

商都博物馆

天祥博物馆

藏身闹市的百年古宅

从河南工业大学东门沿着白桦路向东大约200米,在路南有一个胡同,隔着高高的白色围墙,隐隐约约能看到几排低低的灰瓦砖房。四周高楼林立、车水马龙,这座古色古香的四合院静静隐匿在闹市之中,讲述刻在岁月里的沉寂与沧桑。

这就是位于郑州高新区东史马村的郑州天祥博物馆,始建于清朝中期的任家古宅,距今已有近300年历史。



古宅与高楼相映成趣



汉代彩绘陶鼎

清代黄釉瓷盘



清代双喜纹青花大瓶

郑州天祥博物馆负责人、馆长任金岭之女任莹介绍,祖上建造古宅共耗时63年才竣工。2009年,任家古宅被列为郑州市文物保护单位。2017年,身为任家第七代传承人的任金岭找到相关部门提出申请,将家中的文物捐献出来。经河南省文物局审核,任家古宅正式成为郑州天祥博物馆。

那任家古宅为什么叫郑州天祥博物馆呢?当年为了保护一方百姓,任家祖上在此地建起寨墙,寨门石匾名叫“天祥寨”。

任家古宅大门门楣上写着“辅翼国政”四个大字,门槛厚厚高高,需得抬脚步才能跨过。门板为厚实的老榆木所制,黑漆斑驳,沧桑厚重。二重门门楣上有“望重幹城”字样,代表任家祖先对后世子孙的殷切期许。

绕过二门内的木雕屏风,任家古宅前院的整体布局便呈现在眼前。站在院子里,正对的房间是正客厅,左右各有两座配房,分别是西客厅和东客厅。西客厅和东客厅门楣上分别有“布德施恩”“诗礼传家”字样,这八个大字便是任家的家训。第二道院里有一座二层小楼,整体布局与前院类似,更具生活气息,为任家日常起居生活所用。

漫步任家古宅,随手一摸,墙身砖瓦皆为古董。“我们每年修缮古宅,主要是使用古法保养屋顶,然后按照古人技艺把瓦片再一片片安回去。这些墙体的砖石都是从清朝流传下来的,几乎没有后人加工痕迹。”任莹介绍。

触目皆是精美的砖雕、石雕、木雕,这“三雕”也是古宅院落给后世研究所留下的最宝贵的遗产。

任家古宅东侧倒座房是一个展厅,展示任家传承下来的收藏,包括商代至汉代的陶器、唐宋元时期的瓷器、明清以及民国时期留下的精美器具。

“在保护传承这座宅子上,我父亲花费了许多心血,我会继续把这件事做下去,尝试通过网络传播、亲子研学等方式,让郑州天祥博物馆运营更规范、知名度更高,让更多人了解古宅的价值和魅力。”任莹说。

温馨提示:郑州天祥博物馆免费向公众开放,开馆时间是周二到周日的9:00~11:00和15:00~17:00,周一和雨雪天气会闭馆。

记者 彭茜雅/文 马健/图



古宅种着石榴、桂花树



游客参观天祥博物馆



馆藏部分拓片