

聚焦企业群众需求

中原区持续发力

提升"高效办成一件事"效能

本报讯 今年以来,中原 区聚焦企业群众需求,以"高 效办成一件事"为引领,围绕 一体化政务服务能力提升持 续发力,通过强化事项管理、 拓展场景应用、优化办事指 引、丰富数字赋能等积极探 索,促使政务服务工作效能明 显提升。

深耕"责任田",加强政务服务事项系统化管理。按照"应认领尽认领,应发布尽发东,应绑模板尽绑模板,应进厅尽进厅",规范区、街道级政务服务事项的认领、发明进厅管理,做好日常办事指南规范性检查和事项信息、"常见问题"等300余处;引进金融、公证、刻章、体检、婚检

等涉企便民优质衍生服务人驻区政务大厅,服务功能日趋完善;梳理高频业务办理途径和受理层级,建立748项可即来即办(占比47%)、661项可容缺受理(占比41%)、659项跨域可办(占比41%)、618项免申可办(占比39%)事项清单,为政务服务规范供给奠定基础。

紧盯"需求端",丰富"一件(类)事"应用。关注企业经营和从业人员资质资格,以及群众个人办事的全流程、全生命周期"一件(类)事",开展事项精细化梳理。通过走访门店、电话征询企业意见、分析1500余项事项和6800余份申请材料及证照的逻辑关系,梳理出"我要开店""开医美诊所""股权转让"等48个可通过

线上线下相结合、一厅联办方式实现的区级"一件(类)事"。目前,第一批16个已经上线,其中,"开小食品店"实现"凭身份证自助秒办",惠及500余家商户。

优化"供给侧",制作群众 线上线下办事"攻略"。精简 关上线下办事"攻略"。精简关 键词等对历史业务进行"名称 瘦身",将拗口的术语变成易 辨易记易懂的"大白话",方便 人们办事;制作"办事攻略", 设计问答式"导引图",从106 个要素中提炼"在哪里办、链 词,搭配详版办事指南二维 码,方便群众按图索骥、快速 "预览"。

记者 唐善普通讯员 赵晓华 李希闻

政银携手 共破企业融资难题

本报讯 近日,中原区金融工作服务中心、工信局、三官庙街道办事处联合 工商银行、建设银行、交通银行、民生银行、中信银行、渤海银行在芝麻街双创园举行座谈,围绕郑州路通铁路养路机械有限公司和东行业协会的金融需求,探讨如何通过金融支持推动企业的持续健康发展。

 程、成员单位情况,并表示希望金融机构加深与协会的沟通合作,为协会企业提供金融助力。

针对企业的具体需求,各银行代表结合自身的业务特点和优势,提出了针对性的融资方案。经过深入交流和探讨,双方初步达成了合作意向。各银行表示将根据企业的实际需求,提供更加精准、高效的金融服务。同时,企业也将积极调整自身发展战略,加强与金融机构的对接与合作,共同推动企业的持续健康发展。

此次座谈活动的成功 举办,不仅为企业解决了融 资难题,并将继续深化合 作,共同探索更多创新性的 金融产品和服务模式,为区 域经济的繁荣发展贡献更 大力量。

记者 唐善普通讯员 郭少亭

为基层干部打造清爽干事创业环境

中原区动真碰硬为基层减负增能

今年以来,中原区坚持把整治形式主义作为基层减负落实情况纳入日常监督检查范围,聚焦村级组织权责边界不清、"督检考"过繁过频、基层治理"小马拉大车"等问题,为基层干部打造清爽的干事创业环境,让他们有更多精力"面对面"听民意,"心连心"解民忧。"让牌子下墙,让服务上心"动真碰硬为基层减负增能的工作方法,取得了喜人的成效。

让牌子下墙 让服务上心

前几天,中原区桐柏路街道晶华城社区居民崔明周前往社区咨询业务,他猛然发现以往熟悉的社区竟有些"陌生"。原来,门口一大堆牌子只剩下了几块。"过去一溜儿牌子看得人眼花,现在牌子少了,一目了然,办事更便捷了。"崔先生高兴地称赞道。

让牌子下墙、让服务上心,是中原区纪委监委推进基层减负赋能的重要抓手。"多、杂、乱"的牌子不仅困扰群众办事,也给基层干部带来大量冗杂工作。"一些干部错误认为牌子越多,工作越到位,只要牌挂上了,工作就落实了。对这种基层政绩观扭曲问题,我们将通过排查

底数、问责处理等方式,从 严从快查办。"区纪委监委 第四纪检监察室主任李宏美 说道。

今年以来,桐柏路街道已 经摘除了178块牌子。"牌子少 了,基层人员用在实处的精力 多了,有更多的时间可以去村 里走走。"桐柏路街道副主任 徐超表示。

将牌子"瘦身"效能再提升

为基层减负工作开展以来,中原区纪委监委联合区委办公室及区委社会工作部等单位成立督导组,将牌子"痩身",围绕"挂哪些牌子""挂在哪里""有什么作用"重点排查清理,推进基层"清牌痩身"、减负增效。为防止"摘掉旧牌子、挂上新牌子",进行"回头看",确保问题不反弹。

与此同时,该区纪委监委 聚焦文山会海、加码考核、"指 尖上的形式主义"等,实施"清 单式"监督,推动问题真改实改。"多会合一""会议套开"渐成桐柏路街道新风尚,第三季度中层会议同比减少40%;三官庙街道纪工委倡导"短实新"文风,第三季度出文数量同比下降8%;棉纺路街道纪工委推动优化"督检考",实施"多考合一",让干部有更多时间干事创业。

截至目前,以"四不两直"方式开展督导检查10次,发布工作提醒3次,下

发"标牌治理整改通知单" 43份,督促立行立改问题 287条,累计清理村(社区) 挂牌927块。

"既要减去负担,也要提高基层干部的工作效能,通过聚焦'减负'和'赋能',整治群众反映强烈的形式主义、官僚主义问题,营造全面从严、一严到底的浓厚氛围。"该区纪委监委负责人表示。

记者 唐善普 通讯员 吴赛

传承经典 润泽童心 戏曲艺术进校园 带来传统文化盛宴

本报讯 为给学生们普及戏曲知识,将戏曲艺术传播校园,目前,由郑州市文化广电和旅游局主办,中原区文化旅游体育局、中原区教育局承办,中原区文化馆、中原区各学校协办的2024郑州市舞台艺术送基层——中原区"戏曲艺术进校园"活动在郑州市实验小学、中原区建设路小学拉开帷幕。

活动在经典剧目《花木 兰》选段中开演,当熟悉的 乐声响起,演员们粉墨登场,将花木兰替父从军的 故事徐徐展开。接着,经典剧目《穆桂英挂帅》登场,演员们凭借精湛的技艺与激昂的唱腔,生动被现了巾帼英雄穆桂英的飒爽英姿与爱国情怀,瞬间点燃现场气氛。

据了解,参与本次演出的是来自郑州市戏剧艺术保护传承发展中心的艺术家们,他们不仅有省级传承人,还有年轻的传统戏剧接班人,新老同台,他们以悠扬的唱腔、精湛的演技,共同为中原区青少年们奉献了一场又一场酣畅淋漓的

表演,受到辖区师生的热烈欢迎和好评。

活动现场,穿插讲解戏曲的四功五法、生旦净丑和虚拟化的表演方式以及讲解豫剧的起源和历史等,让学生能学习到戏曲的手、眼、身、法、步等简单的基本功,深切感受到戏曲艺术的独特魅力,激发对戏曲艺术的强烈兴趣,丰富校园文化生活。后期,戏剧艺术保护传承发展中心的艺术家们将继续走进中原区郑上路小学等学校。

近年来,中原区始终 重视保护和传承戏曲艺 化,连续8年开展"戏一步, 中原区文化旅游体育 持续推进"戏曲艺之化旅游体育 持续推进"戏曲艺术文的 育,将建设文化同将建设文化同等 育大青少年学生有强交化相结合,引正原 下青少年学生育深文化相等 ,为弘扬中华优秀文化贡献力量。

记者 唐善普通讯员 李姗姗