



300余件(组)红色珍档等你打卡

新中国成立75周年长江黄河流域专题档案展郑州开展



市民拍照观展

本报讯(记者 许怡童 文/图) 10月31日,由中央档案馆国家档案局指导,四川省档案馆牵头发起,长江黄河流域等22个省级(含计划单列市、副省级)综合档案馆联合主办的“江河奔腾 红色浪潮”新中国成立75周年长江黄河流域专题档案展”将在河南省档案馆新馆开展。

展览精选中央档案馆和长江黄河流域档案馆300余件(组)红色珍档,分为“序厅”“屹立东方”“改革春风”“走向复兴”“人间正道”5个篇章,聚焦在中国共产党领导下,长江黄河流域各项事业发生的历史性变革、取得的历史性成就,深挖长江黄河流域档案资源中的红色印记,大力弘扬中国共产党人精神谱系中蕴

含的理想信念和精神品格。

展览全面展示各地具有首创性、代表性的重要会议、重大事件、重要成果等档案资料,并首次展出中央档案馆馆藏的毛泽东关于成渝铁路通车的题词,邓小平在新中国成立前后的珍贵手稿等。此外,展览还设有印章打卡、多点触控互动展墙等体验区,增强观众的参与感、融入感。

“本次展览有三大突出亮点。第一,从档案角度,再现了新中国成立以来时代变迁、历史发展和辉煌成就,真实生动。第二,本次展览由长江黄河流域22个省级综合档案馆联合主办,形成集群效应,影响广泛。第三,本次展览的一些珍贵资

料系首次展出。”河南省档案馆长李修建介绍说。

本次展览是全国档案系统围绕庆祝新中国成立75周年开展的参与单位最多、影响最大、范围最广的宣传活动成果,是档案工作进一步强化区域协同、推进资源共享的标志性成果,旨在用档案讲述新时代变迁、奋斗历程和发展成果,充分发挥档案工作存史资政育人作用,更好地服务党和国家工作大局、服务人民群众。

据悉,展览自10月31日起开展,持续至2025年4月底,社会公众可通过“河南档案”微信公众号、河南档案信息网、微信小程序等方式进行预约参观。

河南坠子专场演出举办

本报讯(记者 秦华)近日,“曲唱华诞·庆祝新中国成立75周年暨宋爱华从艺75周年河南坠子专场演出”在省文化馆小剧场举办。此次专场演出由中国曲艺家协会河南坠子委员会指导,河南省非物质文化遗产保护和智慧化中心、河南省文化馆主办,河南省曲艺家协会、河南省文化艺术研究院、宝丰县文联支持。

宋爱华是著名的河南坠子表演艺术家,国家级非物质文化遗产传承人,她的河南坠子艺术生涯与共和国同步。75年来,宋爱华致力于河南坠子的演出与教学工作,她深深认同文艺是为广大人民群众服务的这条准绳,这台演出是曲艺工作者深入生活、扎根人民的生动体现。

本次专场由宋爱华和其徒弟、学生共同呈现,从10岁左右的小学生到80多岁的老艺术家,演员阵容横跨老中青三代。本场所演唱的曲目也均是宋爱华经久不衰的河南坠子作品,有红色革命题材的《沁园春·雪》《家住安源》,还有贴近生活的《山猫嘴说媒》《老侯赴宴》等。最后,84岁高龄的宋爱华上台演唱传统曲目《小黑驴》,将整场演出推向了高潮。

“宋爱华老师是德艺双馨的老艺术家,是河南坠子宝贵的财富,让我们学习老一辈艺术家为艺术而生的精神,将河南坠子艺术发扬光大。”中国曲协副主席、省文联副主席、省曲协主席范军在现场说。

导演胡玫获东京电影节“金鹤奖”评委会特别奖



本报讯(记者 秦华 文/图)10月29日下午,在日本东京繁华市中心的朝阳剧场,2024年东京电影节·中国电影周“金鹤奖”颁奖典礼举行。中国著名导演胡玫凭借电影《红楼梦之金玉良缘》荣获“金鹤奖”评委会特别大奖,日本制片人协会主席奥田成治为其颁奖。

今年是中日文化交流协定缔结45周年,“2024东京·中国电影周”作为第37届东京国际电影节的重要活动,从10月22日到29日举办。“金鹤奖”颁奖典礼作为“2024东京·中国电影周”闭幕活动的一环,中日两国电影界嘉宾齐聚一堂。

《红楼梦之金玉良缘》以其独特的文化高度和现代中国电影语言的结合,受到了日本电影界人士及观众的欢迎和高度好评,并经过激烈角逐获得评委会大奖。胡玫在获奖感言中感谢了组委会和日本观众,希望《红楼梦之金玉良缘》成为中日文化交流的友谊之舟,同时她还表达了对已故合作者的怀念。胡玫表示:“作为电影人,要把中国传统红楼梦文化传播到世界各地,很荣幸能够完成文化传播的使命。”

鼓声阵阵催人进 戏曲声声慰人心

郑州市“咱村有戏”戏曲展演落幕

本报讯(记者 李居正 林红文/图)10月29日,2024郑州市“咱村有戏”戏曲展演暨颁奖系列活动在登封市大冶镇朝阳沟村举办。省市文旅单位有关领导参加了本次活动,并向获奖人员和单位颁发获奖证书,鼓励他们再接再厉、精益求精,继续为繁荣我市群众精神文化活动作出更大的贡献。

“鼓声阵阵催人进,戏曲声声慰人心。”大冶镇朝阳沟村女子盘鼓队、小龙武校文化合作社表演的《龙舞盛世闹金秋》拉开了演出序幕。在欢庆热闹的氛围中演员们依次登台,纷纷将拿手节目奉献给父老乡亲。

宋长流、张鹭名等带来的戏歌情景表演《朝阳沟请你来》引发台下观众的强烈共鸣,掌声、叫好声此起彼伏。

《朝阳沟·亲家母对唱》在登封市垌头村文化合作社朝阳沟剧团、新密市文化合作社、二七区文化合作社、巩义市文化合作社的精彩演绎下,重新焕发了经典魅力。

翟爱菊演唱的豫剧《下陈州·十保官》、刘改利带来的豫剧《同根异果·天上太阳赶月亮》、冯宏星演唱的豫剧《三哭殿·李世民登龙位万民称颂》、徐亚鹏的反串豫剧《打金枝·头戴梅冠翠凤展翅》均让观众



大呼得劲。

小龙武校文化合作社表演的武术《中国功夫》让大家感受到了中原文化的阳刚之美,梁龙慧的戏歌情景表演《牧羊女》唱出了对家乡的热爱和赞美。

曹馨瑶演唱的豫剧《对绣鞋·三班衙皂高声呐喊》、胡航行带来的豫剧《七品芝麻官·锣鼓喧天齐声呐喊》、徐宏开演唱的豫剧《抬花轿·从今后不当老闺女》、赵霄楠带来的京剧《智取威虎山·打虎上山》和豫剧网红郝晓亮演唱的豫剧《大登殿·我一见老母亲》

唱出了不同流派的韵味和特点,收获掌声连连。

今年以来,郑州市以乡村文化合作社为依托,各级文化馆、乡村文化社在“咱村有戏”戏曲比赛、培训、展演活动中挖掘了许多优秀节目,发现培养了一大批优秀选手,通过线上线下相结合的方式,将这些好节目、好选手再次指导不断提升。同时,邀请专家集中授课,导演组以多层次、多角度、多元化的艺术表现手法,打造成整合艺术盛典,充分展示了郑州市乡村文化合作社建设成果和艺术风貌。