

网络作家麦苏： 推动网络文学题材丰富性和风格多元化



文学豫军稳居全国文坛第一方阵，茅盾文学奖得主中几乎每年都有河南人。在网络文学方面，郑州也异军突起，成绩斐然。2022年8月9日，全国网络文学工作会议在郑州召开，在这次会议上，一批成名已久或崭露头角的郑州网络作家集中亮相，备受瞩目。其中最闪亮的一颗星就是女作家麦苏。

麦苏，原名甘海晶，中国作家协会会员，河南省网络文学学会副会长，郑州市网络作协副主席、秘书长。作品有《荣耀之上》《生命之巅》《我的黄河我的城》等。熟悉麦苏的读者称其为“百变女王”，因为她的作品类型多样、跨度颇大，有总裁文、萌宠甜妻文、养成文、穿越文、现实题材文等多种类型。从麦苏作品类型的转变过程可以窥视到20年来网络文学主题与类型的变化及发展趋势。



麦苏在活动中演讲

初涉网络文学，她第一本书就挣到了钱，也找到了写作的乐趣

麦苏的文学之路起步于2006年，当年她出版了《银狐传奇》，这是她早期的作品之一。而她在线写作生涯起步于《誓不为后》，这部小说让她在网络文学界声名鹊起，成为早期能够通过写作获得可观收入的网络作家之一。初入行业，当时网络文学还处于初期阶段，腾讯文学（阅文集团）是最早的文学网站之一，依托于QQ成立，作品在QQ浏览器上发布，通过“包月”模式为作者带来收入。

回忆起初涉网络文学的经历，麦苏觉得有点偶然，但也是必然。“2006年刚好有这么个机会，出版社要做一系列，我就写了一本。那时候刚毕业。在考司法考试，想的是我要生活，要工作。后来证考下来了，却发现没必要了。因为《誓不为后》第一个月的稿费就1万多元，第二个月3万多元，后面就一直保持在5万多元。我们当时只有线上的收入，最早的一批还没有其他的版权形式。读者包月，网站按流量来算，比如，一本书点开一下，就算是把流量赚到了。”

因为《被困禁的亡国公主：誓不为后》和《穿越沦为皇宠：倾城帝妃》等“甜宠”作品在90后中具有相当高的人气，在网络上的点击率极高，麦苏的创作也一发而不可收，最忙碌时同时在写三本书。但这些早期作品人物关系的设置、形象的塑造及故事的推进都展现出通俗直白的网文风，情节简单夸张，脱离普通大众的真实生活，但爽感十足、现实挫败性弱，使读者能够在“白日梦”中得以满足。

回归现实，她从日常生活中挖掘平凡英雄的传奇故事

近几年在政策引导、市场规范、作者坚持、读者选择、网文类型齐头并进、多元发展等因素综合影响下，现实题材类型文得以重新占领网文市场，打破了“玄幻”类小说多年来统领网文天下的格局。麦苏的创作也开始聚焦现实题材领域，关注消防员、医生、救护车司机、白领萌新等平凡英雄、普通奋斗者的日常生活，书写中国故事，聚焦时代发展。

曾有记者向麦苏提问：“您为什么会选择从甜宠、总裁转型为现实题材呢？”麦苏这样解答，第一个当然是国家政策的引导，近几年来，国家对整个文学体裁都有相关政策的引导，鼓励我们去写表现人民生活、接地气，不那么飘，不那么浮，写反映时代风貌、与人民生活息息相关这一部分。当然有国家政策指导还不够，签约网站也在力捧这一类型的作者，让他们有机会崭露头角。天时地利的大环境都有了，转型也自然水到渠成。

郑州网络文学的现状怎样？如何做大做强？

作为郑州网络文学的领军人物，麦苏不仅要自己保持旺盛的创作精力不断推出新作，还肩负着带领郑州网络作家群体整体进步提升，继续做大做强的重任。

麦苏说郑州市网络作家群体近年来取得了显著的发展：“据不完全统计，目前郑州网络文学创作人数约2000人以上，其中包括中国作家协会会员21人，河南省作家协会会员102人，加入郑州市网络作家协

会的有340人，创作队伍整体偏年轻化，90后、00后已经成为创作主力，他们以新颖的视角和创新的手法引领网络文学的新风潮。”许多郑州市的网络作者因其独特的世界观和引人入胜的故事情节，具有较大的IP开发潜力，已改编为影视剧、游戏、有声书、漫画、动画等多种形式。

未来，协会计划怎样帮扶郑州网络文学创作做大做强？“我们准备从几个方面来进行。首先鼓励网络文学作者创作出更多反映时代精神、具有深度和广度的优质作品，推动网络文学题材的丰富性和风格的多元化。”麦苏表示，“其次，争取各级财政对网络文学发展的扶持，加大对优质原创内容支持，完善相关专项资金的支持方式。加强网络文学版权保护工作，严格化与全面化版权管理，配合打击网络侵权盗版行为，保障网络文学作家合法权益。”



麦苏

未来，协会计划怎样帮扶郑州网络文学创作做大做强？“我们准备从几个方面来进行。首先鼓励网络文学作者创作出更多反映时代精神、具有深度和广度的优质作品，推动网络文学题材的丰富性和风格的多元化。”麦苏表示，“其次，争取各级财政对网络文学发展的扶持，加大对优质原创内容支持，完善相关专项资金的支持方式。加强网络文学版权保护工作，严格化与全面化版权管理，配合打击网络侵权盗版行为，保障网络文学作家合法权益。”

记者 苏瑜 文/图