



把脉、问诊、开方……在河南郑州金庚中医康复医院见习的德国小伙无名，总是能吸引患者惊奇的目光，比起一口地道的河南话，更令人讶异的是他准确的临床判断与娴熟的针灸手法。

2015年，怀揣着对中医文化满腔探索欲的无名，从故乡德累斯顿远赴河南郑州，历经一年汉语培训，如愿在河南中医药大学开启了为期8年的本硕学习。



电吹管 专场音乐会举办

本报讯(记者 秦华)7月5日晚，作为河南省文化馆“品味中原——公益·周末小舞台”第449期活动，电吹管专场音乐会在该馆小剧场如期举办。

电吹管是一种电子音乐合成器，通过电子技术转换发出声音，能模拟多种管乐器的音色，包括人类声音、管弦乐器、风笛等，演奏难度相对较低，广泛应用于爵士乐、摇滚乐和流行乐等音乐风格中。

本场演出中，演奏者用这种乐器分别演奏了爱情故事《梁祝》、红色革命精神《红歌五联奏》《十送红军》和民族乐曲《雁南飞》《竹林深处》等。无论是独奏，还是二重奏、三重奏，电吹管都能在各种题材、各种形式的表演中表现出自己多样百变的特性。

本次演出具有一定的艺术普及作用，不少观众是第一次了解到电吹管这种乐器。

“魔术科学秀” 将在省科技馆 长期驻场演出

本报讯(记者 秦华)7月7日上午，由省文联、省科协、省直文明办主办，省杂技家协会、省科技馆承办的“魔力四射”系列活动——“魔术科学秀”专场演出在省科技馆举办。

本次“魔术科学秀”专场演出是系列活动中的一场精彩内容，是应广大观众要求，继6月30日首场活动之后的第二场演出，现场气氛热烈火爆，掌声、欢呼声此起彼伏，来自社会各界的近500名观众共同观看了演出。

“魔力四射”系列活动是河南省杂技家协会2024年着力打造的一项惠民品牌活动。本次活动是深入落实今年3月份省文联和省科协签订的战略合作协议，发挥彼此组织优势和专业优势，探索“科技+文艺”深度融合发展的具体实践。旨在通过文艺表演融合科学知识的形式，让观众通过现场互动参与其中，感受魔术背后的科学原理知识，领略科学中的魔术魅力，为公众提供更加丰富多彩、寓教于乐的科普活动。

据介绍，为满足广大青少年精神文化和科普知识需求，省文联、省科协进一步加大合作力度，“魔术科学秀”将作为一台科普剧目，于每周日上午10时30分在省科技馆驻场长期演出，把更多精彩绝伦的魔术表演和趣味横生的科学实验呈现在广大观众眼前，进一步深化“科技+文艺”跨界合作。

德国小伙无名在郑州医院见习、英国人大卫参赛“村超”…… “洋网红”深度融入中国地方生活

“年纪大的老师平日里授课多用河南话。”无名回忆，一开始听不懂，非常沮丧，除方言障碍外，研习《黄帝内经》《伤寒杂病论》等古医书经典也让他头疼不已。

热爱可抵万难，初涉中医药大门的无名下了苦功夫，并乐在其中。“越学越觉得，中医不仅是医学，更是哲学，它具备严谨的理论体系，也融合了中国优秀传统文化的精髓”。

由中医药萌生对中国历史文化兴趣的他，当起地陪导游，视角也与众不同。

去年，无名带第一次来到中国的家人参观游览，首站选择了位于河南淮阳的伏羲太昊陵。“太昊伏羲氏是中华人文始祖，通过人文历史这把钥匙，可以让他们更容易了解中国。”无名解释道。

如果说无名眼里的中国闪烁着文明、思辨的光辉，那在英国人大卫看来，多彩的民族风情和热情似火的“村超”，使定居贵州成了他的不二之选。

2岁时，大卫就跟随父母来到黔东南苗族侗族自治州榕江县，与当地村民同吃同住，学习侗话，直到14岁，一家人才回到英国。多年的贵州生活经历让他脱口就是流利的贵阳方言，普通话更是不在话下。

2023年5月，由榕江当地20支村队发起的全称为贵州榕江(三宝侗寨)和美乡村足球超级联赛的



无名(中)跟随金庚中医康复医院院长宋兆普(右一)坐诊

“村超”打响。自幼热爱足球的大卫非常惊讶，“竟然有这么多村民喜欢踢球，还组建了自己的球队”。自此，在“村超”球场上驰骋，成了他心心念念的愿望。

今年“村超”新赛季开启后，大卫美梦成真。他加入了六百塘村足球队，并作为球员参赛。此后，他与贵州大学的留学生踢友谊赛，与卡卡踢“逐梦”冠军公益赛……

“我在这里看到了对足球纯粹的热爱。”说起“村超”，大卫眼里泛出光芒，“所有足球队员都是本村村民，其余村民都为球队加油呐喊，这就是足球该有的样子，将人心聚在一起。”

“中场休息时，村民们

还会备好当地特产，换上民族服饰，为游客带来特色表演。”大卫说，这是贵州独有的古朴与热烈，这个地方值得被世界更多人看到。

当下，外国游客扎堆来华，“city不city”成为网络热词，带“ChinaTravel”标签的旅游视频也在海外社交媒体享有超高人气。相较勇闯“新手村”的外国游客，熟悉本土方言、深度融入当地社会生活的“中国通”们，早已化身最强“代言人”，为世界展示魅力中国。

2021年，因边讲武汉话边吃热干面意外走红的英国人杰基，解锁了“美食博主”的新身份。小龙虾、烧烤、豆皮……各式各样的“中国味道”让他不能自己。随着探店视频不断推出，积累



杰基品尝各式中国美食 新华社发

了百万粉丝的杰基，武汉话也越来越对味儿。

网友评论“伙计，你是那个事咧(武汉话：有本事)”，对此，杰基会真诚回复“还在学习”。“中国像是美食的万花筒，希望未来我可以用地道、流畅的武汉方言，跟大家分享品尝美食的真情实感。”杰基说。

刚刚与100多万粉丝分享完硕士毕业喜讯的无名，也在谋划着如何做更多视频精品，将中医药文化推向世界。据新华社

京豫梨园结良缘

河南省文化和旅游厅与中国戏曲学院签署战略合作协议

本报讯(记者 秦华)梨园传佳音，京豫结良缘。7月8日，河南省文化和旅游厅与中国戏曲学院战略合作协议签约仪式在郑州举行。双方共同签署了《中国戏曲学院河南省文化和旅游厅战略合作框架协议》。

省文旅厅相关负责人表示，河南省作为戏曲大省，拥有丰富的戏曲资源和深厚的文化底蕴，多年来，中国戏曲学院对河南戏曲艺术事业发展给予了大力支持，先后开办4期豫剧、曲剧和越调本科班，加上多剧种班的豫剧专业和研究生课程，共为我

省培养出了200多名优秀学生，开辟了一条央地合作培养艺术人才的新路径。

中国戏曲学院负责人介绍了学院在戏曲教育、人才培养、艺术创作等方面的最新成果。多剧种人才培养是该院人才培养体系的重要组成部分。河南是中国戏曲学院的重要生源地之一，2009年以来，中国戏曲学院为河南培养了豫剧、曲剧、越调、戏曲形体教育本科生和研究生共计230名学生；豫剧班两名同学荣获中国戏剧梅花奖。此次战略合作协议的签署，标志着戏曲教育“国家

队”与戏曲领域“生力军”强强联手、深化合作的新起点。

活动中，双方共同签署战略合作框架协议，双方坚持“优势互补、相互协作、共同发展”的原则，开展多层次多领域多形式的合作，实现资源共享、互惠互利、双赢发展。重点在加强党建引领保障，强化人才联合培养、推动师资交流合作、搭建实习实践平台、建立资源共享机制等方面达成了合作框架，对提升中国戏曲学院教学质量、推动河南戏曲发展都具有积极的促进作用。

此次战略合作框架协议的签署，不仅是中国戏曲学

院与河南省文化和旅游厅合作历程中的重要里程碑，也是双方共同推动戏曲艺术传承与发展、建设社会主义文化强国的有力举措。

中国戏曲学院是新中国成立的第一所戏曲学校，也是迄今为止全国唯一一所独立建制的培养戏曲艺术高级专门人才的大学，是中国戏曲教育的最高学府。学院以其专业最完备、培养体系最健全、优质师资最集中、输送高端专业人才最多、业内贡献最大，在全国戏曲教育领域中发挥着引领和示范作用，被誉为“中国高端戏曲人才培养的摇篮”。