



文化重地

豫剧和“喷空”结合  
沉浸式豫剧  
《破洪州》上演

本报讯(记者 秦华)近日,由豫剧名家李树建、虎美玲携手新郑市豫剧团精心打造,虎美玲亲授的沉浸式豫剧《破洪州》在河南艺术中心小剧场精彩上演,赢得现场观众的阵阵热烈掌声和线上几十万戏迷的热切关注和点赞。

此次演出的剧目,均是在“常派”经典的基础上改编的小剧场版。此次活动由中国剧协副主席、河南省文联副主席、河南省剧协主席李树建,河南李树建戏曲艺术中心董事长唐嘉辉总策划,中心总经理李志远总统筹,中心总策划国家一级导演张建萍总导演,豫剧“常派”国家级传承人虎美玲亲授,“喷空”创始人陈红旭喷空创作,著名表演艺术家郭付有、王可畏导演,新郑市豫剧团团长曹会敏、曹会芳领衔主演,何彦文、孙彩虹、罗中强、赵小伟、岳涛沛等联袂主演。

豫剧《破洪州》是一部以杨家将抗辽的敌我矛盾为背景,以穆桂英和杨宗保这一对少年夫妻的内部矛盾为主线的喜剧。主创团队精心策划,在保持经典剧情和唱腔的基础上,引进“喷空团队”采用讲述串联的方式,将传统豫剧与河南曲艺“喷空”相结合,使戏剧剧情更加故事化,故事背景讲述得更清晰,更加注重人物内心的挖掘和表现,以更为细腻和生动的手法呈现角色情感,让豫剧传统经典以全新的面貌更适应现代观众的欣赏习惯,让观众听得清清楚楚,看得明明白白,让豫剧更加贴近都市、贴近青年。

现代五项世锦赛产生女子18强  
中国选手张明煜挺进决赛

随着时间的推移,2024年现代五项世锦赛暨巴黎奥运会预选赛的竞争也逐渐升温。13日傍晚,女子个人赛半决赛的角逐在郑州奥体中心全部结束,18人决赛名单由此产生。作为半决赛中唯一的一名中国选手,张明煜继续着不错的表现,以A组第9名的成绩“压线”挺进决赛,而整体实力强大的匈牙利队,4名选手悉数杀入决赛。



女子个人半决赛激烈角逐中

根据规则,进入半决赛的36名选手分成A、B两组,依次完成击剑擂台赛、游泳和激光跑的较量,每个小组的前9名进入决赛。进入半决赛的选手实力非常接近,又事关决赛资格,竞争也格外激烈。作为唯一闯入半决赛的中国选手,张明煜的晋级之路也颇为艰难,在击剑擂台赛结束之后,她的积分为204分,在所有36名选手中仅排在第25位。随后的游泳比赛,她游出了2分15秒79的成绩,在A组中排名第10,总排名也由此迅速提升。曾经获得杭州亚运会女子激光跑金牌的张明煜在自己的强项中再接再厉,以11分52秒的成绩名列第7。所有项目结束,张明煜的总积分为1071分,排在A组第9名,仅仅比身后第10名的选手多

了1分,由此惊险晋级。

在当天的比赛中,韩国选手成承敏总分1097分,以1分优势力压英国选手获得A组第一名,和她搭档拿到女子接力冠军的金善宇在B组中名列第9,也顺利进入决赛。

决赛名额产生后,女子个人赛将在6月15日上午上演最后的压轴大戏。18名选手不仅要为金牌而战,巴黎奥运会的直通资格同样是极大的“诱惑”,所有人都不再会有所保留,而是全力出战。和资格赛、半决赛不同的是,决赛将加入马术环节的比拼,由于选手和马都是临时配对,和马的沟通能力,驾驭赛马的能力将会对运动员的成绩产生直接影响,而有了马的加入,比赛也将更有悬念。

记者 郭韬略 魏泽斌/文 白韬/图



击剑

## 周六河南杜康主场打国安

再不赢,南基一将面临“下课”考验

国足幸运晋级18强,无论是回到母队的国脚还是球迷,都能以轻松的心情进入接下来的中超时间。周六,中超联赛战火重燃,河南杜康将在航海体育场迎战劲敌北京国安,端午后的高温炎热天气中,等待主教练南基一的是一次非同寻常的“烤”验。

连续6轮不胜,南基一在信任危机中越陷越深。即便是这样,韩国人依然留在帅位上,而这份执着,无疑是把自己架在了火炉上“烤”,要想摆脱危机,他面前只有一条路——周六拿下国安。

过去的这个间歇期,河南杜康一直在紧锣密鼓地备战,从新任副总杨晨到南基一本人也在有意识地加强与队员的沟通,希望以此来重塑信心。上周五,全队前往天津与天津津门虎进行了一场热身赛,为了保证热身效果,这场分3节共135分钟的比赛,双方约定在前70分钟都以主力阵容出场,而最终比赛也以0:0收场。好消息是,在这场同排名高于自己对手的较量中,他们做到了难得的“零失球”,后防线有了明显改善。但进攻却颗粒无收,这对于后面的赛程中必须尽可能取胜的河南队而言,却又是一重隐忧。

间歇期间,河南杜康也开始着手人

员调整,去年的主力门将王国明重返一线队训练,新内援叶力江12日也已经来到郑州并开始随队训练。今年25岁的叶力江,司职右边后卫,出道于深圳青训,去年加盟南通支云。本赛季他代表南通支云出场8次,其中就包括第六轮在航体与河南杜康的交锋,那场比赛双方战成1:1,叶力江首发出场并打满90分钟。叶力江的到来,显然是河南杜康加强右边路攻防质量的举措,他大概率会顶替此前表现欠佳的徐浩峰。至于球队有可能拿科维奇来做交换的传闻,还有待证实,至少目前科维奇还在队内。此外,两位刚刚参加了世预赛的球员王上源和周缘德也都已经归队,作为河南队长的王上源在两场世预赛中都是首发出场,消耗相当大,能否在周六继续首发,还有待南基一视其状态而定。不管是王国明还是叶力江,要在联赛中出场,最快也要在6月25日的第16轮比赛了,因为中超的夏窗要在第15轮过后的17日方才开启。

而近在眼前的与北京国安的比赛,难度显而易见。北京国安目前积28分排名第4,虽然钟情于防守反击的主帅苏亚雷斯一直被北京球迷质疑,但战绩却是有目共睹。他们还是中超少有的

采用双外援中后卫的球队,防线稳固,过去14轮比赛丢16球,只比前3名的申花、海港和蓉城多。对于以求胜为目的的河南队而言,如何逾越这样的关口,南基一必须多动脑筋。

由于历史恩怨,打国安从来不用动员,包括球迷在内。尽管近来天气炎热,但球迷热情极高,本场比赛的门票早早销售一空,俱乐部工作人员也因为要票的电话太多而“不胜其烦”,6月15日的航体很可能创下今年的上座率新高。而热烈的主场氛围也是一把双刃剑,一旦比赛中受阻,球员承担的压力会成倍增长,教练组必须对此有所准备。

虽然在双方过往交锋中河南队胜少负多,但也不乏在主场战胜北京国安的经典战例,2014和2018赛季,他们都是在保级的关键比赛中从国安身上拿到了宝贵的3分。尽管目前排名倒数第3,还游离于降级区之外,但前14轮仅11分的糟糕战绩,让河南杜康从现在开始每场比赛都必须当保级战来打。对比南基一下不下课,球队能留在中超更重要,但愿他能通过这次“烤”验。

记者 郭韬略

## 中超观察

五大名窑  
大师精品展举办

本报讯(记者 李居正)6月12日,端午节刚过,来自禹州、神垕、汝州、宝丰、龙泉、杭州、开封的30多位五大名窑大师齐聚定瓷发源地定州举办五大名窑大师精品展暨年会、艺术创新交流。

本次活动由中国文联民间文艺艺术中心指导,由河北省民协、河南省民协、中国民协五大名窑专委会主办,河北省曲阳陈氏定窑瓷业有限公司、陈文增定瓷艺术馆鼎力承办。

嘉宾参观了来自3省8地近200件五大名窑大师的经典作品。在下午召开的五大名窑第三届年会上,五大名窑主任任星航如数家珍通报五大名窑大师在上半年全国各地主办的民间文艺评比中斩金夺银的情况。

在创新交流会上,任星航发表了“柴窑之我见”主题发言。“雨过天青云破处,这般颜色做将来”从五代十国的纷争混乱,到宋代瓷器的技法纯熟、釉色精美,任星航精彩讲述了柴窑的历史发展,以及与神垕古镇的不解之缘。