

北京时间今天凌晨,巴黎奥运会完美闭幕,从承载着圣火的热气球在杜乐丽花园里升起,到气球降落圣火熄灭,17天时间里,来自全世界的奥运健儿在赛场上留下了太多美妙的瞬间,他们或激情澎湃,或热血沸腾,抑或令人动容。

北京时间8月11日晚,当李雯雯在南巴黎竞技场在挺举第二次试举重把173公斤的杠铃稳稳举过头顶的时候,她已经锁定了女子举重71公斤以上级的金牌。在成功卫冕的同时,也为中国代表团拿到了在巴黎奥运会上的第40枚金牌。40金,这个数字不仅高于3年前东京奥运会的38枚,也超越2012年伦敦奥运会的39枚,创下了中国军团境外参加奥运会的最佳战绩。

王牌项目 坚如磐石

素有“梦之队”的中国乒乓球队和中国跳水队,在奥运会上的目标不仅是要夺取金牌,而且还要“夺取全部金牌”,多种因素作用下,过往距离这个壮举总是有一步之遥。在巴黎,两支队伍终于实现了这一目标,将乒乓球的5枚金牌和跳水的8枚金牌全部揽入怀中。

在乒乓球赛场,孙颖莎/王楚钦率先破局,将难度最大的混双金牌收入囊中。成功收复失地之后,国乒在随后的比赛中虽有波折,但整体顺利,陈梦卫冕女单冠军,樊振东完成了男子单打大满贯,男团和女团则都是实现了五连冠,而4次参加奥运会的马龙则成为中国队体育史上首位“6金王”。本届奥运会上,中国跳水队还实现了奥运金牌总数对美国队的超越,而且是“远超”。55枚的总数远高于美国队的48枚,可以预料,在未来,这个数字还将不断扩大。

全新突破 书写历史

中国游泳队既是最受关注的队伍之一,也是承压最大的那个,9个比赛日的漫长征程,中国游泳队有过出人意料低迷,但最终迎来了创造新纪录的高光时刻。2枚金牌,虽然比东京奥运会上少了1枚,却含金量最高,极具历史意义。潘展乐在男子100米自由泳决赛中游出了46秒40的成绩,创造了新的世界纪录,在最后一天男子4x100米混合泳接力中,他又在最后一棒上演惊天大逆转,和队友们一起登上最高领奖台,也打破了美国队在这个项目上长达40年的垄断。

在网球场,“中国一姐”郑钦文,在淘汰赛中两度绝境逢生,紧接着连克强敌,为中国网球夺得第一枚奥运会女子单打金牌,这是一个她的偶像李娜都未曾取得过的成就。在赛场内外,郑钦文表现出的坚韧、顽强、开朗、自信以及十足的国际范儿,更是让她成为中国00后的杰出代表。

历经41年的奋斗,中国花样游泳终于在巴黎迎来了最美的绽放,豪取团体和双人两个单项的金牌;而“陆地上的出水芙蓉”也实现了突破,5位姑娘为中国首次拿到艺术体操的奥运金牌。辉煌背后,是一代又一代人的不懈努力。邓雅文在女子自由式小轮车的比赛中夺冠,为中国拿到了这个项

正视差距 奋起直追

经过跌宕起伏的过程方才拿到奥运会入场券的中国女排,小组赛能够以三战三胜的成绩挺进八强,某种程度上讲,已经超出外界预期,相比东京奥运会小组赛未能出线的惨淡,也有明显进步,更重要的是,最被国人看重的“女排精神”在巴黎的赛场上也重新回到这支队伍身上。

中美两国在金牌榜上的竞争一直持续到最后一刻,其过程固然令人心潮澎湃。而我们也同样不能无视双方在三大球上的巨大差距。全部6个项目,

射击队不仅圆满完成了射落首金的任务,而且创造了5金2银3铜的历史最佳战绩。其中,34岁的老将李越宏首夺男子25米手枪速射冠军,填补了中国手枪项目的最后一个空白点。

受项目调整影响,本届奥运会中国举重队只能派出6名运动员参加6个小项的角逐,复制东京奥运会的7枚金牌已无可能。但中国力士的表现依然可圈可点,总共拿到5枚金牌,派出的4位奥运冠军,有3人卫冕成功。

羽毛球获得2金3银,与上届的2金4银基本持平,算得上中规中矩,只是男子单打头号种子石宇奇在四分之一决赛中早早出局,爆出最大冷门,中国羽毛球队的巴黎之旅可谓喜忧参半。

体操项目拿到2金5银2铜,虽然金牌数比上一届少了1枚,但奖牌总数还多出1枚,说明中国体操的整体实力依然处于世界领先水平。

目前的首枚奥运金牌,更显示出中国运动员在极限运动中的能力和潜力。

如果说分量最重的突破的话,一定非拳击队莫属。3枚金牌,拳击的贡献已经可以跟王牌项目比肩。常园、吴倩、李倩连续摘金,在拳台上展示了中国女性的力量。从2012年伦敦奥运会开始,中国女子拳击用12年的时间结出了硕果。

不是只有金牌才应该褒奖,那些没有登上最高领奖台但也创造了历史的突破同样值得铭记,因为这些正是迈向“更高、更快、更强”的全新起点。

在飞碟男子多向决赛中,齐迎用一枚银牌改写了中国在这个项目上的历史;张之臻/王欣瑜这对临时搭档拿到了混双银牌,虽然不及郑钦文的金牌分量重,但同样也是中国网球历史上的“第一次”;伍鹏和邓丽娟双双获得速度攀岩的银牌,这是中国选手在这个项目上不曾有过的速度;还有获得霹雳舞铜牌的刘清漪,在这个首次入奥项目的奖牌榜上留下了中国选手的名字。即便是那些未曾登上领奖台的选手,也同样给人留下深刻的印象:11岁的郑好好、14岁的崔宸曦、15岁的杨思琪,这些“小孩姐”展示着中国少年的自信与活力,能够在暑假期间“抽空去参加个奥运会”,这本身就是极大的成功。

美国队在5个项目上都获得奖牌,其中4个项目进入最后的冠军决赛,更是拿到了男篮、女篮和女足3枚金牌。而与近邻日本相比,我们的差距也显而易见,他们在全部6个项目都拿到了入场券,是为数不多“满额参赛”的队伍。

承认差距、正视差距,才能缩小差距。人员老化,青黄不接,青训不利,职业联赛制度建设不健全,中国三大球要解决的问题有很多很多,这是一个漫长而艰难的过程,也是一个必须面对,必须经历的过程。记者 郭韬略

巴黎奥运会今晨闭幕 中国代表团40金收官 凡尔赛一下 我们取得境外参赛最好成绩



扫码看中国 40个夺金时刻

巴黎奥运会 金牌榜

Table with 5 columns: Rank, Country/Region, Gold, Silver, Bronze. Lists top 10 medalists: 1. USA (40 Gold, 44 Silver, 42 Bronze), 2. China (40 Gold, 27 Silver, 24 Bronze), 3. Japan (20 Gold, 12 Silver, 13 Bronze), etc.



奥运 历程



河南 力量

300金长卷,铺就体育强国路

新华社电 随着中国乒乓球队强势斩获巴黎奥运会金牌,中国代表团夏季奥运会参赛史上第300枚金牌就此诞生。1984年,许海峰洛杉矶奥运首步穿杨,中国实现了奥运金牌“零”的突破。2004年,张怡宁雅典奥运乒乓球女单折桂,为中国体育锁定夏奥第100金。2012年,陈若琳伦敦奥运跳水十米跳台,第200金随之落袋。2024年,中国乒乓球队不负众望,以奥运女团五连冠强势摘得第300金。40年风雨兼程,一代又一代中国运动员用激情和汗水登上了一个又一个高峰。这300枚金牌,记载了几代中国体育人拼搏的故事,也映射了中国体育40年的发展历程。中国成为体育强国,正逐渐从理想变为现实。

在巴黎奥运会赛场上,中国花样游泳队精心设计了3个不同的陆上动作,从武术咏春、埃菲尔铁塔、再到用腿摆成甲骨文的“山”字。通过这样的编排,花游姑娘把东西方文化充分结合,展现出了艺术之美。“东西方存在文化差异,来自各种文化背景的裁判接受我们的音乐和动作编排,让我们的作品得到尊重,是我最渴望看到的。”中国花样游泳队主教练张晓欢说。中国与奥林匹克,正成为越来越亲密的朋友。奥运赞助商的名单里,出现了越来越多的中国企业;越来越多的队伍穿着“中国制造”的装备亮相在奥运赛场;越来越多的奥运器材开始遵循“中国标准”。40年间,奥运见证了中国的发展,中国也成为推动奥林匹克运动发展的重要力量。从2008年北京奥运会到2022年北京冬奥会,从“开门迎客”到“天下一家”,从“我到‘我们’——14年间,中国从奥林匹克运动的“学习者”变为“引领者”,成为国际奥委会主席巴赫屡次赞扬的“奥运新标杆”。

本版图片均据新华社

樊振东

盛李豪

全红婵

潘展乐

郑钦文

邓雅文

李倩

刘清漪

黄雨婷

龚翔宇(左)安慰落泪的王媛媛

中国花样游泳队

中国队在艺术体操项目中