



文化重地

“汉语桥——行走的中国文化课堂”美国犹他州中学生夏令营开营 25名师生正式开启河南研学之旅

本报讯(记者 刘超峰)6月5日,由教育部中外语言交流合作中心主办、嵩山少林武术职业学院承办的2024“汉语桥——行走的中国文化课堂”美国犹他州中学生夏令营正式开营,来自美国犹他州的25名师生正式开启为期10天的河南研学之旅。

开营仪式上,嵩山少林武术职业学院学生为营员们奉上了一场精彩的武术盛宴,他们表演的《演武》《气功》《象形拳》《少林武韵》《中国龙》《少年中国》等武术节目,博得了大家的一致好评。场上,十八般武艺轮番上阵,样样精彩,行云流水、刚劲有力、精彩绝伦;场下,喝彩声、惊叹声、掌声连续不断,经久不息。

“我9年前开始学习中文,一直很想来中国看看,我很喜欢中国的语言和文化,它很特别,影响了我和我家人。”营员代表刘丽莎表达了自己对夏令营活动满满的期待。

本次活动是“5年5万名美国青少年来华交流学习”项目之一。活动由中外语言交流合作中心主办、嵩山少林武术职业学院承办,河南省教育厅给予活动大力支持。在为期10天的“汉语桥——行走的中国文化课堂”中,营员们将在嵩山少林武术职业学院师生的带领下,以“武术”为线索,在“行走河南”中“读懂中国”,探访少林寺、嵩山等文化圣地,感受中华武术与禅宗文化的博大精深;研习茶艺、剪纸、书法、编织等传统技艺,体验文化传承与创新的独特魅力;走进嵩山少林武术职业学院,以武会友,加强与中国青年学子的交流互动。

“大河魂魄”美术作品展开展

本报讯(记者 秦华)6月6日,由河南省文化和旅游厅主办、河南省文化馆承办的2023年度河南省省级公共文化服务专项资金艺术创作项目“大河魂魄”——河南省文旅系统美术作品展,在河南省文化馆二楼展厅开展。

此次展览展出来自全省18地市文旅系统工作者共100余幅作品,作品类型包含油画、国画、版画、水彩、线描、综合材料画等,内容丰富,艺术手法多样,生动地表达了黄河文化的厚重历史与黄河沿岸的现实成就。

本次展览将在省文化馆展出至7月2日,之后还将到黄河流域多地市文化馆开展巡展,唱响新时代的黄河大合唱。



费南多(中下)射失点球 新华社发

世预赛主场1:1战平泰国 还剩“一口气儿” 6月11日,国足末轮死磕韩国

伊万科维奇必须感谢“福地”沈阳,是沈阳奥体中心的门柱和火爆的主场气氛的护佑,才没有让他为自己的固执付出更惨重的代价。1:1,在极其狼狽的90分钟之后,中国队堪堪与来访的泰国队战平。虽然依然有着下一场“打平就能出线”的有利形势,但谁都知道11日的韩国客场之旅有多艰难。恍惚间,这支中国男足又站在了与世界杯提前告别的边缘。

狼狽的上半场 完全有赖于运气护佑

受伤病和停赛因素的影响,中国队本场比赛的首发阵容有了相当幅度的调整,王振澳和徐浩洋两位小将迎来了代表国家队的处子秀,阿兰、费南多、韦世豪也都众望所归地进入首发。

应该说人员上并没有什么出乎外界意料之处,但意外的是多位球员并没有出现在自己所熟悉的位置,而这样别扭的调整,在伊万对单后腰的执着之下,让中国队从一开始就顺畅不起来,随着比赛的进程更是变得狼狽不堪。

历来作为边路爆点的韦世豪,本场比赛出现在前腰位置,而王上源依然作为单后腰被委以重任。跑动勤勉且有一定调度能力的王上源并不是球风凶狠、拦截能力强的“扫荡型”后腰,而擅长边路突破的韦世豪,拿球组织也不是他的强项。在脚下

频率快、小技术精细又作风粗野的泰国面前,这样的人员安排,带来的直接后果就是中场完全失控。后防线动辄完全暴露在对方火力面前,而本方的进攻更多的是依靠个人能力,虽然偶尔有火花迸出,却构不成实质性威胁。

不能说韦世豪不努力,要组织进攻,要主罚前场定位球,还要飞速回到本方禁区协防。把头发染回黑色的韦世豪依然是中国队中“最靓的仔”,但谁都看得出来,他踢得很累,很别扭。韦世豪的别扭,就是中国队整体表现的缩影。整个上半场,中国队就处于极为被动的局面,除第19分钟被对方前锋素巴楚轻松头球破门之外,泰国队还有过两次射中门框,射丢过一个必进球。完全有赖于运气护佑,中国队才在半场结束时仅以0:1落后,能让悬念继续保留。

国足站在“告别”的边缘

相信上半场是有“胜利女神”在护佑中国队,在下半场开场不久果然迎来了曙光。不到5分钟,中国队赢得点球,但费南多的射失,既让球队失去了尽早扳平的机会,也让士气受到了沉重打击。

在小富即安的心理支配下,泰国队早早就开始用无休止的犯规、倒地来拖延时间,在试图“折磨”中国队的同时,自己的不自信也充分暴露。没有了对手犀利的反击,中国队也慢慢找回场上优势。而随着时间的推移,伊万使出了“堆前锋”的杀招,连中后卫出身的蒋圣龙都被推到了锋线,再加上张玉宁、拜合拉木,3个身高超过1米90的高大球员不断冲击对方防线。这个时候的中国队已经谈不上阵型,也谈不上战术,在中前场完全脱节的情况下一通乱战,倒也收到效果,拜合拉木在第79

分钟时终于将比分扳平。

但“乱”终归还是“乱”,不讲章法的狂轰滥炸顶多只能广种薄收,断无“屡见奇效”的道理。而在比分扳平之后,泰国队才又重新加强进攻,并使得中国队门前风声鹤唳,却再也没能进球。

一场平局,两个输家:伊万对于自己战术理念的执着几乎埋葬了中国队继续前进的希望,而泰国队最终还是没拿到想要的结局。

本场过后,中泰两队在积分榜上的位置并没有变化,中国队依然以3个积分、3个净胜球的优势领先泰国。中国队只要在11日客场同韩国队的比赛中战平,就还能出线,乐观地说就是“命运还掌握在自己手中”,但难度有多大,所有人心知肚明。而泰国队则要在下一场尽可能大比分击败新加坡的前提下,还要看中韩之战的结果,同样是惴惴难安。记者 郭轶略

文化中国行·文化重地



60多个非遗代表性项目参展参演

2024市“文化和自然遗产日”成功举办

本报讯(记者 李居正 通讯员 高珂)6月5日,由郑州市文化广电和旅游局主办,郑州市非遗保护和文旅文创融合发展中心、新郑市文化广电旅游体育局承办的郑州市2024年“文化和自然遗产日”非遗展示展演暨新郑市第二届非遗购物节活动成功举办。

据悉,今年活动的主题是“保护传承非遗 赓续历史文脉 谱写时代华章”。本次活动分为非遗集市、非遗展演、非遗义诊等多个互动区域,来自郑州各县市及我市

60多个非遗代表性项目参展参演,内容精彩纷呈,引导广大群众畅享非遗购、探访非遗味、共赴非遗游。

活动在非遗项目观音寺镇十里铺村舞狮迎宾中拉开帷幕,铿锵的锣鼓,精湛的舞狮表演,让台下观众连连叫好。启动仪式上,还为第四批新郑市级非遗代表性项目授牌。

非遗集市网罗各类非遗美食和非遗好物,枣花馍、赵记红光卤肉、赵记丸子汤、冯记全羊鲜汤、荥阳牛肉丸子、吹糖人、葛记焖饼、洧川豆

腐、锅盔、五香牛肉、老丁香辣酱、黑豆腐等非遗美食,让群众一饱口福,耿氏香、香包、钩编等极具地域特色的非遗好物,让非遗在连接现代生活中绽放迷人风采。活动掀起一阵阵购买热潮,许多非遗美食销售一空,广受市民好评。

活动现场,锣鼓喧天,人山人海,掌声雷动。主舞台上非遗项目展演及群众文艺演出精彩纷呈,荥家拳、太平车舞、小吴庄唢呐《庆胜利》、古琴《黄帝颂》、豫剧《对绣鞋》、《唐宫娇女》

等独具非物质文化遗产特色,以及广场舞《国风嗨起来》,陆续登台一展风采,为大家呈现了一场精彩绝伦的表演和非遗盛宴,让现场群众充分领略到近距离领略我市非物质文化遗产的独特魅力。

在非遗体验区,剪纸、金石传拓、糖画、孟氏面塑等全方位展现出我市传统技艺、传统美术类项目的匠心手作,不少市民在传承人手把手教学下,现场体验传统技艺,从而更加深入了解新郑非遗历史文化。