



开栏的话

当下,星罗棋布于郑州各区的演艺场馆里各类精彩演出不断,高端音乐会、明星大咖演唱会更是彰显了“文化郑、年轻郑、国际郑、科技郑、服务郑”的多元魅力。今起推出《我把郑州“唱”给你听》系列报道,从音乐的角度,把郑州“唱”给你听。

中牟箜篌城尚在 白云千载天籁声



箜篌城遗址公园内的箜篌塑像

箜篌,是中国古老的弹拨乐器之一,中国历史上第一个“乐神”师延在中牟制造出箜篌,缔造了中华民族的“音乐之声”。诞生数千年来,箜篌曾经鼎盛一时,也曾一度失传,如今,这一古美乐器正被越来越多的人所熟知和喜爱,正书写着她“既有传承,更有创新”的前世今“声”。



箜篌城遗址公园师延雕塑像,为中华民族第一位乐神宗祖

演奏天籁之音 箜篌宜古宜今宜中宜西

7月初,“豫见齐鲁·山河有约——河南文化旅游产品(山东)推广周活动”走进山东,郑州、鹤壁、开封等地市的文旅代表团纷纷亮出自己最具特色的文旅品牌。其中,作为郑州文旅代表团重点展示推介的内容之一,箜篌音乐县级代表性传承人、中牟县文化广电旅游体育局文化服务科科长赵阳光等带来箜篌表演《大鱼海棠》,众多山东游客前来聆听中国民乐雅音。

说起箜篌,很多人会感到陌生,但其实我们早已与之有过交集:汉代乐府诗《孔雀东南飞》里,刘兰芝“十五弹箜篌,十六诵诗书”,唐代诗人李贺在《李凭箜篌引》中赋诗“江娥啼竹素女愁,李凭中国弹箜篌”。此外,王维、李商隐、王昌龄等著名诗人都曾将箜篌写进自己的诗歌里。

文献记载,箜篌的历史至少可追溯至两千年前,它和“瑟”的形状相似,弹奏方

式多以竹片拨奏或击奏,音域宽广,音色优美,表现力强。在古代,除用于宫廷雅乐外,在民间也广为流传。箜篌兴盛于汉,鼎盛于唐,衰落于宋,明清一度失传,未留一物一谱,失传断代经年,所以以往人们大都只能在敦煌壁画、浮雕、文献中一睹其芳容。

数百年的“消失”让箜篌显得格外神秘,赵阳光介绍,为挖掘这一古老的传统音乐文化,箜篌的复原改进工作从19世纪20年代就已经开始,直到20世纪80年代才取得成功,失而复得后的许多年,音乐家们不断丰富、提升着箜篌的形制、音色、演奏技巧等。“现在我们所看到的箜篌,取西方的竖琴、中国的古筝等多种乐器之所长,完美融合了古典的神韵、历史的积淀与现代的审美,堪称是集大成的新型乐器。”

古韵新风,中西兼长,箜篌宜古宜今、宜中宜西的独特艺术气质吸粉无数。

箜篌城遗址公园 聆听千年回响

盛夏已至,万木葱茏。

中牟县东南11公里处的古城村,坐着该县首座遗址类生态文化公园——箜篌城遗址公园。便是在这里,上古“乐神”师延制造出箜篌。

漫步遗址公园,处处古意盎然,满眼青翠欲流,步道两旁立满了琵琶、鼓、笙、阮等乐器的雕像,最吸引人的当然还是一樽凤头箜篌,其造型优美,凤头高昂,摇曳悠然心境。公园北部的高台之上,伫立着师延的雕像,只见他腿上放一把古琴,修指轻抚,俊逸翩翩。立于雕像前,风吹林响,似乎真的有袅袅琴音在耳畔荡漾,诉说着那穿越千年的或雄浑,或悲壮,或凄美的故事。

过了师延像,箜篌城遗址便映入眼帘,这是现存最早以箜篌命名的城池。城池呈长方形,南北长1050米,东西宽575米,现仅存城墙西北角和东北角三段夯土墙,三段残留

城墙夯窝清晰,夯土层结构明显。2009年8月,郑州大学历史文学院教授张诚等一批考古工作者对箜篌城遗址的夯土层考证后认为,应属商代遗存,中国第一个“乐神”师延及其后代可能在此繁衍生息并缔造了中华民族的“音乐之声”。

中牟是一座“箜篌城”,这从历代文献和专家考证中基本可以得到证实。北宋《太平寰宇记》把“箜篌城”定位在“中牟县城东南二十华里处,昔师延在此造箜篌以悦灵公”。经考察,中牟县东南20华里处的确有座古城,便是韩寺镇古城村。有专家认为,今古城村一带,远古时期是圃田泽、萑苻泽相拥的一片高地,木秀竹茂,环境怡人,且离古都新郑、商都郑州很近,长期处于京畿之地,有为宫廷制造箜篌等各种乐器、排练歌舞的先天条件。

《中牟县地名志》记载:“古为箜篌城(城址尚存),秦代名曲遇聚,汉高祖



箜篌城遗址公园大门

大战秦将杨熊于此,明称邢铁寨,清名古城村,简称古城。东西主街,聚落成长方形。古城西北两面城垣尚存,夯土层清晰可辨。四角有高台,西北角最大,高达1.5米。城外有古墓群,出土文物有铜刀、铜腰扣、铜箭头、灰陶仓、灰陶罐、布币、汉五铢钱等。”2008年6月,古城遗址被列为第五批河南省文物保护单位。

如今的箜篌城遗址公园集文物保护、文物展示、旅游休闲、文化教育、文艺演出、主题宣传等多功能于一体,人们可在休闲娱乐中感受历史气息,聆听箜篌的千年回响。

箜篌表演三度亮相中国(郑州)国际旅游城市市长论坛

箜篌表演曾三度亮相中国(郑州)国际旅游城市市长论坛,在“国际旅游城市交流展”巡展、“郑州之夜”文化旅游推介等活动中大放异彩;在郑州、河南的文旅推介活动中,在日常的演出中,经常可以看到箜篌的身影……当前,箜篌越来越多地走进大众视野,也渐渐成为中牟、郑州一张闪亮的文旅名片。

据了解,近年来,中牟县利用“箜篌发源地”这一

历史渊源及地理优势,大力发展箜篌文化,成立中牟箜篌培训基地,持续招募、培养箜篌传承人,连续多年举办箜篌文化音乐节,推动箜篌文化进景区。在绿博园打造箜篌湾,在郑州方特梦幻王国举办箜篌礼赞祖国活动,多次代表河南文化亮相国际舞台,将箜篌打造成为中牟文旅名片中一道亮丽的风景。

多年从事箜篌演奏、教育方面的工作,赵阳光

也对弘扬箜篌音乐文化的意义感触颇深:“箜篌是我们中华民族的传统乐器,通过学习了解相关知识和演奏技巧,不仅能悦己、悦人,丰富人民的精神生活,而且能增强少年儿童们的文化自信,提高他们的美育素养。希望未来有更多的年轻人了解箜篌文化,学习箜篌演奏,让中牟的箜篌音乐文化走向世界。”

记者 秦华/文 李新华/图