



我市网络文学创作者超 1000 人,有 百花齐放 郑州网络



2024 中国网络文学论坛今日在郑州开幕。

“河南的传统文学在全国具有影响力,近年来,网络文学的创作活动也异常活跃,孕育出了一批优秀的作家,如会说话的肘子、麦苏、我会修空调等,他们的作品在全国范围内广受欢迎。”谈及论坛在河南郑州举办,中国作协网络文学中心主任何弘表示,“我们相信,这次活动必将推动河南郑州乃至整个河南省文学事业的发展,对促进网络文学的高质量发展具有重要意义。”

从爱好到全职 他们为文学梦想找到了一片广阔的天地

自中学时代起,刘洋便对网络小说情有独钟,并开始尝试创作。在大学一年级,他成功签约了自己的第一部网络小说,时间是 2012 年。10 余年来,他以“标枪羊肉串”“碳烤串烧”等多个笔名创作了涵盖玄幻、仙侠、都市、历史等多种题材的作品,多次荣登各大平台的畅销榜。他的多部作品诸如《神瞳龙婿》《巅峰神师》《龙医狂飙》等被改编成有声读物、游戏和影视作品。2023 年创作的《绝世龙医》,在阅友、点众、百度、掌中云等渠道榜单中名列前茅。

同是在大学一年级时就与网站签约写作的温妍,笔名“烟波江南”,毕业后一边工作一边码字,持续了一年之久。随着网文收入逐步趋向稳定,

她深思熟虑后决定全身心投入写作。

作为晋江文学城的签约作者,温妍十分多产,其作品主要以言情小说为主,风格多变且文笔卓越。她的作品通常以女性角色为中心,强调女性的成长与智慧,情节紧凑,文笔流畅。

从爱好到全职,网络文学写作不仅是一份职业,更是一种生活方式。作者们享受着创作带来的快乐,同时也要面对创作带来的压力。

无论是碳烤串烧还是烟波江南,他们都是网络文学领域中不断探索和创新的代表。在网络文学里,每个人都有机会像他们一样,通过自己的努力,实现从爱好者到专业作家的转变。

创作蓬勃发展

郑州市网络文学步入 IP 开发新纪元

据不完全统计,郑州市现有网络文学创作人员 1000 人以上,与起点中文网、纵横中文网、晋江文学城、新浪读书、百度读书、咪咕阅读、掌阅 iReader、17K 小说网、逐浪网等国内主流网络文学平台签约的重点作家 104 人,全市网络文学创作者中有市级作协会员近 300 人,有省级作协会员 66 人,有庚新、阴阳眼、小小羽、麦苏、绿野千鹤、萧瑾瑜、烟波江南、仙人掌的花、苏月夕、奇犽、抽烟的咖啡、碳烤串烧、曾经的蚂蚁等中国作协会员 13 人。

记者从市文联了解到,郑州网络文学的发展基本与全国同步,早期创作主要以历史文化题材为主,庚新、阴阳眼是这一时期的代表作家。庚新从 2002 年开始网络文学创作,《宋时行》获得第二届杜甫文学奖。阴阳眼的《我在新郑当守陵人》系列小说曾红极一时,《战国金尸》被腾讯读书频道评为四大盗墓小说之一。

随着国家中心城市建设的推进,郑州作为中部枢纽城市的区位优势逐步显现,全省网络文学资源进一步向郑州集中。这一时期,郑州网络文学的类型化创作蓬勃发展。小小羽、苏月夕、萧瑾瑜、碳烤串烧、青莲剑客等的玄幻仙侠作品,烟波江南、十一檀等的古代言

情作品,雪妖飞翔、胖嘟嘟、巫小钱、佛系和尚等的现代言情作品,麦苏、曾经的蚂蚁、仙人掌的花、景俪、瞿若白等的都市题材作品,一朵花儿开的乡土题材作品,猫族皇子的科幻题材作品,抽烟的咖啡的军事题材作品,金子息的悬疑题材作品,王婉波的网络文学评论在业界产生了较大影响。95 后网络作家中,奇犽、夜云端、秦木木、慕歌、莫沧桑、墨尘染、七月薇颜、披袖等表现抢眼。

2021 年被视为郑州网络文学发展的分水岭。年初,郑州市作家协会第四次会员代表大会上,第一次明确提出要将网络文学打造成为郑州新的文学亮点,庚新、小小羽当选为新一届主席团副主席。6 月 28 日,郑州市网络作家协会正式宣告成立,小小羽当选主席,麦苏、绿野千鹤、阴阳眼、萧瑾瑜、苏月夕、金子息、烟波江南当选副主席。

“此后,郑州网络文学发展步入快车道,尤其是现实题材创作,在全国走在了前列。”郑州市作家协会常务副主席秦俑介绍说,麦苏(原名甘海晶)是郑州现实题材网络文学代表作家,她曾获得河南省第七届文学艺术优秀成果奖青年鼓励奖,入选郑州市委宣传部评选的“杜甫奖”——第四批文艺名家推介计划,其现实题材网络小说《我的黄河我的城》《陶三圆的春夏秋冬》先后入选中国

作家协会重点扶持项目,《刺猬小姐向前冲》入选“庆祝建党百年网络文学百强精品”。2024 年 11 月,中宣部第十七届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖入选作品公示,《陶三圆的春夏秋冬》入围网络文艺类获奖名单,实现了郑州文学类国家级“五个一工程”奖零的突破。此外,郑州还有多部作品入选中国作家协会重点扶持项目,其中烟波江南《无字之书》入选 2023 年度作家定点深入生活项目,碳烤串烧《中原归乡人》入选 2024 年度网络文学重点作品扶持项目,李知一《繁星满宫亭》入选 2024 年网络文学重点作品(中华优秀主题)项目。

随着网络文学的蓬勃发展,郑州网络文学的 IP 开发也呈现出多元化趋势。有声书改编、漫画动漫改编、影视剧改编等也在摸索中蜿蜒前行。除前述代表作家外,东鹏、奕天行、妖月无双、砚舞天下、锦公子、三森天蚕等网络作家的有声书相继在喜马拉雅上线并获得不错的成绩。根据烟波江南《将军家的小娘子》改编的同名电视剧在优酷视频播出,萧瑾瑜《剑道第一仙》改编动漫第一季在腾讯视频首播,绿野千鹤漫改作品《两不疑》人气销量 3 年蝉联漫漫 APP 第一名,并改编为同名电视剧在芒果 TV、爱奇艺同步播出。