

【晋观嵩岳 豫见云冈】 ——山河相牵 丝路同源

黄河文化月之 郑州大同双城互展记

盛夏八月，郑州与大同开启一段“文博之约”。作为“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”的五朝古都迎来“北魏平城与云冈石窟艺术展”。精挑细选的中岳嵩山石碑拓片、水墨风光画作也向北开拔，与大同市民见面。

2019年9月，习近平总书记在郑州主持召开黄河流域生态保护和高质量发展座谈会时强调，黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族之根和魂。要推进黄河文化遗产的系统保护，深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好“黄河故事”，延续历史文脉，坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。

2020年5月，习近平总书记在云冈石窟考察时强调，云冈石窟是世界文化遗产，保护好云冈石窟，不仅具有中国意义，而且具有世界意

义。“北魏平城与云冈石窟艺术展”正是保护石窟艺术、传播石窟文化的一次生动实践。

此次“北魏平城与云冈石窟艺术展”作为“丝绸之路·黄河·长河灵岩”系列展出的一部分，旨在通过云冈石窟的“文明丽迹”之美，展现石窟艺术内涵、多民族融合以及黄河沿线文化的博大精深。

党的二十届三中全会指出，中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，必须增强文化自信，传承中华优秀传统文化。“北魏平城与云冈石窟艺术展”通过利用先进技术，还原复刻石窟造像，不仅能促进文化普及与传播，还能在观摩体验中提升文化认同感，塞北艺术与中原文化将在此碰撞，交流互鉴，文明生花。



郑州嵩山

大同