



# 荷兰队睡醒了,荷迷们放心了



小组赛阶段荷兰队让人不太看得懂。第一轮他们逆转波兰依稀显露了当年攻势足球担当的影子,但第二轮就和法国队联袂送出了一场味同嚼蜡的0:0,到了第三场干脆爆冷输给了奥地利。胜——平——负,他们是一路“掉”进16强的。所以,虽然看上去很幸运地躲开了死亡上半区,但荷迷们顶多也就是“谨慎乐观”。已经“平民”了许多的这支荷兰队,如果再在战术思路保守,天知道会有多糟糕。

好在面对并不打算示弱的罗马尼亚时,科曼的球队展示出了硬

碰硬的态度,终于打出了铁粉们想看的内容。德佩在进攻中无处不在,虽说总是和进球失之毫厘,但这制造麻烦的能力绝对让罗马尼亚后卫头疼;在右边路,邓弗里斯和贝尔温无休止的撕扯让罗马尼亚的左路防守疲于奔命;偏巧他们在左路还有致命的大杀器加克波。好一招声东击西,让科曼用得游刃有余。摧枯拉朽的进攻场面之下,不完美之处是第二个球来得有些晚,让人忍不住碎碎念:“浪费机会是会受到惩罚的……”

和很多在俱乐部风头十足一到国家队就迷失了方向的球星不同,在利物浦被视为鸡肋的加克波回到国家队就如鱼得水。一传一射,锁定胜局,个人进球也来到了3个,和穆西亚拉并列领跑射手榜。有“世一卫”范戴克领衔后防线,有德佩、加克波这样的攻击手,替补席上也不只有“窝窝哥”韦霍斯特,下半时出场的马

伦也同样能梅开二度。吸取了之前的教训,“睡醒”之后的荷兰队,才是人们记忆中的郁金香的样子。这样的阵容,这样的状态,这样的赛程,梦回1988?不是没有可能。

让科曼略感遗憾的可能是随后的比赛中奥地利被土耳其淘汰出局,这让他错过了马上复仇的机会,这让后面的四分之一决赛少了些戏剧性,但比起来最终目标,对手是谁已经不那么重要。

随着土耳其在一场惊心动魄的对决中上岸,欧洲杯八强已经全部产生。绝平、乌龙、点球大战、极限神扑,八分之一决赛集纳诸多“刺激性元素”,却没有一个冷门产生,这让人觉得有些许不公平——比起英格兰和法国的“苟”,斯洛伐克、格鲁吉亚、罗马尼亚、奥地利,他们虽然“二流”,但打出了尊严,赢得了尊重。

马上就是更刺刀见红的阶段,“死亡”之路上,有更多血腥。

记者 郭韬略



7月2日,荷兰队球员马伦(左)与队友西蒙斯在比赛中庆祝进球  
新华社发

## 1/4决赛赛程(北京时间)



### 上半区

7月6日 0:00 西班牙 vs 德国  
梅赛德斯-奔驰竞技场 斯图加特

7月6日 3:00 葡萄牙 vs 法国  
禾克斯公园球场 汉堡

### 下半区

7月7日 0:00 英格兰 vs 瑞士  
水星娱乐竞技场 杜塞尔多夫

7月7日 3:00 荷兰 vs 土耳其  
柏林奥林匹克球场 柏林

## 畅享文化盛宴 传承艺术之美

近400件非遗作品亮相河南省美术馆



观众在欣赏非遗之韵、文化之美

本报讯(记者 秦华文/图)7月3日,河南省美术馆里热闹非凡,琳琅满目的非遗作品让人目不暇接,一场美与传统的文化盛宴如期而至——“博雅鼎新 尽善尽美”郑州艺术幼儿师范学校第三十四届“校园之春”教育艺术节非遗教学成果展在该馆二楼陈列厅开展。

一直以来,郑州艺术幼儿师范学校积极践行艺术特色化发展路径,自2015年开始,该校引入非遗文化进校园“活态化”传承,以美育人,以文化人,历经近10年的校园传承,取得了丰硕的美育成果。通过“现代学徒制”非遗大师+名师的“双师型”教师培养,产生了一位河南省省级非遗项目代表性传承人、3位郑

州市工艺美术大师、3位郑州市青年技能工匠和最美校园工匠。

本次活动共展出非遗作品360余幅(件),诸如非遗烙画的《清明上河图》《千里江山图》,刺绣的《青铜何尊》,木版年画《纸浆门神》,皮艺《龙之远古记忆》,扎染《大理密纹》等作品,均出自非遗大师和优秀师生之手。艺术幼师人将对非遗艺术的热爱融于手中的刻刀、剪刀、烙笔、绣针、扎板、陶泥等,用一幅幅精美的年画、烙画、剪纸、面塑、绣品、皮雕、扎染等作品,向非遗文化致敬,充分展示了学校的非遗传承的成果与实绩。

据悉,本次展览免费对公众开放,展出时间为7月3日至21日,快来一睹为快吧!

## 郑州再添公益性文化空间 河南非遗美学馆开馆

本报讯(记者 秦华)省会郑州再添公益性文化空间——7月1日,河南非遗美学馆正式开馆。

该馆以“非遗生长”为设计理念,其中,负一层定期策划非遗专题展,一层为非遗创意打卡区,二层为非遗学术空间。该馆常年面对公众免费开放,每日开馆时间为9:00~17:00,每周一闭馆。

此次开馆首展为“河南非遗创意成果展”,共分为“河南非遗创意装置展示”“河南非遗创意产品展示”“郑州轻工业大学非遗研培计划成果展示”三个部分。

通过展览,观众不仅可以看到国内知名艺术家和我省非遗传承人共同创意、创作的“生长树”剪纸雕塑装置、“节气魔方”装置等创

意装置,还可以欣赏到汝瓷、钧瓷、唐三彩烧制技艺等诸多精美创意产品,进一步了解近年来我省非遗在助力乡村振兴、文旅融合方面的实践和探索。此外,郑州轻工业大学的历届研培成果也在展览中展示,展览现场还打造了丰富多彩的体验场景,观众可体验“永不落幕的马街书会”打卡及VR体验、太极拳数字互动、剪纸悬挂、非遗凸版印刷等,共享非遗创意、数字融合的最新成果。

值得一提的是,“只有河南·戏剧幻城”非遗文创作为我省非遗助力文旅融合的典型案列,此次也在展览中进行了集中展示,观众不需赴景区即可在展馆内欣赏到其人气产品。