



# 致全市少年儿童的慰问信

值此“六一”国际儿童节来临之际，谨向全市少年儿童致以节日的祝贺和美好的祝福！向关心少年儿童健康成长并付出辛勤劳动的广大教师、少儿工作者和社会各界致以衷心的感谢和崇高的敬意！

少年儿童是祖国的花朵、民族的希望、城市的未来。过去一年，郑州市围绕儿童友好城市建设，积极营造有利于广大少年儿童健康成长的社会环境，广

大少年儿童努力学习知识、锻炼身体、培养品格，展现出蓬勃的朝气和无限的潜能。希望全市少年儿童牢记习近平总书记谆谆教导，从小听党话、跟党走，磨砺坚强意志，锻炼强健体魄，培育美好品德，增长知识本领，争做志存高远的新时代好少年，努力成长为堪当重任的栋梁之材，担当起强国建设、民族复兴伟业接班人的重任。

少年儿童事业是伟大而崇高的事

业。做好少年儿童教育培养工作，是全社会的共同责任。全市各级党委、政府要高度重视少年儿童工作，不断完善儿童公共服务体系，提升儿童福利水平，加强儿童权益保护，加快将郑州建设成为充满温情与关爱的儿童友好城市，为广大少年儿童健康成长创造更好条件。全市广大教师、少儿工作者要坚守初心使命，坚持立德树人根本任务，促进新时代儿童事业更好发展。社会各

界要共同呵护少年儿童，努力营造有利于少年儿童全面发展的良好环境，让孩子们在安全、健康、快乐的环境中茁壮成长。

祝全市少年儿童节日快乐、学习进步、健康成长！祝全市广大教师和少儿工作者工作顺利、万事如意！

中共郑州市委  
郑州市人民政府  
2024年6月1日

## 缤纷多彩过六一



学生体验用镰刀割麦子

### “心愿大农场”里割麦子

本报讯(记者 张国庆 文/图)“可好玩了！第一次拿镰刀收麦，今天的劳动实践课让我学会了很多劳动知识。”5月30日，惠济区古荥镇孙庄西禾农场，河南省实验学校鑫苑外国语小学90多名师生代表参加“心愿大农场”校外劳动实践基地揭牌启动仪式并进行割麦、种菜等耕种体验活动。



孩子们扮演唐宫小姐姐

### “郑周大院”六一嘉年华

本报讯(记者 田莎 文/图)赏节目、吃美食、体验非遗漆扇、游戏互动……5月31日，郑州市儿童福利院(“郑周大院”)举行“绿城有爱”之“花开新时代，童心向未来”关爱孤残儿童和社区困境儿童主题系列活动，爱心人士与孩子们一起欢乐过节。



少儿朗读者情景演绎

### “童”沐书香

本报讯(记者 张朝晖 通讯员 刘盈 徐少杰 文/图)5月31日，由中牟县文化广电旅游体育局、中牟县青年路街道办事处主办的“悦·享经典‘童’沐书香”主题朗读分享活动在中牟县人民文化馆举办，200多名朗读爱好者共同完成一场“阅读”与“六一”相遇的书香之旅。



家长和孩子一起做蛋糕

### 亲子烘焙初体验

本报讯(记者 王翠 鲁慧 通讯员 申卜帆 周凡茹 文/图)“这是我第一次和妈妈一起做蛋糕，这种活动我以后还想参加！”……5月31日下午，金水区城市管理局举办了一场以“家教润心·成长同行”为主题的趣味亲子活动，大、小朋友走进烘焙基地，见证了糕点从配料、搅拌、醒发、成型、烘烤到包装的整个过程，还一起动手设计制作蛋糕。

### 萌娃探秘盾构机

本报讯(记者 秦华 文/图)“真高啊！”5月30日上午，郑东新区康平小学五年级学生走进中铁装备公司，看着眼前矗立的直径7.22米盾构机发出惊叹。在互动体验环节，学生们分组参与盾构机折纸PK，一台又一台“盾构机”在手中“诞生”，还争先恐后地发表自己的奇思妙想。



小学生参观盾构机

## 儿童节 说说“儿童文学”那些事儿

六一节到来，孩子们收到了各种节日礼物，而为孩子们提供精神滋养的儿童文学又有着怎样的行动？省会郑州的儿童文学创作现状如何？记者连日来采访了相关人士。

### 为孩子写书“门槛”更高

“好的儿童文学作品不是书写幼稚和写给幼稚，而是做到启迪、育化、温暖和鼓舞。”省文学院儿童文学作家陈霖东说，在不少人的印象中，儿童文学是幼稚的。但事实上，如果把人的一生比作一棵树，那么童年阶段就像小树苗，它需要肥沃的土壤、温暖的阳光、干净的水源和充足的营养。有了这些，它才会茁壮成长。对于为儿童提供精神食粮的作家们来说，不是要求更低，而是要求更高了，要怀着一颗更加纯净、真诚、善良的心，为孩子们烹制回味无穷的精神大餐。帮助孩子们分得清是非善恶，树立健全的价值观，体会到语言文字的美妙，为未来打下坚实的心理基础和文化基础。

### 拒绝“跟风”回归个体

谈及目前的儿童文学阅读，从业多年的童书出版人、编辑、儿童文学评论家郭六轮有着自己的思考和分析：“儿童文学的阅读已脱离较为喧哗的、热闹的氛围，而进入了较为个体的、相对沉寂的阶段。”

“阅读价值的本身从来都不是靠热闹起哄来实现的。”郭六轮说，这对于儿童文学创作者、出版商来说，既是挑战也是机遇，应该在优化已有的儿童文学读物、创作优质儿童文学作品上持续发力。

“从阅读层面来说，多媒体、短视频对少儿的阅读时间挤兑明显，这对有意味的审美、有价值的启迪及儿童文学的魅力都是一种可怕的消解、破坏甚至是毁灭。”郭六轮说，也正因此，我们永远需要优秀的阅读推广人、有眼光的图书导购员、热心儿童文学且有阅读深度的教师队伍。

### 培养阅读鉴赏能力至关重要

儿童文学作品质量良莠不齐，有时名家或老师推荐的图书数量之大难以览阅殆尽，如何在有限的时间内获得更好的阅读效果？“让阅读有质和有效，经典阅读无疑是一条捷径。”河南师范大学文学院副教授、儿童文学作家葛旭东认为。

“此外，除一些经过时间淘洗的经典之作外，对于其他作品的阅读是精读还是泛读，可因人、因时而异，小读者们可在阅读作品的过程中根据自己的喜好和实际情况做出判断，家长和教师应允许孩子们有自己的阅读方式和选择，成人对其进行引导，但不要强制。”葛旭东说。

记者 秦华 苏瑜