



讲解员何倩在向记者讲解炎黄二帝塑像

“咱放假去趟黄河游览区吧，好久没爬邙山了。”“北环那儿早改名了，现在叫黄河风景名胜区。”“你们都错了，现在是黄河文化公园了……”在郑州的一户市民家中，老李和小李正在为郑州黄河边上的一个景区名称争论不休。三言两语间，这个景区3次蝶变的历史就被两代人的记忆快速翻阅。而在这条时间线上，黄河文化公园讲解员何倩，则在近20年的工作经历中或听说，或看见，或感知过它的“三生三世”，并深埋于记忆之中。

我与这个景区的“三生三世”

黄澄澄的黄河水哟 红彤彤的心 系列报道

取水灌田 荒山生翠 我听过它的“第一世”

“景区咋来的？我们本身就有建设的基础呀，这里可是曾经的邙山提灌站。”一提起黄河文化公园最早的历史，何倩的自豪感就涌上心头，哪里有莫名其妙就“搭”起来的景区，这一切的一切还要从20世纪70年代开拓荒山、建立提灌站说起。

1952年10月31日，毛泽东主席来到今黄河文化公园的小顶山上进行视察，留下了“要把黄河的事情办好”的号召。与此同时，一张黄土之上的伟人照片也从此流传于世。山上黄土盖地，山下河水奔流，那幅老照片所映之处，不见树木参天、林野遍地，而这一切从20世纪70年代开始逐渐有了改变。

从20世纪五六十年代开始，随着大批工厂兴建，城市人口激增，为解决吃水问题，一座座引黄工程建设被推上日程。何倩告诉记者，在70年代，园区前领导王仁民带领干部群众上山搞建设、铺管道、修山路、架电线，让当时的荒山有了第一片基础设施。这年复一年的劳动，终于使邙山提灌站开闸引水，

解决了当时郑州市70%以上的生活与工业用水。

奔涌的黄河水不仅哺育了这座城市的发展，也让黄河边的这座荒山有了一泓生命之源。“1976年，在政府的号召下，来自企事业单位的工作人员纷纷来此植树；1979年，为改善环境设立的专业‘绿化队’也应运而生；80年代初，我们这里便有了正式的绿化管理处，从那时候，提灌站向景区的蝶变就正式开始了。”何倩一边说，一边开着玩笑说，“应该给你找个绿化队的‘老先生’了，他们啥都知道！”

如今，这个为荒山装点翠绿的“绿化队”，已经完成了“升级整编”，成为黄河文化公园管理委员会下属的园林所。据记者了解，如今的园林所继续履行着山体和绿地绿化美化及管理、黄河流域生态植被保护技术研究与管理、全面义务植树成果管理及病虫害防治、护林防火等工作。他们几代人经过50余年的努力，让这里成为黄河郑州段的绿色屏障，护卫着这条母亲河两岸的幸福安康。

盛典落成 拜祖归宗 我记得它的“第二世”

“这里就是炎黄二帝像了，塑像融黄河、黄土、炎黄文化三者为一体，体现与大地共生、与山川同在、与日月齐辉的宏伟气魄。”走在炎黄广场上，何倩一边解说着这座宏伟巨像，一边回忆翻涌，想起了17年前在这里发生的一幕幕。

雾气萦绕，云海遮日。2007年4月18日，对何倩来说是不平凡的一天。刚来到景区工作没多久的她即将迎来一场宏大盛典——作为郑州地标性建筑的炎黄二帝塑像即将礼毕落成。这座高106米、建设耗时20年的塑像，以磅礴的气势、庄严肃穆的外表，吸引了无数海

内外中华儿女的参拜与观摩。

“从那时候开始，每年的拜祖大典，我们都会变成分会场，一车又一车的华人华侨都会来到这里，认祖归宗，热泪盈眶。”何倩回忆起塑像落成那天，许多细节仍然记忆犹新。也就是从这时候开始，何倩从听闻过去，走向了亲历现实。“有这么多精彩的故事，你的解说词可以给我一份吗？”“所有的景点介绍和相关资料，都一层层地沉淀在我的大脑中，我还是拆开给你慢慢讲吧。”作为黄河文化公园的解说员，在某种意义上来说，她的解说词就是各大景点翻新改造、升级扩充的“编

年史”，她也在不经意间成为这个公园的“撰史人”。何倩也从未想过学法律出身的自己会来到景区工作，更没有想过这一讲就是一二十年。

从炎黄二帝塑像建成开始，大大小小的拜祖活动在此处举行，五湖四海的宾客高朋都会选择来到这里，在传说中黄帝、炎帝的会师结盟之处留下自己的足迹。荒山已叠翠，树木长成荫，当时的郑州黄河风景名胜区摇身一变，成为海内外中华儿女的心灵故乡之一，黄河文化也在此间为其注入活力，等待着“下一世”的花样绽放。

治理有法 文脉生花 我见证它的“第三世”

“今后，请叫我黄河文化公园。”2019年12月6日，为贯彻落实习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的重要讲话精神，加强黄河郑州段生态保护治理，保护传承黄河文化，人们所熟知的“黄河风景名胜区”正式更名为“黄河文化公园”，何倩的工作也即将迎来新的变化。

“在那一两年中，马粪遍地的跑马场、停靠岸边的农家乐渔船、园区内的餐饮店铺，都被悉数关停，8700平方米的绿地得到了恢复，我的工作环境也变得鸟语花香，更加贴近自然。”何倩说，这次更名前后的生态环境治理工程，虽然造成经济效益的让步，却换来了黄河文化的繁荣迈步。

据记者了解，现在的黄河文化公园，在梳理黄河文化脉络、整合文旅资源的基础上，不仅立有百位中华历史名人像、大禹像等人文建筑，还有黄河国家地质博物馆的优质馆藏。除此之外，“三桥汇”国家铁路文化主题园区、国家级旅游度假区、“国家研学基地”等项目都在积极筹备打造当中。

而这些变化，对于老讲解员何倩来说，却能让她的这本“编年史”增加深度。谈起黄河边儿的历史，何倩信手拈来，滔滔不绝：“咱们这里最早可以追溯到炎黄二帝击败蚩尤在此会盟，楚汉争霸的大粮仓‘敖仓’也在这儿不远处，还有3座铁路桥所反映中华民族伟大复兴的历史，毛主席视察黄

河纪念地……”

斗转星移，大河滔滔。如今的黄河文化公园，早已从那个黄土遍地、飞沙走石的黄河滩变成了郑州之北、黄河之滨的著名城市名片。无论名称如何改变，不变的是黄河岸边这群工作人员的奋斗与守候——他们开拓建设、绿化山野、分享知识、普及文化。有他们在，黄河两岸就绿油油；有他们在，文化传承就不间断。

正如何倩所说，从提灌站到旅游景区，再从旅游景区升格为“文化公园”，国家对黄河流域生态保护和高质量发展的重视，赋予了这片土地一次又一次蝶变新生的能量，也谱写了这“一又一世”蜕变重生的华章。

记者 李居正文/图