



作品《四库全书》

百余幅风情国画描摹“水墨中原”

本报讯(记者 秦华)7月10日上午,“水墨中原”——沿黄写生新安风情国画作品展在河南省美术馆开幕。由省美协、省中国画学会主席团、全省各地市名家创作的100余幅作品亮相,以水墨国画独特的艺术语言,展现黄河力量、黄河风采、黄河乡韵和黄河儿女的精神风貌,从“时代之变、中国之进、乡村之美”讲好新安黄河故事。

新安是仰韶文化的集中分布区和河洛文化的主要发祥地,生态环境优美,历史底蕴厚重。据介绍,2023年11月28日,“水墨中原”——沿黄写生生活活动首站在新安县启动,河南省百名画家走进黄河沿岸黛眉山、黄河神仙湾、青要山、大河田园、鹰嘴山等多个景区,开展为期5天的沿黄写生采风活动。“水墨中原”——沿黄写生新安风情国画展先后于今年4月、6月在洛阳正大文化交流中心、新安县博物馆集中展出,受到社会各界好评。

此次展览是近年来新安主题画展首次进入郑州,也是“水墨中原”活动的收官之站,共展出作品100余幅,充分展示了新安的历史之美、山河之美、文化之美、风俗之美、生活之美。同时还展示了黄河澄泥砚、紫砂埴、新安窑等新安特色非遗项目,也吸引了众多观众的目光。

本次展览将持续至7月17日,公众可免费参观。

郑州博物馆系列社教活动启动

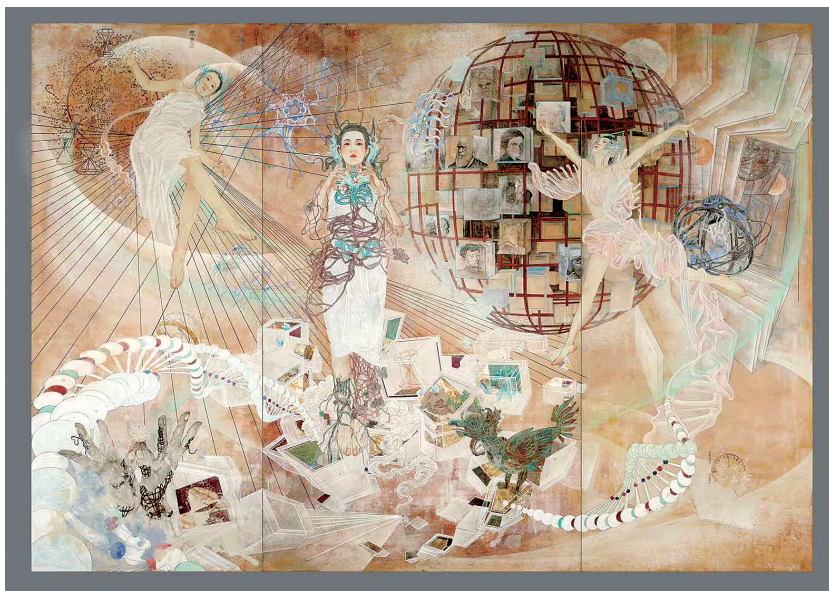
本报讯(记者 左丽慧 杨泽雅)如何让小朋友们度过一个充实而又快乐的暑假?郑州博物馆夏令品牌活动“暑期郑博 快乐成长”给你答案!7月10日,郑州博物馆系列社会教育活动第一期正式启动,20名小观众齐聚一堂,将在为期3天半的博物馆夏令营活动中体验中华优秀传统文化的魅力。

在距今3000多年前的周代,官学中要求学子掌握6种基本才能:礼、乐、射、御、书、数,也就是“六艺”,后经过孔子儒家学派发扬光大,六艺成为中国文化教育体系中的重要部分。郑州博物馆深度挖掘源远流长的“六艺”教育体系,推出本年度“暑期郑博 快乐成长”夏令营。8岁至12岁的青少年均可报名参加,通过六大主题深度挖掘中华文明底蕴、五大感官沉浸式体验历史文化、三大体系全方位激发孩子们的学习热情。

7月10日第一期夏令营开营活动中,孩子们在庄重的“入泮礼”体验中感受到了满满的仪式感。“入泮指的是中国古代学生的入学仪式。早在周朝,诸侯教育场所前设有半圆形的池,名为泮水,学校也被称为泮宫。因此,古人的入学礼也被称为‘入泮礼’。”郑州博物馆工作人员介绍,“入泮礼”分为正衣冠、盥洗净手、拜师礼、朱砂启智、击鼓明志、开笔添智6个步骤,带领孩子们收获丰富文化知识、学习深厚的国学礼仪。

在接下来的活动中,小学员们既可以近距离体验弓箭的制作流程,又可以亲手制作独一无二的天文仪器,还能体验许多趣味非遗手工……

据了解,博物馆暑期夏令营第二期计划于7月24日至27日开展,有兴趣的市民可关注郑州博物馆官方平台通知。



作品《启源》



作品《光明叙述》

展览免费向公众开放

壁画创作队伍不断壮大,体现出老中青结合的梯队结构。本次入选作品中涌现出一大批青年创作人才,他们在老一辈壁画家的提携和带领下,潜心创作、思想活跃、勇于开新,为壁画事业的发展注入强劲动力,逐渐成为创新创造的主力军。

河南是中华文明的重要发源地,历史文化久远、艺术资源丰富。中原大地蕴藏着丰富的古代壁画遗存,从河南博物院珍藏的壁画精品、新密打虎亭汉墓壁画,到河南古墓博物馆的“河南

古墓壁画大观”、开封州桥遗址祥瑞石雕壁画,凡此种种,灿若星辰。第十四届全国美术作品展览壁画作品展再次落户河南,将进一步推动河南壁画传承优秀传统文化,创作具有中华风范、民族特色、时代风貌的新时代壁画艺术,也将进一步推动河南美术事业的蓬勃发展和艺术创作的日益繁荣。

本次展览免费向公众开放,可关注郑州美术馆微信公众号进行预约观展。

记者 苏瑜/文 郑州美术馆供图

191件壁画精品等你来赏

第十四届全国美术作品展览壁画作品展明日郑州开幕

令人期待的第十四届全国美术作品展览壁画作品展将于7月12日至8月30日在郑州美术馆(新馆)举办。作为中国美术界的一大盛事,本次展览精选出的191件作品,将集中展现5年来全国壁画艺术创作的丰硕成果。

题材丰富、风格多样、蔚为大观

本次活动由中华人民共和国文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办,中共河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅、河南省文学艺术界联合会承办,中共郑州市委宣传部、郑州市文化广电和旅游局、郑州市文学艺术界联合会协办,河南省美术家协会、郑州美术馆执行。展览共收到全国各地1807件壁画作品,经过评选,191件作品入选,其中进京作品19件。

此次入选作品主题深刻、题材丰富,风格多样、蔚为大观。新时代以来,广大壁画艺术家坚持与时代同步,以人民为中心,在时代发展和社会建设日新月异的新形势下,把握壁画艺术创新发展的良好机遇,积极投身壁画艺术的研究创造,在创作规模、艺术质量和社会影响等方面都呈现出新的态势。

聚焦时代主题,展现新时代画卷,用壁画作品反映时代之变、中国之进、人民之呼。从历史题材到红色题材,从建设景象到生活风貌,许多作品以立意深、场面大、造型刻画精、形式语言新反映出壁画水平的提升,更在塑造中国形象、彰显中国精神上体现了壁画的文化追求。

在形式语言上锐意创新,融入现代科技与审美理念,呈现出多样化的发展趋势。许多作品探索了新材料新媒介的综合运用,在技法和风格上别出心裁,展现出当代壁画与时俱进的新形态;展出的许多作品都是完成实施的成果,在创作上注重与建筑空间、公共空间紧密结合,与环境和谐统一,形成美的整体情境;广大壁画家坚定文化自信,赓续传统文脉,从中国传统壁画的丰富宝库中汲取营养,自觉探索传统壁画语言的现代性转化和创新性发展,将中华美学精神和当代审美相结合,使壁画作品充满中国审美韵味与中国文化内涵。