



优雅的力度 付增凯 摄

艺术摄影 彰显个性



昆韵清梦 杨建川 摄



与传统的摄影方式不同,如今的摄影教师们愈发倾向于追求多样化和个性化的表现形式,令视觉体验愈加丰富。

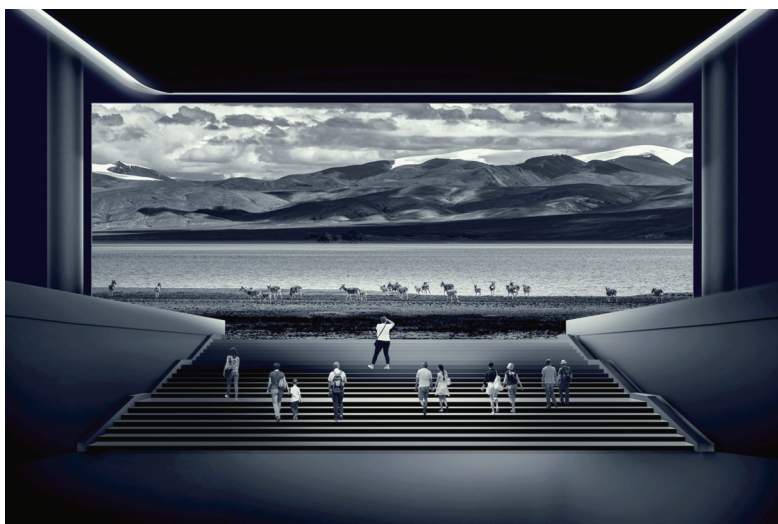
从艺术摄影的发展历史可以看出,艺术摄影从出现最早的仿画摄影到后来的超现实主义,从早期对绘画的依附以至无法独立成一门艺术,到如今的蓬勃发展,创新是助推的引擎,如今任何一幅有生命力的艺术摄影佳作,都需要通过富有创意的作品来触动人心,给观者带来美感或愉悦的艺术魅力。从本版展示的作品中,观众可领略到艺术化的个性表达和独特的中国美学。



永不消融的冰川 吕坤 摄



我的美术馆奇妙夜 郭英群 摄



山川有约 李松 摄



未做完的梦 庄周梦蝶 摄



国风清韵 范毅 摄