



这场壁画大展正在圈粉 超10万人前来打卡 8月30日前均可免费观展



市民观看展览

本报讯(记者 秦华/文 唐强/图)“第十四届全国美术作品展览壁画作品展”正在郑州美术馆(新馆)展出。展览自7月12日开幕以来,已吸引来自全国各地的10万多名观众前来参观打卡。

本次展览由文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办。展览共展出优秀作品191件,其中进京作品19件,集中展现了全国5年来壁画艺术创作成果。

8月10日、11日,适逢七夕佳节和周末,郑州美术馆新馆1

号、2号、3号、4号展厅内人头攒动,许多观众前来参观“第十四届全国美术作品展览壁画作品展”。记者采访得知,不少观众都是利用节假日专程从新乡、开封、洛阳等周边地市赶来观展,还有来自河北、陕西等外省的美术爱好者。大家纷纷点赞“展览主题深刻,题材丰富,风格多样,技艺精湛”。

据悉,此次展览将展出至8月30日,免费对公众开放,还没来得及去观展的读者朋友,赶快来领略壁画的传统之美吧。



非洲学员在少林武术节参加比赛 记者 马健 图

少林功夫 为非洲“洋弟子”打开一扇窗

新华社电 在赞比亚首都卢萨卡市郊,黄墙红瓦、飞檐翘角的中式庙宇院落内,有一群身着传统灰色练功服、脚蹬黑色布鞋的少林“洋弟子”。

每日清晨5时,在传功师傅的带领下,他们开始一天的功夫修习和文化课程学习。刚劲有力、行云流水的各路功夫动作,让观看者恍若置身于中国某处武术圣地。

这里便是赞比亚少林寺文化中心。作为国家级非物质文化遗产,少林功夫已有1500多年历史,长期以来广受世界各地人民群众喜爱,被视作中国文化代表性符号之一。2021年建成开放的赞比亚少林寺文化中心已成为中国少林文化在非洲生根发芽、中华优秀传统文化走向世界的一个缩影。



为非洲孩子人生点亮希望

“我们都十分喜欢中国功夫,喜欢在这里的生活和学习。”大师兄“初三”对记者说。今年8岁的“初三”在众多弟子中年龄最小,但因入寺时间最早、功夫水平最高,被大家称为“大师兄”。

“初三”来自卢萨卡附近村落一个贫困的单亲家庭。文化中心刚成立,他就来到中心,在师傅们的教导下开始了习武生活。“初三”眼神坚毅、沉默寡言,训练非常刻苦。每逢武术表演,他总是站在中间位置,展示高难度动作。

截至目前,中心已培训100余名弟子,并在多所当地国际学校教学300余人次。在这群非洲少年中,有不少来自贫困家庭的孩子,还有一些是孤儿,在少林寺文化中心的学习生活不仅解决了他们的食宿问题,也为他们的人生点亮了希望。

“我叫北京”“我叫台湾”“我叫黄河”“我叫嵩山”……这些年轻的少林弟子围着记者热情地介绍自己的中文名字。

可以流利背诵《三字经》的二师兄“北京”对记者说:“练习中国功夫、学习中国文化为我打开了另一扇窗户,我梦想有一天可以带着妈妈去中国旅行,去北京看看长城和故宫。”

据赞比亚少林寺文化中心负责人延仑法师介绍,除了少林功夫,文化中心还教授中国文化和传统礼仪,以及当地语言、英语、数学等课程,鼓励他们文武双修、德才兼备。“大多数孩子经过一年多的学习,已经认识不少汉字,可以用中文进行简单交流。”

“少林寺让我学会了守时、尊重和感恩”

当被问到人生目标时,有的孩子说长大后想当科学家,有的孩子说长大后想入伍,更多孩子表示长大后想将少林功夫传授给更多人。“黄河”告诉记者:“我长大后想成为功夫大师,就像延明师傅他们一样,让更多非洲孩子练习少林功夫。”

科特迪瓦青年马克斯·约朗多便是“黄河”口中的延明师傅。自2013年起,少林寺开始承办“文化部少林功夫非洲学员班”,每届都有20名左右非洲各国的“洋弟子”来到嵩山少林寺习武修禅。出于对中国功夫的浓厚兴趣,2016年底,约朗多前往少林寺进行了为期3个月的交流,这次经历更加坚定了他去中国学功夫的决心。

回国后,约朗多继续苦练中文,学习中国传统文化。2017年7月,他第二次走进嵩山少林寺,这一待就是5年多,他也有了法名延明。

“在中国的学习让我变得更加自律和努力。少林寺让我学会了守时、尊重和感恩。我希望把中国文化、少林精神传递给更多非洲人。”延明说。



“洋弟子”在少林寺学习功夫 记者 马健 图

赞比亚少林寺文化中心目前也是中国嵩山少林寺非洲总部所在地。去年6月,首届非洲少林考功大赛在此举行。少林拳、象形拳、通背拳、七星拳……来自22个非洲国家的100余名少林“洋弟子”汇聚一堂,切磋武艺。这一年,少林非洲联合会正式成立,标志着中国少林文化在非洲的发展更为深入。

今年7月,赞比亚少林寺文化中心派出十几人的代表队赴中国嵩山少林寺参加2024少林考功总决赛,与来自世界各地的少林弟子切磋武艺、交流互鉴。站在世界少林功夫的舞台上,多名赞比亚少林弟子表现出色并获得奖项,“初三”还被评选为“2024年世界少林功夫之星”。

回想起在中国参加比赛的日子,少年们的喜悦之情溢于言表。在中国河南,他们身临曾在电影中看过的少林寺古刹和碑林;在上海转机回国途中,他们也像其他中国孩子一样,细品着以前不曾饮过的中国奶茶……孩子们说,是学习中国功夫为他们打开了一扇通往世界的窗户。