

文化类

2024年12月26日，中国陶器与传统插花艺术创新融合的“商毫陶花始盛开”展览在郑州商代都城遗址博物院开幕；12月28日，汇集希腊、意大利、罗马、阿富汗等国外来通及唐代杯子近百件“丝路融合之美——西域来通大唐杯专题展”在郑州大象陶瓷博物馆开幕；12月29日，“笔墨风流——河南博物院藏明清书画精品展”“锦绣·集祥——河南博物院藏织绣纹饰艺术展”以及“向大师致敬——北京鲁迅博物馆馆藏美术品展”三场精品大展同时在郑州博物馆面向观众开放展出，包含陶瓷、书画、刺绣、插花等艺术形式，展品时间跨度更是从新石器时代至近现代，可谓品种多样、内容丰富。



观众观展

织绣纹饰、明清书画、西域来通大唐杯…… 珍宝看不完 5场重磅文博新展亮相

插花与陶器尽显新年新“器”象

插花与陶器相遇会擦出什么样的火花？

郑州商代都城遗址博物院陈列展览部负责人李静兰介绍了“商毫陶花始盛开”展览的三大亮点：一是精选郑州大象陶瓷博物馆捐赠文物，并与河南省文物考古研究院在商城遗址核心区最新发掘成果联袂，展现陶瓷五色之美；二是将具有郑州历史文化特色的近40件插花作品引入博物院，讲述中国历史上的多彩陶瓷器与中国传统插花艺术

的文化内涵，让繁花在博物院中盛开；三是注重和观众的互动，精心设计打卡装置，搭配古典红木家具，成为展览中一道亮丽的风景，另有插花大师现场插花为观众带来直观体验。

此外，展览上还能看到来自河南省文物考古研究院商城遗址核心区最新考古发掘的文物。谈及展览和考古发掘成果的结合，河南省文物考古研究院副院长杨文胜表示，展览将鲜花与文物结合起来，让文物遇见花

朵、嗅得花香，创意十足。杨文胜介绍，此次参展的文物是最新考古发掘的文物首次对外展出，每一件都蕴含着丰富的历史价值和艺术价值，“这也是我院公众考古部为满足市民文化需求，促进考古资源社会化与公益化迈进的一步，希望观众能够在欣赏这些文物的同时，感受古老商都厚重的文化底蕴，认识到郑州不只是‘火车拉来的城市’，更是人脉不息、文脉不断、城址不移有厚重文化底蕴的古老商都。”

三大展览云集郑州博物馆

2024年12月29日上午，集祥·如意——河南博物院郑州分院系列展览在观众期盼的目光中火热开幕。系列展览包括“笔墨风流——河南博物院藏明清书画精品展”“锦绣·集祥——河南博物院藏织绣纹饰艺术展”“向大师致敬——北京鲁迅博物馆馆藏美术品展”，三场精品大展同时开放，为省会市民献上了丰厚的精神大餐。

其中，“锦绣·集祥——河南博物院藏织绣纹饰艺术展”展品共166件套，按纹饰图案主要寓意归纳为“福聚家和 寿盛康宁”“功成业就 物阜民丰”“喜结佳偶 嗣续绵长”“章服之美 礼仪之大”四个部分。

此展览重点梳理和归纳藏品上的传统纹饰，按其各自象征寓意呈现于世，从特有的装饰图像题材角度解读出中国的传统

人生理想、心灵寄托和审美意趣。同时展览入选2024年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目。

“向大师致敬：北京鲁迅博物馆馆藏美术品展”则分为“艺术家笔下的鲁迅”与“鲁迅小说插图”两大板块，精选北京鲁迅博物馆馆藏绘画作品19套（97件），展览以艺术大师创作的鲁迅相关美术作品为主线，巧妙地文学与艺术相融合，引导观众走进鲁迅的文学和精神世界，感受艺术家们对鲁迅的感悟与敬意。

展品包括吴冠中、李可染、蒋兆和、程十发、赵延年、黄永玉等诸多艺术大家为纪念鲁迅先生而创作的绘画作品。这些作品从不同角度审视、解读、重塑鲁迅，使鲁迅的文学世界和读者

眼中的鲁迅形象更加丰富多彩，展现出无穷的生命力。

“笔墨风流——河南博物院藏明清书画精品展”展出了河南博物院藏明清书画佳品57件（套）。董其昌、王铎、沈周、李鱓、吴昌硕、荀慧生等大师级作品让观众一饱眼福。

明清时期，处在社会文化发生重大转折中的中国书画，在继承传统的同时又多元发展，文人画与院体画相互竞争融合，复古派与反传统派并存，民间绘画兴起，西方绘画元素融入……可谓百花齐放、流派纷呈、兼收并蓄。

本次展览通过作品也展示出明清时期的书画名家们对中国书画传统的思考和锐意变革的探索。希望此展览能让观众感悟到明清中国书画崇古与务新的深厚文化底蕴。

西域圣杯亮相郑州

2024年12月28日，“丝路融合之美——西域来通大唐杯专题展”在郑州大象陶瓷博物馆闪亮登场。

不少观众对“来通”感到陌生。其实，这种起源于波斯、流传于古希腊，在南北朝时期从丝绸之路传入中国的神奇杯子，最初

主要用在礼仪和祭祀活动中，用来祭祀和庆祝丰收。人们相信用它来注酒可以防止中毒，并且认为举起“来通”将酒一饮而尽是对神的尊敬。随着时代的发展，来通渐渐世俗化后开始成为贵族日常生活的奢侈饮品。

展览中，罗马帝国时期的银质守护神拉尔像、玻璃兽首来通、铜制羊首形来通等国外来通精品令人大开眼界；隋唐青釉连体杯、唐代白釉高足杯、三彩鱼形花口杯等杯子尽显丝路文化融合之美。记者 左丽慧 文/图



造型各异的西域来通大唐杯