



卷起来,更精彩

有关拉德芳斯体育馆才2米多深的游泳池会不会让运动员游速变慢的争论,看来是不会有有一个明确的结论了。一方面,不少曾经的优秀运动员说水深并没有什么影响;另一方面,本届奥运会到现在只破了两项世界纪录(两项都有中国队参与),确实远少于东京,更别说2008年捷报频传的水立方了。但这其实并不重要,毕竟人都是只相信自己愿意相信的。

对比“艰难的拉德芳斯”,法兰西体育场的“薰衣草跑道”显然对运动员更友好。赛前组委会就透露,这种采用了高科技材料的紫色跑道,不仅看上去浪漫,更重要的是能减少运动员的能量损失,利于创造好成绩。这一点,在田径比赛刚开始就得到验证:在男女4×400米混合接力预赛中美国队就打破了世界纪录,而随后男子万米跑更是夸张:前13名竟然都破了奥运会纪录。看看老的纪录还是诞生在16年前的北京,就知道这个破起来有多难,但在巴黎,破了纪录别说领奖台都上不去,甚至都不好意思跟人说自己的名次——还能更卷?

这个时候,紫色跑道让人感受到的就不再只是友好,还有残酷。女子百米飞人大战,美国队多达3人进入决赛,要想夺金牌,这首先就是一场内卷。然而激烈的内卷还是抵不过更残酷的外卷,3人围剿都没能阻挡住圣卢西亚选手阿尔弗雷德加冕“女飞人”。拜托,圣卢西亚,您听说过吗?全国人口18.4万人,可能还没有美国练短跑的人多;而在男女混合接力预赛中破了世界纪录的美国队,到了决赛时,冠军竟然不是他们,荷兰队凭借波尔最后一棒的神奇超越,硬生生抢走了金牌。这个生于2000年的金发美女,绝对是一个不世出的天才,还有兼项的她,在400米栏上的成绩甚至比很多优秀选手的400米还快。栏上栏下自己跟自己卷,卷着卷着就一骑绝尘了。

田径,素来被视为“运动之王”,奥运会的田径比赛也是最吸引人的项目之一,从第一天开始就这么卷,这一届观众当真有福了。

羽毛球和乒乓球,历来是中国观众幸福的烦恼。提前包揽金银牌让人心生喜悦,但终究要分出胜负的决赛也让人于心不忍。“内战”依然打得惨烈,羽毛球女双赛场,“凡尘组合”首局连续挽救赛点,用22:20的最微弱优势奠定了获胜基础;乒乓球女单赛场,再度在决赛中会师的陈梦、孙颖莎同样打得难解难分,一直“断崖式领先”的孙颖莎遭遇了近年来最大挫折,逆转取胜的陈梦成为继邓亚萍、张怡宁后第三位卫冕成功的奥运冠军。

竞技体育靠实力和状态说话,胜者不骄,败者不屈,这原本是多么美好的画面。但现场针对陈梦的嘘声让人极度不适,这玷污了比赛本身,让奥运会赛场上有了不该有的恶臭,赛后有关“孙颖莎和陈梦谁的贡献更大”的争论更是无聊且低智。各有所爱属于正常,入戏太深也可以理解,但拉此踩彼就太丑陋。一个显而易见的道理是:场内的卷,才是真正的精彩。

还是那句话,坚决支持国乒,更坚决地支持国乒对饭圈文化的抵制。

记者 郭韬略

突破永无止境 荣耀薪火相传

——中国代表团巴黎奥运会半程综述

郑钦文赢了!这是历史性的一刻!

3日,21岁的郑钦文2:0战胜克罗地亚选手维基奇,为中国网球赢得史上首枚奥运女单金牌,同时也是中国代表团在本届奥运会上至此赛程过半,中国体育代表团秘书长张新4日上午在奥运村介绍了中国代表团前半程的表现:获得16金12银9铜共37枚奖牌,绝大部分项目都有出色发挥,整体表现符合赛前预期。

场上,中国健儿不畏强手,不断超越自我,诠释了奥林匹克精神。场下,他们自信从容,勇于表达自我,展现了中国青年的风采。



巴黎奥运会乒乓球女单决赛,冠军中国选手陈梦(右)、亚军中国选手孙颖莎(左)在颁奖仪式上



中国组合梁伟铿/王昶在羽毛球项目男双决赛中获得银牌 新华社发



突破
46秒40!
巴黎奥运会游泳项目开赛以来的首个世界纪录诞生了。

7月31日,在男子100米自由泳决赛中,潘展乐游出惊人成绩,打破自己保持的世界纪录夺得金牌,将连日来笼罩在中国游泳队上空的阴霾一扫而空。

这是一枚含金量极高的金牌。在潘展乐之前,中国队还从未有选手晋级过奥运会百米“飞鱼大战”的决赛。潘展乐不仅做到了,还以打破世界纪录的方式站上了奥运会最高领奖台。

游泳项目上的突破远不止于此。在拉德芳斯体育馆的碧波泳池里,不断被改写的还有接力项目的历史。由杨浚瑄、程玉洁、张雨霏、吴卿风组成的中国队在女子4×100米自由泳接力决赛中,以打破亚洲纪录的成绩摘得铜牌,这是中国队在该项目上的首枚奥运会奖牌。在男子4×100米自由泳接力项目上,中国队历史上首次晋级决赛、最终排名第四,与奖牌擦肩而过,但同样改写了中国游泳接力的历史。

在潘展乐取得历史性突破的同一天,18岁的邓雅文为中国自由式小轮车队赢得奥运会历史上的首枚金牌。

在罗兰·加洛斯球场,中国队同样捷报频传。初征奥运的王欣瑜/张之臻在混双决赛中摘银,帮助中国队首夺奥运混双奖牌。历史性闯入女单决赛的郑钦文,在决赛中更进一步,成为中国乃至亚洲夺得奥运会网球单打金牌的第一人。

在一些项目上,虽然没有站上领奖台,但他们每向前迈一步,都是在创造历史。七人制橄榄球女子组比赛,中国队击败东京奥运会季军斐济队,最终获得第六名,带着历史最佳奥运成绩昂首离开。



荣耀
一些项目在创造历史,一些项目则在捍卫荣耀。

40年前,许海峰在洛杉矶奥运会上为中国实现奥运金牌“零”的突破。此后,杜丽、易思玲和杨倩曾先后拿到奥运会首金。

27日,年轻的黄雨婷/盛李豪击败韩国对手,摘得巴黎奥运会首枚金牌,将中国射击队的“首金传统”发扬光大。黄雨婷/盛李豪的“开门红”也为中国射击队开了一个好头,随后盛李豪、谢瑜、刘宇坤相继在各自项目上再夺金牌。截至目前,中国代表团在射击项目上已经获得4金2银1铜,继续捍卫着中国队在射击项目上的荣耀。

跳水作为中国代表团的另一个“王牌”项目,在比赛中的表现同样不遑多让。在已经结束的四个



自信
“这次去肯定是要突破成绩的,不是奔着新的世界纪录,而是新的个人最佳成绩。”出征巴黎前,谈及首次参加奥运会的期待,潘展乐自信地说。

和老一辈运动员们相比,以潘展乐为代表的“00”后更加敢于表达自己,也丝毫不掩饰自己的雄心,而这份发自内心的自信,也让他们在比赛中更加从容。

因为自信,在逐梦的路上,越来越多的中国运动员学会了宠辱不惊。

张雨霏在女子100米蝶泳获得铜牌后说:“我觉得这块铜牌不是代表我失败了,反而我会觉得它证明了我有这个实力,我会期待在我调整好以后,用我真正的实力再和两位美国选手一较高下。”14岁滑板“小孩姐”崔宸曦在与铜牌擦肩而过后表示:“没有遗憾,第四名已经很好了。”

自信,还体现在面对偏见时的直抒胸臆。

双人项目中,昌雅妮/陈艺文、杨昊/练俊杰、陈芋汐/全红婵、王宗源/龙道一包揽了四枚金牌,中国跳水“梦之队”将继续朝着包揽全部金牌的目标稳步迈进。

朝着包揽目标前进的还有国球乒乓。30日,王楚钦/孙颖莎4:2战胜朝鲜组合李正植/金琴英夺得金牌,弥补了东京奥运会时的遗憾,这也是中国乒乓球历史上的首枚奥运会混双金牌。女单比赛,陈梦、孙颖莎会师决赛,中国队将金牌早早收入囊中。

羽毛球比赛,混双头号种子郑思维/黄雅琼战胜韩国组合金元昊/郑娜银,以六战全胜、一局未失的战绩夺得金牌。女双比赛,陈清晨/贾一凡和刘圣书/谭宁战胜各自对手会师决赛,为中国队提前锁定了这枚金牌。

女子20公里竞走决赛,世界纪录保持者杨家玉一骑绝尘,时隔8年为中国竞走再次拿到奥运金牌。

“我觉得大家还是应该去相信这些客观事实,不要有色眼镜去看待中国游泳队。”27日,巴黎奥运会游泳项目比赛正式打响,张雨霏呼吁不要有色眼镜去看待中国游泳。

巴黎奥运会前,一些西方媒体频繁炒作中国游泳运动员在2021年的食品污染事件,对此世界泳联和世界反兴奋剂机构已多次作出澄清,但不少外国记者还是就此问题频繁向中国游泳运动员发难。

本届奥运会上,张雨霏、潘展乐、汪顺、覃海洋、杨浚瑄等运动员无论是在混合采访区还是在赛后的新闻发布会上,面对外媒的刁难毫不退缩,敢于用摆事实、讲道理的方式表达自己的观点。正是有了他们的发声,中国游泳运动员遭遇的不公正对待才被更多的人看见。

巴黎奥运会赛程过半,我们期待更多的中国健儿,在奥运赛场内外,继续践行“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言,享受比赛,让拼搏成为青春最好的注解。

新华社电