

重读《庆余年》 感受影视外的文学魅力



《庆余年》第一季的出现,立住了很多国产剧无法超越的标杆,现代观念与古代制度的碰撞,幽默又悲壮,让人期待。自5月16日《庆余年》第二季播出以来,热度持续不减。若你对这个故事感兴趣,何不去读一读原著,先睹为快的同时,感受影视无法替代的文学魅力。

《我的阿勒泰》

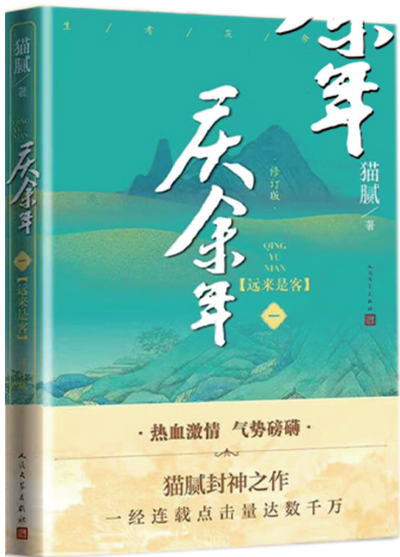
李娟 著 花城出版社 2021年8月



本书为李娟“阿勒泰”系列代表作。全书分为两辑。第一辑“记忆之中”(2007—2009)记录了在喀吾图和阿哈拉村细碎坚忍的生活画面,第二辑“角落之中”(2002—2006),原生态书写了李娟和母亲及高龄的外婆随牧民迁徙、流动的日常:开杂货铺,当小裁缝,帮往来牧民车衣裤,去大山深处采野生木耳;春天沙依恒布拉克草原上鼓胀的帐篷,夏季牧场上喧嚣盛大的阿肯弹唱会,入冬后坚实的迢迢雪路……戈壁、草原、森林、雪山、骏马和牧人,细腻明亮的文字展现了游牧民族在边地深远丰富的生存景观。

《庆余年(全套14卷)》

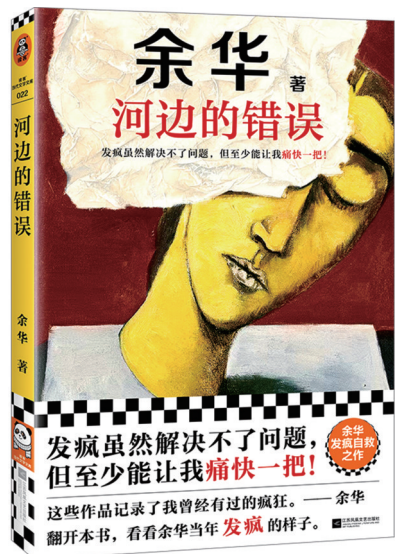
猫腻 著 人民文学出版社 2023年11月



范闲,庆国数十年风雨飘摇的见证者。他容貌俊美、个性鲜明、热血激情。自海边小城崭露头角,历经家族恩怨、江湖纷争、庙堂权谋的种种磨炼。他重情重义,喜怒不形于色,深藏绝世神功,看似云淡风轻,心中却风雷激荡。他才华盖世,诗文冠绝京都,抨击科考弊政,解救囚人邻国国质,重组谍报网,彻查走私案,接手庞大的商业财团,凭着过人的天赋与才智,在刀光剑影中杀出一片天地,成就一代传奇伟业。小说的构架如一盘妙棋,谋局布篇功力非凡。故事跌宕起伏、环环相扣、引人入胜,是一部既有东方古典气韵,又蕴含着现代意义的长篇佳作。

《河边的错误》

余华 著 江苏凤凰文艺出版社 2024年4月



本书收录《河边的错误》《现实一种》《一九八六年》《古典爱情》4篇余华早期小说代表作。这些作品记录了余华1986到1988年两年多的写作经历,也记录了这两年多令他不安的精神状态。看透人生荒诞本质的余华,用冷静直接的语言再现荒唐的生存状态,每一篇都疯狂得毛骨悚然:刑警队长在追凶过程中逐渐走向疯癫;兄弟之间冤冤相报、陷入复仇的循环;历史老师活在残忍的幻想中,不断自我伤害……每个人都有奈何不了的人生困境,偶尔放弃理性反而活得轻松起来。

《如果历史是一所学校》

关航 著 张晓阳 绘 海豚出版社 2024年5月



这是一套儿童文学作品,用虚构的校园故事讲真实的历史知识,比非虚构纯知识性读物更有趣。每个朝代变身一所学校,历史人物就是老师同学,历史大事就是校园趣事,贴近生活的历史才更有代入感!本书为一套写给7~14岁中小学生的历史启蒙读物,全书共5册,把历史上的朝代或时期比作学校,用校园故事的形式讲述历史。皇帝是校长,其他人是老师和学生,历史事件就是学校里发生的事儿。故事人物和情节均出自“二十四史”等权威史料,故事性、趣味性与严谨性兼具。

《见一面吧》

冯唐 著 北京联合出版有限公司 2024年5月



冯唐灵魂诗作,总有一句狠狠戳中你!《见一面吧》是冯唐近十多年最具浪漫与才情的三行短诗集,犀利中充满鲜活和灵气,细腻中藏着俏皮与温柔。305首人生之诗,写给每一个在生活缝隙中发现和捕捉美好的你。有关爱情,有关勇气,有关遗憾,也有关风雨的平常和一朵花开的喜悦。每一首都写进了你的内心深处,恨不得全文摘抄背诵。去出发,去奔赴,去生活。去见一面吧。

《一苑雨水一苑禾》

蔡皋 著 湖南文艺出版社 2024年5月



这是一本用文字和素描记录花、鸟、鱼、虫,记录泥土与时光的散文。爬墙虎花籽炸裂成鼓点,石榴裂出了红宝石,雨敲玻璃打出满版文字,把白菜种成花,清晨起来接太阳……在这本书中我们能看到绿色,看到泥土,看到活泼泼的生命,感受其扑面而来的愉悦,感受庸常的小日子散发出的太阳香气。在喧嚣的都市,这些细小生灵能让你感受宁静,收获力量。每个人都有一颗童心,可惜因为涉世太深,成年人不再像儿童那么无忧无虑。但快乐的本质是简单的,在孩子眼里,云来了、风来了、雨来了,他们都会快乐。在这本书中,我们能找到自己的初心和童心,以朴素、敬畏、清明的人生态度重新打量我们身处的这个活泼泼世界。