

## 2024中国网络文学论坛圆满落幕

# 肩负时代使命

# 推动网络文学成为文化强国建设生力军

本报讯(记者 苏瑜)昨日,为期2天的2024中国网络文学论坛圆满落幕。当日上午,参加2024中国网络文学论坛的网络文学作家、专家学者、平台负责人、文化产业代表、部分省市作协负责人围绕“如何承担时代的责任,推动网络文学成为文化强国的生力军”进行了深入研讨。闭幕会上,多位代表进行发言。

河北网络作协主席崔浩(何常在)以《网络新力量 文化强国梦》为题发言。他表示,网络文学作家应创作高质

量作品,以赢得读者喜爱和提高社会影响力。网络文学已形成完整生态链,网络作家应传承并创新传统文化,探索新题材,以增强文化认同感和自豪感。网络文学的繁荣需要健康的创作环境、积极向上的风气、IP转化、人才培养和政策支持。

江苏网络作协副主席刘晔(骁骑校)回顾了2008年初入网文界,与其他网络文学作者一起奋斗的心路历程。他表示,随着年龄和经历的增长,心境和文字也随之改变,应承担起更多的社会责任。

网络作家高鼎文(我会修空调)表示,网络文学创作者需不断提高文学素养、写作技巧和故事构思能力,以创作出高质量的作品吸引读者、占领市场、扩大影响力。他提出,在数字化时代,应拥抱科技,创新地利用新技术丰富网络文学的表达方式,书写新时代,塑造新形象。

网络作家李遨(银月光华)对提升网络文学创作质量,尤其是现实题材作品的创作,进行了深刻的思考。他表示,网络文学的集体创作力量巨大,作

者们在国家发展的背景下,应意识到自己的责任和使命,积极传播中华文化,增强其国际影响力。

河南工业大学新闻与传播学院讲师王婉波以《从青年形象塑造探讨网络文学如何成为文化强国建设的生力军》为题进行发言。她说,网络文学中青年形象的塑造面临着类型化和同质化的挑战,以及深度不足的问题。期待网络作家能够创作出更多能够引领时代潮流的青年形象,为民族复兴注入强大的精神动力。

## 郑州网络文学创作研讨会举办 为网络文学把脉 创作更多现实题材作品

本报讯(记者 苏瑜)11月28日晚,由中国作家协会网络文学中心、河南省作家协会、中共郑州市委宣传部主办的郑州网络文学创作研讨会在河南郑州举行。来自全国各地的专家、评论家和网络作家30余人,深入研讨郑州3位网络作家麦苏、碳烤串烧、烟波江南的作品《陶三圆的春夏秋冬》、《我的黄河我的城》、《无字之书》和《中原归乡人》。

中国作协网络文学中心副主任朱钢表示,本次研讨会旨在中国网络文学高质量发展的宏观视野中,全面观察郑州网络文学的整体创作态势,引导网络作家创作更多现实题材的作品,书写新时代精神,为建设文化强国、建设人类文明新形态多作贡献。“这4部作品是郑州网络文学特别是现实题材创作的新收获,虽然创作路径不同,讲述故事的手法各有千秋,但共同的特点是以厚重的中原文化为质地,关注历史与现实的对话,关注山乡巨变的进行时,关注新时代伟大实践中的鲜活人生和社会发展。”

近年来,郑州市委、市政府把建设“文化强市”、打造“文艺郑州”作为发展目标之

一,纳入省会发展规划之中。自2021年1月郑州市文联和作协换届以来,在市委宣传部支持下,明确提出了以网络文学、诗歌、小小说为突破口的文学发展方略,出台了一系列扶持网络文艺发展的政策和措施,举办了一场场有情怀、有格调、有创意的文艺活动,为郑州网络文学发展营造了良好的氛围、搭建了高质量的发展平台。郑州网络文学以中原大地深厚的传统文化为底蕴,积极主动从纯文学中广泛吸收营养,注重在写作方法上求创新,在现实感上求真切,特别注重关注新时代的乡村振兴,书写农耕文明的新发展、新生态,现实题材创作蓬勃发展,涌现出一大批优秀的网络文学作家作品。其中,有4位作家的5部作品陆续入选中国作家协会各类扶持项目。今年中宣部“五个一工程”奖首次将网络文艺列入评选,网络文学有3部作品获奖,其中就有麦苏创作的《陶三圆的春夏秋冬》。

麦苏、碳烤串烧和烟波江南3位作者对老师们提出的宝贵意见表示感谢,并对各自的作品进行了深刻的反思,积极地采纳建议以明确修订的方向。

## 根植沃土 向上生长 枝繁叶茂

——写在2024中国网络文学论坛圆满落幕之际



《陶三圆的春夏秋冬》荣获优秀作品奖,该作品聚焦河南嵩山脚下桃源村的七年巨变,通过三代村民接力脱贫致富的故事,展现了“中原第一村”的创业历程。以麦苏等为代表,一大批来自郑州、河南,扎根郑州、河南的优秀网络作家,正在以新的形态和更加年轻化的叙事讲好郑州故事、河南故事、中国故事。

古往今来,传播的载体、表现的形式一直在变,但我们民族传统文化特有的气质、气度、气派不应变也不能变,文学涵养精气神、传递正能量的功能定位不应变也不能变,这是网络文学应遵循的历史和现实逻辑。汇聚起文化强国建设的强大合力,不断发展新时代中国特色社会主义文化,网络文学发展亦应与时代发展同频共振。如今,越来越多的网络作家与时代共创、为时代留声,深挖传统文化富矿、深扎现实主义实践,以现实厚度延展创作维度,创作出一批现实题材“爆款”,使网络文学总体艺术水准明显提升、思想内涵进一步深化,打开了网络文学创作的新天地。

文脉悠悠,弦歌不辍。

文学与时代的对话是一场双向奔赴,映照着社会发展的万千气象,凝结的是创作者的精神跋涉。网络文学的声量,是文学力量在这个时代的生动体现。时代潮流滚滚向前,那些与时代同行的作品与创作者最终走向无比广阔的大海。在文学历史长河中,网络文学尚且年轻,大有可为也必能大有作为。坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,以此届全国网络文学论坛举办为契机,网络文学作家队伍将接续创作出更多“为时代代言”文质兼美的作品,蓬勃生长的网络文学必将持续释放生机勃勃的文化生产力,在记录伟大时代、传递主流价值、讲好中国故事进程中展现更多作为,汇聚起文化强国建设的强大合力。

昨日,为期2天的中国网络文学论坛在郑州落下帷幕。来自全国各地的百余名知名网络作家、业内专家和平台负责人等齐聚河南郑州,纵论网络文学高质量发展,激发创新创造活力,让网络文学真正成为文化强国建设的生力军。

近年来,互联网技术和新媒体改变了文艺形态,催生了一大批新的文艺类型。网络文学依托互联网和新媒体,服务网民,吸引了海量的作者与读者参与其中。正像我们看到的,中国网络文学植根博大精深的中华文明,顺应信息技术发展潮流,在大众参与、全球共创下,不断提升创作质量、拓展传播半径,拉动文化产业快速发展,彰显出蓬勃的文化生产力,形成了巨大的社会影响力,在丰富人们文化生活方面发挥了重要作用。

作为此届全国网络文学论坛的举办地,文学豫军星光闪耀,郑州在网络文学界也有着“天时地利人和”的巨大优势。作为中国八大古都之一,郑州拥有不可移动文物近万处,是中华文明起源形成发展的核心区域和主根主脉所在,走出了列子、韩非子、杜甫、白居易等一批历史文化名人,为网络文学提供了丰富的创作源泉。

郑州、河南网络文学的创作活动也异常活跃,孕育出了一大批优秀网络作家,形成一股重要的文学力量,对中国网络文学的发展作出了重要贡献。第十七届精神文明建设“五个一工程”奖日前公布,河南省网络文学学会副会长麦苏执笔的《陶三圆的春夏



## 网络文学论坛采风 走进只有河南·戏剧幻城

论坛嘉宾们穿过万亩麦田

本报讯(记者 杨泽雅/文 李新华/图)昨日,2024中国网络文学论坛采风活动在郑举行。来自全国各地的网络文学作家来

到只有河南·戏剧幻城,在戏剧中体会河南深厚的传统文化,与历史人物携手并行,与传统文化热烈相拥。