



“七十二绝技”恭迎四海宾朋

少林武术节迎宾式紧张排练中

迎宾式是少林武术节的重头戏

迎宾式是少林武术节的重头戏，数万人的演员阵容、以景区和绵延数公里的道路为场地的实景演出，能够充分展现出博大精深的少林功夫的丰富内

容，同时也能让参赛运动员和嘉宾能够近距离体验少林功夫的魅力。

本届国际少林武术节功夫迎宾式，以少林功夫文化为基点，从

嵩山少林寺到开幕式举办地塔沟武校大禹校区，在全长13公里的路线上，来自登封数十所武校的3万名功夫小子将倾情演绎少林武术的传播之路。

10月16日上午9点的登封少林景区已经是游人如织，在这个时候到来的游客惊喜地发现，他们此行还有意外收获：从景区大门一直到少林寺门前的道路两旁，可以持续不断看到武术表演。这些功夫小子或组成方阵位列道路两旁，或四处散落在草坪上、树林中。集体表演气势恢宏，个人演出或刚劲有力，或轻巧灵动。能够如此近距离欣赏到精彩的功夫表演，让这些慕少林盛名而来的游客兴奋不已，纷纷拿出手机记录下难忘瞬间——这是第十三届郑州国际少林武术节迎宾式的排练现场，3万名功夫小子正在精心打磨着每一个动作，为3天后的正式演出全力以赴。

打造长达1.5公里“少林世界”表演方阵

整个迎宾式分为三个部分：溯源少林，在嵩山少林风景区核心地带打造长达1.5公里“少林世界”表演方阵，沉浸式演绎横跨1500年、源远流长的少林故事，展示“功夫圣地”的真功夫并举行欢迎仪式；走出少林，链接古老少林传说与现代武术交流，在登封环山旅游公路进行长达8公里的武术表演，突出展现少林武术的丰富多彩；薪火少林，在到达开幕式现场前的2公里迎宾大道上，由数十所武校组成功夫小子展示方阵，请四海来宾感受少林武术的枝繁叶茂、守正创新。

据了解，在少林风景区核心地带进行的溯源少林部分的演出，由塔沟武校的4700多名学员参演，从游客中心广场，到周边建筑的房顶，再到行进道路两边的空地、树丛，这些功夫小子“无处不在”，而演出内容从徒手、器械、单人、对练、方阵，无所不包。除了常见的七星拳、六合拳、少林棍、铁砂掌、上罐功、分水功、铁扫帚功等位列少林七十二艺的绝技也均有呈现。平时难得一见的精彩功夫令游客啧啧称奇，而在排练间歇，小演员们也不忘和游客互动，拉满架势与大家合影。

塔沟武校的排练负责人邹旭品告诉记者：“我们这部分的演出内容重点突出少林元素，以少林拳术、少林器械、少林绝技为主。这4700多名演员从9月底就开始了以班级为单位的排练，每天集中训练，然后进行检查评比，以此持续规范动作、提升质量。到今天我们已经完成了3次实地演练，通过不断发现问题、努力改进，整体的演出质量和各团队之间的默契程度也在不断提高，我们有信心圆满完成迎宾式的演出。”

记者 郭韬略/文 白韬/图



800名塔沟小子 组成武术节开幕式“背景墙”

本报讯(记者 袁建龙 通讯员 李伟锋)10月15日，在第十三届郑州国际少林武术节开幕式举办地塔沟武校五环演武场上，参加开幕式文艺表演的学员，正在导演和教练的带领下进行最后的冲刺。

在表演现场的背景舞台上，800名塔沟武校的功夫小子正练得热火朝天，用身体组成了一面独特的人体“背景墙”。“本届武术节，800名学生将参与开幕式全程演出，他们要配合场上演员和背景音乐，展示少林拳、八段锦等少

林武术动作，还有一秒钟换装、武术动作造型以及气势浩大的口号等，期待开幕式当天同学们的精彩表现。”梁大川教练说。

文艺展演中，来自驻马店的沈越、豆奥翔两名同学，将和同学们始终配合场上演员，跟随音乐的节奏去作出一系列的表演。

沈越自豪地说：“作为入校不到一年的新生，能够参加武术节这种大型活动的演出，心里很激动，也很自豪。通过这段时间的排练，我明显感到身体越来越强壮。等过年回家，我要教家人和

朋友一块学习八段锦，共同把身体锻炼好。”

“我们的节目还是很精彩的，会通过分层起坐形成流水效果，还有今年春晚上火出圈的八段锦，还会快速搭建三层人塔。”豆奥翔说道。

虽然作为背景的表演场有限制，但他们在表演中一直是集中精力，仔细聆听音乐节奏的变化，去作出相应动作。通过十几天的巧练和苦练，他们现在已经能熟练做到动作整齐划一。

