



体坛速递

300多名选手高新区“论剑”
郑州市击剑锦标赛落幕

本报讯(记者 郭韬略)历时3天的“奔跑吧·少年”2024年郑州市青少年击剑锦标赛5月19日在郑州高新区育林小学顺利落幕,经过激烈角逐,各个项目的冠军全部产生。

作为一项著名的“绅士运动”,集优雅和竞技于一身的击剑运动,越来越受到广大青少年的青睐,而在郑州市体育、教育部门的大力支持下,击剑也走进了越来越多的校园当中,成为诸多学校的特色项目。

本次郑州市青少年击剑锦标赛,由郑州市体育局、郑州市教育局主办,郑州市体育工作队、郑州市中原区高新社会事务中心教育文化体育部承办。比赛包含了花剑、重剑、佩剑3个项目,分为男、女团体赛和个人赛。参赛选手年龄限制为2006年1月1日至2017年12月31日之间出生,选手按照年龄分为甲、乙、丙、丁4个组别,郑州市各中小学校、大中专院校及各击剑俱乐部均可报名参赛,比赛共吸引了33支代表队的300多名运动员参加。在年龄最小的组别丁组的比赛中,河南一诺、郑州市中原区特色实验小学、郑州万国分别获得了男子重剑、佩剑和花剑团体冠军。

省自行车公开赛
走进淇县

本报讯(记者 郭韬略)5月19日上午,2024河南省自行车公开赛(淇县站)暨鹤壁市第十一届环淇河自行车赛在朝歌公园文化广场鸣枪发车,2000多名自行车运动爱好者共同享受骑行乐趣,感受朝歌古韵。

有着数千年历史的淇县古称朝歌,是河南省历史文化名城,也是《封神演义》的故事发生地。为了给选手们带来更好的参赛体验,深入了解朝歌文化,赛事组委会对赛道做了精心设计,单圈约12公里的赛道串联起了卫国古城遗址公园、朝歌一号线等地标。赛程最长的男子公路车大众组,选手要在赛道上骑行6圈,全程73.68公里。在炎热的天气下,是参赛者体能与意志的双重考验。

自行车运动在淇县有着深厚的群众基础,比赛当天,2000多名各组别的参赛选手早早朝朝歌公园文化广场集结参加开幕式,还参加了富有当地特色的文体表演、互动节目和组委会专门安排的抽奖活动。

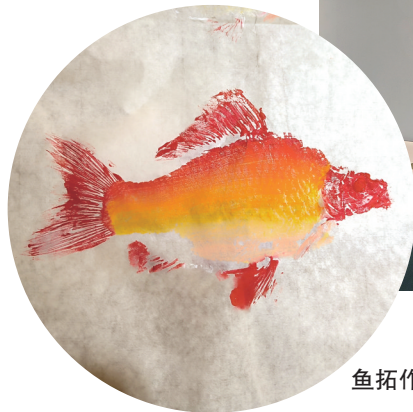
随着全民健身组的体验结束,竞赛组的竞争正式拉开序幕。在200人参加的男子公路车大众组的角逐中,迈金科技—TREK车队显示出了强大的实力,第一圈骑行过后,以该车队选手为主构成的第一集团就脱颖而出,遥遥领先于大部队。最终,韩旭祥以1小时35分20秒184的成绩率先撞线,夺得冠军。而本站比赛的前5名选手有4人都是来自迈金—TREK车队,唯一的“例外”是蛋壳体育—TAVELO车队的车手李治平,他以1小时35分30秒的成绩获得了第三名。

欣赏拓片作品、学习拓片课程……省金石艺术馆很有意思
来这里拓条鱼,感受传统文化魅力

第一次来到金石艺术馆时,学员们正在学习拓片、美甲等课程。他们非常热情,带着记者在艺术馆内讲解一件件作品。一件件精美的拓片让人目不暇接,一幅栩栩如生的鱼拓作品更是吸引了记者注意,忍不住提出了一试。就这样,记者得到了一次鱼拓体验课。



冯馆长介绍馆藏拓片作品



鱼拓作品

鱼拓——鱼的早期照片

5月20日上午,记者携带着冯万朋馆长叮嘱的材料——一条瘦长的鲫鱼,来到河南省金石艺术馆体验鱼拓。冯馆长告诉记者,鱼拓属于传拓的一种,最早出现于晚清,是一种将鲜鱼拓印在宣纸上的艺术,来源于钓鱼人把获得的鱼拓印下来留作纪念或参加比赛。“选择鲫鱼的原因主要是它的体型瘦长,比较好拓。”冯馆长将鲫鱼用盐水处理后,放在一块泡沫纸上。

之后,他比着鱼的体型,在泡沫纸上切割出一个可以将鱼放进去的形状,然后用大头钉将鱼固定好,准备工作就做好了。“在上色的时候,要注意颜料的干湿,不能太干,否则就会拓不

上;也不能太湿,易将鱼拓得一塌糊涂。”冯馆长边讲边给鱼涂上颜料。今天的鱼拓,选择红色、黄色和白色,红色涂鱼鳍,黄色涂鱼鳞,白色涂鱼肚,中间需要进行两个颜料的过渡。“鱼拓其实很简单,但需要注意两件事,一是足够细心,二是涂完鱼就要将纸贴上,快准狠。”冯馆长补充说。

在上色后,冯馆长将宣纸压在鱼身上,并把鱼的身体从头到尾压了一遍,当颜料透过宣纸显现时,将宣纸揭开,一条鱼就跃然纸上,好似即将跳出宣纸一般。鱼拓的魅力大概就是如此,将易腐败的鱼记录在可以保存的宣纸上,让鱼获得另一种意义上的“永生”。

立足根基,不断开拓创新

鱼拓是传拓的一条分支,传拓作为我国最古老的技艺,也是非物质文化遗产,距今已有将近2000年的历史。冯馆长讲,自己最早接触传拓时,就被传拓吸引到了,决心将这门技艺学精、学好。“由于身体的不便,自己学习传拓需要比别人更加努力。”冯万朋出生于登封一户普通农家,是一名先天性脊柱侧弯的残疾人,于2016年接触传拓,现在是河南省金石艺术馆的馆长,成功举办多次艺术巡展,也在传统传拓的基础上发明了“立体效果拓”“立体全型拓”两项实用技术专利,也创新了“彩金传拓”的传拓手法。

在作品陈列馆内,一件件精美的展品,展示出他们身残志坚,绝不向命运低头的决心。

当看到记者在关注一幅彩色的传拓作品《五子送福图》时,冯馆长讲解道:“之前一直以墨拓和朱拓为主,直到2018年去北京参加一档节目,观众说自己喜欢拓片,但是因为与家里的装饰风格不符,问我能否有其他颜色的拓片。我回来后一直记着这个观众的话,因此创新了‘彩金传拓’的拓法,使一些吉利喜庆的作品不再沉闷。”

当记者提问到创新与传统的关系时,冯馆长讲道:“传拓的传统是根基,创新是它顺应时代发展的体现,只有创新它才会被世人所接受,但也只有立足根基,它才能存活,才能继续发展壮大。”传拓不仅仅是传统技艺,也是代代相传的传统文化,更是中国人立足文化自信的一笔浓墨重彩。

记者 黄栖悦 文/图

省文化馆服务宣传周暨省第十四个全民艺术普及周启动
千余场艺术普及活动邀您参与

本报讯(记者 秦华)昨晚,河南省文化馆服务宣传周暨河南省第十四个全民艺术普及周启动仪式在河南艺术中心文化广场举行。接下来的一周时间里,全省将开展千余场艺术普及活动。“全民艺术普及周”活动包括艺术知识普及、艺术欣赏普及、艺术精品普及、艺术技能普及、艺术活动普及、艺术审美提高等。河南省全民艺术普及周活动已经成功举办13次,覆盖城乡、惠及全民。

本次活动由河南省文化和旅游厅主办,河南省文化馆承办,全省各级文化馆(群艺)馆协办,旨在充分发挥各级文化馆弘扬社会主义核心价值观主阵地作用,推动群众文化活动蓬勃发展,推动全民艺术普及深入开展。活动举办时间为5月20日至26日,在此期间,全省文化馆系统将紧扣“文化馆:人民的终身美育学校”主题,开展千余场次各类文艺演出、展览、培训、讲座等活动,预计受益群众超过60

万人次。

活动期间,河南省文化馆将开展《国风嗨起来》广场舞教学公开课、少儿公益培训声乐公开课、少儿公益培训口才公开课、非遗进校园——中原剪纸艺术赏析、品味中原——公益·周末小舞台、老年大学公益培训(电钢琴、声乐、舞蹈、摄影)、行走艺术季(展览、市集、分享会、夜市集)等9项活动。

郑州市将开展书法(毛笔)培训、生活技能训练、非

遗手工制作、国画培训、社会交流训练、中国舞身韵、手机视频拍摄剪辑、配音艺术、声乐技能培训、语言与表达、瑜伽培训、模特培训、创意美术、社会交流训练等20余项活动。

启动仪式上,文化志愿者带来了广场舞《国风嗨起来》、唢呐《百鸟朝凤》、快板《百山图》、京剧《朝霞映在阳澄湖上》、国风秀《雅韵流光》、相声《口吐莲花》、河南坠子《出征》、歌伴舞《灯火里的中国》等精彩的节目。