



100元玩转6市62家景区

郑州文旅联合5地市推出首批城市旅游年票

100元玩转6市62家景区！郑州等6地首批城市旅游年票1月22日启动发行。1月21日，记者从郑州市文化广电和旅游局获悉，郑州文旅2025见“郑”欢喜年春节主题活动之“见郑欢喜·普惠万家”文旅促消费活动今日启动。

长达8天的蛇年春节长假将至，您准备带家人去哪里欢喜过大年？为大力提振文旅消费，加快郑州都市圈城市文旅融合，发挥好文旅消费对经济增长的拉动作用，首批城市旅游年票于今日9时正式启动发行。

该年票售价100元，首批纳入城市旅游年票的收费旅游景区涵盖郑州、安阳、焦作、漯河、驻马店和济源62家景区，其中包括多家国家级5A、4A、3A景区、国家级重点文物保护单位。

据记者了解，本次发行的城市旅游年票为实名制个人年票，售价为100元人民币，仅限本人使用。年票有效期为1年零30天（具体以年票系统提示时间为准）。城市旅游年票使用电子注册版年票的形式，手机客户端二维码识别，客户提交资料经审核后次日生效。

城市旅游年票应在城市旅游年票管理办公室指定的线上和线下旅游年票发售点进行办理。1月22日开始，城市旅游年票在郑、汴、洛、安、焦、漯、驻和济源等8个城市同时上线销售，全省居民可以就近购买年票。具体城市旅游年票各地销售咨询电话和购买渠道为：

1. 郑州咨询电话：0317-56178770, 56178768, 购买平台为支付宝“河南城市旅游年票”，微信公众号和微信小程序均为“城市旅游年票”。
2. 安阳咨询投诉电话：0372-2561398, 购买平台为微信公众号“安阳文旅融合协作发展中心”。

3. 焦作咨询、投诉电话：13782634660, 购买平台为微信公众号“焦作文旅”。

4. 漯河咨询电话：18639575000, 购买平台为支付宝“河南城市旅游年票”，微信公众号和微信小程序均为“城市旅游年票”。

5. 驻马店咨询电话：19139636885, 投诉电话：13643964790, 购买渠道为微信公众号“天中云上”。

6. 济源咨询、投诉电话：0391-6616955, 购买平台为微信公众号“济源小浪底”。

7. 开封咨询电话：0371-23392359, 购买平台为微信公众号“郑开旅游年票”和“开封旅游年票”。

8. 洛阳咨询电话：13303796927, 投诉电话：17335990978, 购买平台为微信公众号“香叶科技”。以上电话工作时间：周一到周五，9~17时。

除此之外，准备购买年票的市民朋友需注意：

- 一、郑州和安阳市的年票景区“十一”假期年票暂停使用（郑州的中原福塔景区在7个法定节假日期间暂停使用；巩义竹林长寿山景区在红叶节期间暂停使用；只有河南、电影小镇、方特欢乐世界、方特梦幻王国、海昌海洋公园优惠景区使用时间及次数以微信

公众号公布为准）。其他城市的年票景区在“五一”、“十一”和“春节”假期年票暂停使用。

二、如遇景区（点）特殊情况临时关闭和森林防火等特殊时期关闭，或旅游景区（点）接待游客量达到核定最大承载量时，旅游景区（点）在停止出售门票的同时暂停使用旅游年票，并在景区（点）大门口公示。具体日期以当时对外公布的为准，以上情况将在旅游年票官网和微信公众号等指定平台上进行公告。

三、年票持有人在有效期内，可以不限次数到年票旅游景区参观、游览（每个景区一天之内只能使用一次）；旅游年票仅含景区第一门票，不包含园中园、景区夜游、景区内娱乐设施及导游讲解、保险、索道等其他二次收费项目。

四、城市旅游年票系统在6市联网，记录本人照片、姓名信息；在河南省生活、工作、学习、居住一年以上的居民凭本人身份证或户口本或学生证办理（非河南居民需提供相关证明）；购买电子版年票后，购票人可通过支付宝“河南城市旅游年票”、微信公众号和微信小程序均为“城市旅游年票”、各城市公布的平台上面自行注册办理。

记者 李居正

到省美术馆 看绢塑艺术展喽

免费开放至3月17日

本报讯（记者 秦华）1月21日，作为“春满中原 老家河南”主题系列活动的组成部分，“春满中原 老家河南·美术馆里过大年”霓裳风华——馆藏徐澎绢塑艺术展在河南省美术馆开幕，展出60余件绢塑作品。

绢塑（绢人）艺术是中国非物质文化遗产，在我国有着上千年的历史溯源。徐澎是具有专业艺术教育背景的传统艺术实践者，也是中原地区绢人艺术的优秀代表作者，她以古代杰出女性为主题创作了系列作品，作品细腻、传神，独具风格。

本次展览展出徐澎绢塑（绢人）作品60余件，是她毕生绢塑艺术研究与创作成果的精华展现。展览分为三部分：“风华绝代”以历史人物为主，表现了中国历代杰出女性的风采；“千古传奇”展出自神话传说、名著小说中的人物，表现了神话、文学艺术中人物的精神品质和深厚的文化内涵；“梨园芳华”以戏剧人物为主，表现了中华戏剧艺术的造型之美和传统文化的多姿丰采。

开幕式上，徐澎将这些作品全部捐赠于省美术馆，成为传统美术典藏的重要组成部分，填补了绢塑艺术门类收藏的空白。

本次展览将持续至3月17日，免费对公众开放。

河南3位选手 入围亚冬会中国代表团

本报讯（记者 郭韬略）第九届亚洲冬季运动会将于2月7日至14日在哈尔滨举行，距离盛会开幕还有半个多月的时间，中国代表团参加本次亚冬会的运动员阵容也逐步浮出水面。记者从河南体育学院获悉，3名河南选手苏帅兵、杨如意、熊文会已确定入选国家队阵容，参加本次亚冬会。

本届亚冬会共设置6个大项、11分项和64个小项，6个大项分别是冬季两项、冰壶、冰球、滑冰、滑雪和滑雪登山。其中，混合双人冰壶、滑雪登山、自由式滑雪空中技巧的双人同步是第一次进入亚冬会比赛项目。预计将有来自亚洲的近1300名运动员参赛，是历史上规模最大的一届，中国选手将参加全部64个小项的比赛。比赛的冰上项目将集中在哈尔滨赛区举行，雪上项目则集中在亚布力赛区举行。

入选中国代表团的3位河南选手均为雪上项目，其中苏帅兵将参加男子自由式滑雪U型场地的角逐，杨如意和熊文会均为女子自由式滑雪大跳台和坡面障碍技巧选手。

3位河南选手都是通过跨界跨项选材工程进入滑雪项目的，并逐渐成长为各项目的国内顶尖高手。

对于3名年轻的河南选手而言，本次亚冬会既是一次严峻的挑战，也是一次积累经验、展示自我的良机。苏帅兵所在项目上，日本选手有着明显的实力优势，而杨如意和熊文会所在项目，则有著名选手谷爱凌。因此夺金难度很大，但他们也将全力以赴向奖牌发起冲击，力争登上领奖台。

塔沟小子“一天三练”冲刺央视春晚



塔沟小子奋战进行时

本报讯（记者 郭韬略 文/图）1月20日晚上6点多，在位于北京西郊的央视春晚演员驻地，吃过晚饭的塔沟武校演员们陆陆续续来到地下一层的多功能厅，准备当天的最后一次训练。自从去年12月4日来到北京之后，这就是他们的日常。一天三练，“跟吃饭一样准点儿”。这一天距离除夕晚上的正式演出还有8天，他们此前已经成功完成了两次彩排。

多功能厅有数百平方米，但70多个小伙子“一活动开”，辗转腾挪、奔跑跳跃，空间就显得非常局促。教练王慎只能贴着墙站，指导

演员们训练。

从去年开始，央视春晚的彩排从之前的隔天一次改为一周一次，演员们相对轻松一些，有了更充裕的休整时间，但在王慎看来这又是一种挑战，“今年的节目创意编排是在我们到北京之后才完全确定的，时间很紧，难度很大，所以一直都是保持着一天三练的节奏，有时候一天训练时间超过10个小时。现在已经经过了两次彩排，节目成熟了，就是细节上的打磨。我们练武的人有句行话是‘一日练一日功，一日不练十日松’。所以现在

尽管每天训练时间没之前长了，但要求不能降低，节奏还要保持。”

演员们训练的频次和刻苦程度，从演员高博睿身体上的一个小变化就能得到体现，一头乌发的小伙子竟然有了轻微的“谢顶”状况——在节目中，他是人梯的一环，队友要踩着他的头顶做出武术动作，久而久之，他头顶的头发就被踩掉了一片。16岁的高博睿已经在塔沟习武6年，对比身边的好多队友，他是一名不折不扣的新兵。“很兴奋，很激动，也很好奇，这机会太难得了，所以掉点儿头发不算啥，很快就会长出来的”。