



媒体聚焦

北京青年报：
“自费自愿接种”
给个人更多选择权

继多地将新冠病毒疫苗由免费接种调整为自费接种后，近日，黑龙江、山东、安徽等地陆续公布新冠疫苗价格，0.2毫升/支规格的最低126元/支，价格最高的是吸入用重组新型冠状病毒XBB.1.5变异株疫苗（5型腺病毒载体），单次价格为371.3元。

这条消息受到广泛关注。前几年，新冠病毒疫苗由国家免费接种，现在改为自费接种，有人或许难以适应。不同疫苗的价格相差悬殊，也可能让人难以选择。其实，新冠感染是乙类传染病，新冠疫苗作为非强制免疫疫苗，本来就应该自费的。总体而言，目前多地将新冠病毒疫苗由免费接种调整为自费接种，有利于家庭和个人根据需要决定是否接种和何时接种。比如，计划外出的人、患有基础性疾病的老年人和在公共场所工作的人员，都可以自由选择接种，并且不同类型的疫苗具有不同的适应人群，居民可以选择最适合自己的疫苗进行接种。

南方都市报：
遏制教育乱收费
规范家委会是应有之义

近日，广东省发展改革委在官网发布《关于进一步规范我省中小学教育收费管理的通知（征求意见稿）》，围绕学费、住宿费、服务性收费和代收费4个收费项目，区分不同类型学校，通知作出了明确规定。

通知拟规定，严禁学校在代收费中获取差价、返还款和擅自提高代收收费标准；严禁以家长委员会、家长学校、班委、第三方服务机构合作方等名义强制或变相强制违规收费。近年来，家委会频频成为舆论焦点。按照教育部的有关规定，推动家庭教育的发展，做学校教育活动的监督者和护航者，在家校之间发挥沟通纽带作用，理应是家委会的基本功能。但现实生活中的一些乱象显示，家委会在实际运作中常常偏离了初衷。规范中小学收费管理，必须管好家委会以及其他第三方机构，通知出台的意义不言而喻。

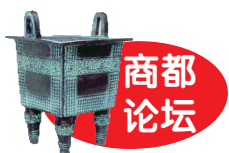
新京报：
“《异形》太吓人了！”
家长不能无视观影提醒

“《异形》太吓人了！”据报道，近日，某影城收到投诉，有观众称自家8岁小孩在《异形：夺命舰》观影途中感到害怕，质疑影城放映了儿童不宜的电影，要求赔偿。这也引发了家长到底该不该带孩子去影院看恐怖片的讨论。

此次国内院线引进《异形：夺命舰》，系与北美同步上映。该片出品方多次在官方微博上提醒“未成年观众谨慎选择观影”，官方海报也有同样的提醒。但还是有家长并没有在意这一提醒，孩子被“吓着”后才提出质疑。保护未成年人，选择适合孩子观看的影片，需要出品方、影院、家长各司其职，对于未成年孩子不能观看的影片，影院要禁止未成年人进入；对于未成年人必须有父母或监护人陪伴才能观看的影片，影院要检查是否有监护人陪伴，并提醒监护人谨慎选择。

坚定文化自信
加快建设“文化郑州”

——五论深入贯彻落实市委十二届六次全会精神



□郑旗

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。

中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，既要通过经济体制改革，解放和发展社会生产力，实现物质富裕，也要通过文化体制改革，激发文化生命力、创造力，实现精神富足。党的二十届三中全会《决定》明确，“必须增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，加快适应信息技术迅猛发展新形势，培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍，激发全民族文化创新创造活力”。全面贯彻党的二十届三中全会精神，坚持贯彻党中央部署与立足河南实际相结合，省委十一届七次全会对深化文化体制机制改革作出具体部署。

面向新时代新征程，深入学习贯彻党的二十届三中全会精神特别是习近平总书记的重要讲话精神，认真落实省委十一届七次全会部署要求，市委十二届六次全会指出，围

绕提升城市文化软实力、深化文化体制机制改革，优化文化服务和文化产品供给机制，健全文旅文创融合发展体制机制，为国家中心城市现代化建设提供强大精神力量。

源浚者流长，根深者叶茂。习近平总书记指出：“要善于从中华文化宝库中萃取精华、汲取能量，保持对自身文化理想、文化价值的高度信心，保持对自身文化生命力、创造力的高度信心。”郑州是中华文明5000多年绵延不断、生生不息的实证地和中华文明精神标识的集中区，厚重的、特有的、不可复制的“家底”，是郑州增进文化自信的使命所在，也是郑州推进现代化建设的力量所在，更是郑州做大做强文化产业事业的潜力和优势所在。近年来，郑州深入实施文旅文创融合战略，聚焦“行走河南·读懂中国”在郑州“读什么、在哪儿读、怎么读”，以“四地”支撑“全国重地”建设“文化强市”，倾力打造“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”城市品牌，持续擦亮“文化郑、年轻郑、国际郑、科技郑、服务郑”形象，加快构建覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平的现代公共文化服务体系，广大市民群众享受到更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活，文旅文创产业能级持续提升、文旅文创融合发展起势成势。

革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质。创新创造是文化的生命力，是文化繁荣兴盛的活力源泉。深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，落实省委十一届七次全会部署和市委十二届六次全会要求，深化文化体制机制改革，我们要围绕打造华夏历史文明传承创新基地全国重地，持续在优化文化服务和文化产品供给机制上下功夫，持续在健全文旅文创融合发展体制机制上下功夫，加快建设“文化郑州”，为郑州国家中心城市现代化建设提供强大精神力量。

文化如水，浸润无声；文明如潮，浩荡弦歌。

“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。”让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，深入贯彻落实习近平文化思想，坚定文化自信、增强文化自觉、坚持守正创新，切实扛牢加快建设“文化郑州”的使命担当，以文弘业、以文培元，以文立心、以文铸魂，我们一定能更好担负起新的文化使命，一定能赓续历史文脉、谱写当代华章，用自强不息、厚德载物的文化创造，为推进中国式现代化建设郑州实践作出更大贡献。

热点话题

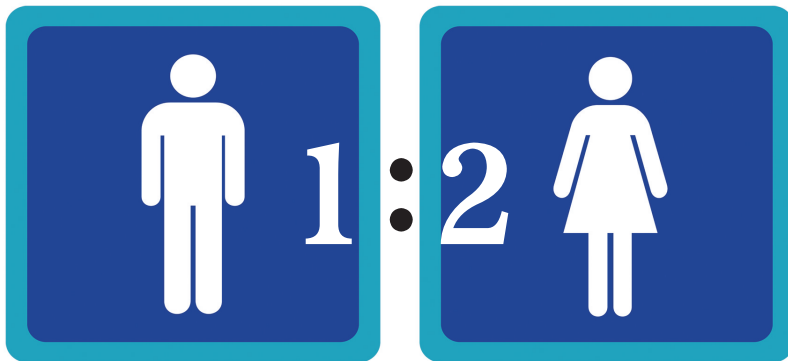
客运火车站女厕位调整的一小步，就是社会文明的一大步

火车站男女厕位比例改为1:2
也是社会进步的体现

近日，国家铁路局发布行业标准公告，对《铁路旅客车站设计规范》（TB 10100-2018）进行局部修订，进一步规范铁路旅客车站规划建设。根据公告，新版规范新增4项条文，并对原有的6项条文作出修改，其中修改了男女厕位比例和数量的要求，规定男女厕位比例应为1:2。（8月20日中国新闻网）

与旧版规范相比，新版规范更为体贴、细致，不仅提升了女厕位的比例，总厕所的数量也相应增加，无疑进一步解决了女厕位数量不足，以及男女厕位比例不合理等现实问题，从而保护了女性的如厕权益。

公共场所女性如厕难，是多年来存在的问题。在车站、景区、商场等人流量巨大的地点，时常出现这种现象——男厕门口冷冷清清，女厕门口排起长龙。究其原因，这与男女生理差异有关。而且，女性也更有可能要陪同儿童、残疾人和老年人上厕所，这于无形中延长了厕所的使用时间。



千库网图

现实生活中，大多数女性都会体会过内急无法如厕的无奈。近日，一位女子在上海迪士尼乐园排队游玩项目时，因中途出去上厕所，超过“厕所卡”规定的20分钟时限，被要求重新排队，导致她情绪崩溃。虽然上海迪士尼乐园人流量巨大，但这位女子排队如厕，需要花费超过20分钟，显然暴露出迪士尼乐园的厕所规划和分布，未能充分考虑女性、老人、小孩等特殊群体的需求。而这在其他人流巨大的场所，也是普遍存在的问题。

人流量一多，如厕就变成一件特别困难的事情。这一现实问题，给女性带来许多不便，不仅影响她们的出行体验，还会增加其心理压力，甚至还会出现健康隐患。

客运火车站女厕位调整的一小步，就是社会文明的一大步。未来，希望能在更多领域发现并填补“女性数据缺口”，关注并满足她们的实际需求与期待，帮助更多女性更好地生活。让女性权益保障取得实质进展，每一份推动力量都不可或缺。

评论员 任思凝