

“晋”观五岳 “豫”见云冈

文脉承千年，山河一线牵。

晋豫两地自古以来就渊源所系，都是中华文明的发祥地，历史同样悠久，绘就了光辉灿烂的文明画卷。三晋大地，表里山河，人杰地灵。山西作为中华文明历史最长最完整的地区之一，从史前文明的旧石器时代发端，联系贯通了上下五千年的华夏文明，其历史文化脉络清晰、框架完整，文明进程从未间断，影响深远。河南历史悠久、文化灿烂，是世界华人宗祖之根、中华文明之源；人杰地灵、名人辈出，是中国姓氏的重要发源地；山川秀美、物产丰饶，是全国农产品主产区和重要的矿产资源大省；区位优势、交通发达，位居天地之中，素有“九州腹地、十省通衢”之称，是承东启西、连南贯北之枢纽。

两省文化相近、人缘相亲、地域相邻、文化相融、经济相通。两地民众体

验黄河文化一脉相承的同时，又可以感受到不同的风情韵味。滚滚黄河水、巍巍太行山连接起的文化血脉，成就了同饮一河水的晋豫一家亲。

大同、郑州同饮黄河水，又同是中国的大古都城市。

郑州的商城是商朝第一个都城，已有3600年的建城史。郑州还是黄帝故里，黄河文化、商都文化、拜祖文化、武术文化以及戏曲文化滋养孕育了这片土地。作为国家历史文化名城，郑州是中华文明5000多年绵延不断、生生不息的实证地和中华文明精神标识的集中区。

大同古称平城、云中，在历史上曾经是北魏京都、辽金西京、明清重镇，“三代京华，两朝重镇”，大同有2300多年的建城史、400多年的建都史，是公元5世纪“丝绸之路”的起点城市，是明清万里

茶道的重要节点城市。大同是文化交融地，多元文化在这里集聚交汇融合：以云冈石窟、悬空寺为代表的北魏文化，以华严寺、善化寺等为代表的辽金文化，以边塞长城、九龙壁为代表的明清文化汇聚成了绚烂多彩的璀璨文明，体现着大同这座城市的开放和包容。

志合者，不以山海为远。恒山与嵩山在中华五岳中双柱擎天，云冈石窟与巩义石窟同宗同源，大同与郑州情缘不断，两座各有千秋、各自精彩的城市，开启双城互展，不仅是文化的交流，也是双向奔赴、携手共赢的城市互鉴。

黄河奔涌，穿越古今丝路；文脉交汇，跨过千里山河，双城正在书写精彩传奇。我们期待，“晋”彩“豫”见的大同与郑州，以此为记，跨越时空、超越地域，携手奔赴下一场山海。

大同晚报记者 任翔宇

