期待值直接拉满。郑州爱乐团带来一场交响乐音乐会，一曲曲美妙动听、耳熟能详的交响乐曲，让现场市民沉浸在音符编织的欢乐中……《悲怆奏鸣曲》音调庄严、情绪激昂，主题洋溢着不可抑制的生命活力，让人憧憬着未来的美好希望。一曲《克罗地亚狂想曲》，铿锵震撼、跌宕起伏，拍打着每个听众的心门，令人热血沸腾。市民在乐声中感受艺术的魅力，领略生活的美好。“演出非常精彩，这样高雅的交响乐，是一场听觉享受，更是一场精神享受。”市民田女士说。

据悉，郑州爱乐团是郑州市第一支由区政府组建的专业（半职业）交响乐团。此次邻居节，该乐团共带来10首交响乐曲。短短40分钟的演出，每个音符都跳动在观众的心弦之上，让人沉迷其中、意犹未尽。

除了专业演职人员，本次邻里节还有很多社区群众带来的自导自演的节目。大气优美的扇子舞《谁不说俺家乡好》，充满深情与力量的舞蹈表演《我爱你中国》，芳华依旧的老年模特走秀，还有孩子们带来的相声、舞蹈等表演……活动中，大家尽情地载歌载舞、展示才艺，呈现了一场高品质的视听盛宴。



热舞派对现场炫技

“来到邻居节的舞台，大家特别开心”

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”18日晚，春之声合唱团一群平均年龄60岁的阿姨们，以一曲《我的祖国》，唱出祖国的辽阔与美好，也唱出了自信与满足。“来到邻居节的舞台，大家特别开心！”合唱团团长李丽蝶介绍，近年来，在党建引领下，合唱团得到了金水区文化馆、国基路办事处的大力支持，合唱团人员是来自于不同行业的离退休及在职人员，是一支爱祖国、爱人民、爱歌唱、爱艺术的公益性群众合唱团队。

“一起动起来，尽情燃烧卡路里！”19日，在“动起来”主题专场，市民群众跟着教练，在八段锦、武术搏击等运动中燃烧卡路里，释放多巴胺。

当天上午，国家级社会体育指导员刘金有来到活动现场，开展了

一场别开生面的八段锦教学。刘金有一边展示动作，一边详细讲解每个动作的要领和注意事项。市民跟着教练认真学习每一个动作，体验八段锦带来的舒适感。

从起势到收势，一会儿舒展双臂，一会儿弯腰低头，大家跟随教练的节奏，动作流畅而协调。“这次活动让我对八段锦有了新的认识，虽然动作看似简单，但每一个动作都蕴含着养生智慧。”市民陈女士说。

当晚，一场激烈的武术搏击展演将现场气氛推向高潮。伴随着动感的音乐节奏，拳手表演者或灵活躲闪，或以守为攻，或凶猛进攻，每一个动作都刚劲有力，每一个躲闪都自然流畅，观众的欢呼声、掌声和加油声此起彼伏。

记者 朱翔宇/文 徐宗福 马健/图

邻居节之非遗

“邻居节现场也能制作漆扇” 品味传统文化魅力 非遗添彩美好生活



盘纸团扇非遗技艺展示

勃勃地体验着漆扇制作。参与漆扇制作的张先生表示：“使用红色、金色大漆制作而成的漆扇有一种磅礴的美感，像是祖国河山中的赤红丹霞，又带着‘一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红’，光色瞬息变化的震撼美感。漆扇作为非遗手工业品，既包含美感又将东方的韵味文化显示得淋漓尽致，这是一次很难忘的体验活动。”

陶艺摊位前，小朋友们早已围得密不透风，各种形态的陶艺品深受孩子们喜欢。德家陶艺艺术中心负责人龙女士说，展台前的陶艺品都是孩子们的作品，在这里展示是想让市民了解陶艺文化。

丰富多彩的非物质文化遗产，是中华优秀传统文化的重要组成部分，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。邻居节现场，通过技艺展示、互动体验等形式推动非遗进社区，让广大居民近距离接触中华优秀传统文化，感受非遗文化的魅力。

“没想到在现场也能制作漆扇了。”“终于赶上了中式美学这股风。”最近大火的非遗漆扇也走进邻居节现场。

将非遗大漆稀释调和后倒入水中，比重轻于水的非遗大漆浮在水面上，然后取出一柄白底纸扇，慢慢浸入水中，轻轻拨动后，再缓缓提出，一把细腻肌理、流动色彩铺就扇面的漆扇就完成了。在漆扇摊位前，市民正兴致

吹糖人摊位前，各式各样的糖人，同样是孩子们的最爱。吹糖人传承人马福利将一团团热乎乎的糖抻在手里，不一会儿变成猴子、兔子、羊等各种动物形状，每件作品都栩栩如生。“对着这个吹一下。”小朋友吹了一口气后，愈发觉得眼前的作品形态逼真，格外诱人。

马福利说，吹糖人是集艺术性、观赏性与食用性为一体的民间艺术。他所用的糖是用白糖、蜂蜜、玉米糖、冰糖混合在一起熬煮的，要凭借艺术构思和扯糖技艺，利用糖质紧密不透气的特性，眼、手、口紧密配合。

记者 鲁慧/文 李新华/图