



齐鲁晚报

□记者 李岩松 冯沛然 李家澍 文/图

人物名片 段义超

山东济宁“港航润杨6020”号集装箱货船船长,与妻子刘立侠跑船为生,三代生活在大运河上



郑州晚报

□记者 李居正 文/图

人物名片 王俊

郑州博物馆古荥汉代冶铁遗址分馆文保科工作人员,从事大运河郑州段的文物遗产与历史保护工作

装货、航行、卸货,循环不息…… 各类船只常年穿梭往来山东济宁 三代生活运河上 如今的船里有两室一厅

一年中,有300多天生活在船上,装货、航行、卸货,循环不息……

这就是大运河上跑船人的日常生活。

京杭大运河,默默流淌了2500余年,如今依然一片繁忙。

近日,记者跟随济宁“港航润杨6020”号集装箱货船从济宁南下,体验了船员们的水上货运生活,深切感受到了大运河的生态和航运变化。



段义超

六个半小时车程,运河上要走6天

6月4日早上7点,济宁港航龙拱港内,港口的红色桥吊正将一个个集装箱逐一吊运到船上。

段义超正在做离港前的最后准备。济宁“港航润杨6020”号长68米、宽20余米,载满了70多个集装箱,驶向常州,航程需要6天,途经徐州、宿迁、淮安等地。

“起锚!”集装箱吊装完毕,段义超对二副王广亮大喊一声,王广亮发动机器拉起船锚,段义超轻转船舵,船缓缓离港,不久便驶入位于济宁太白湖旁的运河主航道。

段义超是个标准的山东汉子,高个头,身体健壮。段义超说,开船最

在船上建起两室一厅

段义超和刘立侠结婚后,两人就一直一直在船上,已经24年,忙时一年300多天在船上度过,船才是真正的家。

“我已经是第三代跑船人了。”刘立侠说,她就出生在船上,家里世代以船为家,从捕鱼慢慢转变成航运。

树绿鸟多,运河之变在眼前

6月初,沿途风光正好。段义超看着两岸的绿化说:“树绿了,天又蓝,现在应该算风景最好看的时候了。”路过南四湖的时候,经常会遇到大片水鸟,“须浮鸥、灰鹭、绿头潜鸭,不认识的就查一查,现在都能叫得上名字了。”

让跑船人感受最大的,就是大运河的生态之变。先是运河的污染减少了,曾经的大运河,不仅颜色像酱油,还有刺鼻气味侵扰。如今,经过沿岸各地的共同治理以及跑船人环保意识的提升,水面已看不到漂浮的生活垃圾。

其次是两岸的绿化变多了,生态

磨人耐性,心急往往会事与愿违。从济宁到常州开车只需六个半小时,而这艘集装箱船要在运河上行驶整整6天时间。

段义超和妻子刘立侠、王广亮和妻子蒋传美,两对夫妻就是这艘船上的全部。

中午,刘立侠和蒋传美负责把饭做好,船上的厨房和岸上家中的厨房并无两样,铺着瓷砖,有空调,“就是买菜不如岸上方便,想买菜时就打电话叫水上超市过来”。午饭是四菜一汤,4个人轮流吃完,然后该休息的休息,该干活的干活,一切如常。

段义超这些年开的船一艘比一艘大,船上的条件也一次比一次好。

段义超说,现在的船,驾驶室从船尾挪到船头,再也不用像以前那样饱受发动机噪声之苦,休息空间越来越大,船上也建起了两室一厅,各类电器都非常齐全。

小公园星罗棋布。沿岸原先散乱的小码头不见了,取而代之的是绿地、公园。

段义超说,这些年不少地方都对运河河道进行了升级,水面宽了也深了,通行效率也大大提升。济宁龙拱港更是将“海港先进理念”引入内河,建成全国内河首家全流程自动化集装箱港口。

京杭大运河经过几千年的传承,“黄金水道”的地位更加凸显,依旧是国内重要的内河航运航道之一。段义超不懂经济数据,但他能直观感受到,20多年来,他运送货物的频率也越来越高。

出生在大运河郑州段河畔 陪它一起从懵懂到“长大” 从年少到未来 我与大河共徜徉

生于斯长于斯,郑州博物馆古荥汉代冶铁遗址分馆文保科工作人员王俊把家安在了大运河的不远处,每天上下班沿着与运河相平行的路穿梭往返。

站在大运河旁,随着回忆的翻涌,王俊常常会感慨万千——

奔流的索须河,沉淀着隋唐大运河千年历史。



王俊向记者介绍运河位置

从陌生到熟悉,我与历史共成长

“讲到隋唐大运河,恐怕学历史的没有人不知道吧,这中学课本都讲过。”从北往南,永济渠、通济渠、邗沟、江南运河……提起大运河,王俊化身中学历史老师娓娓道来。

从战国时期魏惠王在此地修建水道、主持漕运、沟通水系,建立最早期的“鸿沟水网”,到秦汉、三国时期此段运河不断更名改道,“浪荡渠”“汴渠”“浚仪渠”……大运河郑州段一桩桩久远的历史事件,在不到半小时的时间里被王俊翻了个遍。

被问起如何掌握这么丰富的历史知识,王俊笑着说:“这就是我的工作,工作时不无意中将它装进了脑袋。”然而,作为郑州古荥人的王俊,从小在运河旁长大,工作前的20多年却对运河历史一无所知。

从申遗到讲解,我与同仁共守护

王俊还在大运河畔见证了诸多“历史瞬间”。

“随着大运河申遗工作的不断推进,郑州市文物系统做了非常多的工作。”王俊说。为了确定河道的布局和走向,郑州市文物考古研究院在惠济桥和堤湾两个位置进行了考古发掘,并在整个河道分布范围内进行考古调查,最终确定了通济渠郑州段的分布和走向。这对该段成为中国大运河申遗名单的一部分意义重大。

此后不久,王俊经历了大运河发掘保护工作的第一次“大检阅”。2013年3月28日,时任国家文物局副局长的

从昨日到今朝,我与大河共徜徉

现在的索须河畔,已经不再是当年模样。随着大运河通济渠郑州段的展示和阐释工作不断深入,40余组世界遗产形象展示标志、3处大型展示壁在运河沿线纷纷设立,丰富了大运河文化带的历史内

涵,吸引了更多民众前来了解运河、保护运河。

童明康带队来到郑州,开始对通济渠郑州段的初检工作。那天,王俊早上5点就跑到单位,揣着忐忑且兴奋的心情,等待国内专家团队的到来。2014年6月22日,经过漫漫8年申遗长路,王俊在工作群里获知中国大运河成功列入世界文化遗产的消息。“那一刻真的特别高兴。多年辛苦终于没有白费。”王俊说道。

随着“世界文化遗产”大名的加持,索须河畔的水工遗址、惠济桥头的附属遗存迎来了越来越多的访客,王俊多了一项讲解员的工作。

从20分钟的重点讲解,到40分钟的古今介绍,王俊都讲得游刃有余。

让运河畔变成了“小公园”。王俊说,每到节假日能看到许多家庭到这里露营,感受自然风光的美好。