

初夏的郑州，古城墙下，商城路上，明清风格建筑的城隍庙大门前，一对老年游客驻足许久。城隍庙里供奉着汉王刘邦手下将领纪信，他们慕名来参观，不巧碰上城隍庙内部改造，无法进去游览。他们请路人帮着在门前拍照留念后，脸上带着不舍之情缓缓离去。

韩信、樊哙、周勃、灌婴……秦汉风云一众名将猛将，“名气不大”的纪信为何受到追捧？郑州的城隍庙为何供奉着老家是四川的纪信？这与两千多年前郑州荥阳城外（今惠济区古荥镇）的熊熊烈火有关。

当年，刘邦被困荥阳，纪信挺身而出，假扮刘邦诓骗项羽，身遭火焚而亡，为刘邦换来了逃生机会。汉朝建立后，刘邦感念纪信救驾之功，封其为天下都城隍，下令各地建庙祭祀。北宋诗文书画革新运动先驱王禹偁认为纪信功劳不下于“汉初三杰”的萧何，写诗：纪信生降为沛公，草荒孤垒想英风。汉家青史缘何事，却道萧何第一功。



位于郑州惠济区古荥镇的纪公庙

楚汉交兵荥阳，他假扮刘邦诈降，惹怒项羽，遭火焚身亡

纪信：舍身救主 兴汉第一人

忠义千古传颂，后世纷纷建庙祭祀奉为城隍



扮刘邦诓项羽，遭火焚身亡

汉将纪信说汉王曰：“事已急矣，请为王诓楚为王，王可以间出。”于是汉王夜出女子荥阳东门被甲二千人，楚兵四面击之。纪信乘黄屋车，傅左纛，曰：“城中食尽，汉王降。”楚军皆呼万岁。汉王亦与数十骑从西门出，走成皋。项王见纪信，问：“汉王安在？”曰：“汉王已出矣。”项王烧杀纪信。

这是《史记·项羽本纪》中有关纪信舍身救主的描述。当时的背景是，楚汉相争，公元前204年，刘邦和项羽在荥阳（今郑州惠济区古荥镇）对峙，刘邦的汉军驻扎在荥阳南，建了甬道从敖仓运输粮草。项羽派自己的仓军多次攻击破坏甬道，最终把刘邦团团围困在荥阳。城中粮草逐渐消耗殆尽，刘邦欲和项羽讲和，项羽不同意。

生死存亡之际，纪信提出一个办法，由他来假扮刘邦，从荥阳东门出降，刘邦趁乱从西门逃走。也有一说，是张良、陈平想出的计策，遍视刘邦身边文武臣子，唯有纪信身材和相貌最像刘邦，就劝说纪信顾全大局按

计行事。明知一死，纪信还是义无反顾，挺身而出，最终在熊熊烈火中完成了使命。

据说项羽见纪信勇烈，还曾经想招降纪信，被纪信严词拒绝。

其实，这并不是纪信第一次护主救主。在鸿门宴中，当时还是沛公的刘邦察觉到危险后，借故从宴席上离开。“与樊哙、夏侯婴、靳强、纪信等四人持剑盾步走，从郦山下，道芷阳间行。”（《史记·项羽本纪》）

樊哙、夏侯婴、靳强，分别是刘邦夫人吕后的妹夫、刘邦的“车夫”、楚国公族后裔，三人非亲即贵，皆是一时之猛将，汉朝建立后都受封侯爵，身居显位。由此看出纪信也是刘邦很信任的人，地位和本领不言自明都

很高。虽然《史记》《汉书》等官方史书没给纪信单独立传，仅仅留下寥寥数十字，但后人对于纪信“诓楚兴汉”给予很高的评价，北宋诗文书画革新运动先驱王禹偁更是把纪信摆在“兴汉第一人”的位置。



郑州城隍庙



纪信舍身救主壁画

生前“寂寂”，身后封为都城隍

“死节古来虽有矣，大都死节少如公。”

生前“寂寂”，一朝替了君主死。荥阳城外的熊熊烈火，让刘邦有了继续与项羽争霸天下的机会。最终西楚霸王自刎乌江边，刘邦开创了长达400余年的汉朝，华夏历史揭开了新的篇章。

功高莫过救主。论功行赏时，刘邦感念纪信救命之恩，封其为天下都城隍，下令建城隍庙祭祀。如今全国奉纪信为城隍的城市还有30多个，涉及河南、四川、陕西、甘肃、河北、浙江等8个省份。而河南作为楚汉争霸主战场，纪信舍身救主的地方，拜纪信为城隍的现象更为普遍。

隋唐以后，官方对纪信屡有封敕，宋封“忠祐安汉公”，元封“辅德显忠康济王”，明封“忠烈侯”。

刘邦还将纪信老家从四川阆中县分出，赐名安汉县（今南充市西充县）。后世对纪信的研究确认，纪信出生于公元前252年农历十月十五，每年这一天全国纪信宗亲都会举办纪念活动。

荥阳之战中，除了纪信舍身救主外，还有一人不得不提，他就是御史大夫周苛。刘邦逃走前，命周苛等人守城，城破，周苛被俘。项羽对周苛说：“为我将，我以公为上将军，封三万户。”周苛骂道：“若不趣降汉，汉今虏若，若非汉敌也。”（译文：你不赶快投降汉军，汉军就要俘虏你，你不是汉军的对手。）项羽一怒之下烹杀了周苛。

同样的地方，同样的忠烈，周苛也被后人奉为城隍，特别是在福建境内，世受祭祀，香火不断。

当年舍生取义地，童叟说纪公

郑州城隍庙距今已有600多年的历史，坐北朝南，现存有大门、仪门、戏楼、大殿、拜厦、后寝殿等主体建筑，大门和仪门为悬山式建筑，戏楼为歇山式高台楼阁，是郑州市现存最大的一组明清时期古建筑群。

城隍庙还是展示民俗文化的重要窗口，每年春节期间城隍庙会举办民俗庙会，豫剧、杂技、非遗展示等活动吸引了众多市民和游客。

除了郑州城隍庙，另一处祭祀纪信的重要场所纪公庙，就位于当年纪信舍身救主之地、今天的郑州惠济区古荥镇。纪公庙、纪公庙村、纪公庙桥、纪公庙小学……行走在古荥，处处能感受到人们对纪信的尊敬和纪念，特别是在纪公庙村，提起纪信，无论老幼都能说上几句。

“纪公庙咋走？”热心的村民会领着你一路寻去，还热情地充当导游，将纪信的忠义故事娓娓道来。喜好戏曲的村民兴致上来，还会来一段豫剧《火烧纪信》的经典唱词。

纪公庙是郑州市唯一的庙墓合一景区，前方是庙宇，后方是衣冠冢。大门两侧书写着“忠贯日月 德配山河”八个大字。步入纪公庙，首先映入眼帘的是肃穆的神道，两侧立着望柱、石羊、石马、石狮子等石像生。由此也可看出墓主人地位的尊崇。

绕过供奉纪信的主殿，就是纪信的衣冠冢。再往后有唐代以来重修庙宇和赞颂纪信的碑刻30余块，其中以书法家卢藏用书写的石碑最为珍贵，碑额篆书“汉忠烈纪公碑”六字，碑身隶书字迹端丽，吸引不少书法爱好者来此临摹拓写。

纪信与郑州的历史渊源是无可替代的，纪信身上的忠义精神值得传颂。今天我们怀念和追寻纪信，是对英雄的敬仰，是把忠于国家、忠于人民、忠于事业的基因源源不断注入更多人的心中。

记者 潘登/文 王秀清/图



城隍庙内榆树已有230余年