

欢乐祥和闹元宵



元宵节灯谜活动不仅是传统民俗的延续，也是一面反映社会文化变迁的“镜子”。元宵节期间，郑州市一些机关、公园、商场等举办了精彩纷呈的灯谜竞猜活动，丰富了人们的精神文化生活，为元宵节增加了节日内涵和趣味。近日，记者浏览这些灯谜发现，随着时代发展，灯谜内容从古典文学、自然现象逐渐转向科技热点、网络流行语甚至社会议题，呈现出鲜明的时代特色。

新新新

这里的民俗很潮流

元宵节“游绿儿”？ 传承上百年的民俗嘉年华



一年一度的新密“游绿儿”民俗活动现场

昨日，元宵节，新密迎来一年一度“游绿儿”民俗活动。大街上，人头攒动，一系列丰富多彩的表演与互动，承载着人们对美好生活的向往和追求。

新布局 精彩民俗表演移到大路上

新密“游绿儿”可追溯至古代的“走百病”或“游百病”，通过三五好友结伴出游、见桥必过的形式，以期达到祛病延年的目的。百年来，“游绿儿”见证了这片土地上绵延的快乐。

去年12月，新密就公布了备受期待的2025年“游绿儿”活动安排，将民俗表演的部分精彩环节如舞狮表演，移至新华路。此举旨在为广大游客提供一个更宽阔的空间。

“以前每到这个时候，街

上人山人海，今年表演的空间大了，我带着孩子也更加舒心了。我只需要下楼，就能让孩子看到精彩的舞狮子，对我们来说，这实在是方便极了。”年轻宝妈小张说。

喜庆的锣鼓声在街道上空回荡，人们从四面八方涌来，里三层外三层地将表演队伍围得水泄不通。他们或是踮起脚尖，或是站在高处，目光中充满了对精彩表演的期待。孩子们在人群中穿梭嬉戏，为这热闹的场景增添了几分童趣。

新表演 10岁小孩成鼓舞队“门面担当”

在平陌镇禹寨村鼓舞队前，4名穿着红夹袄的小孩子，眼神中既有表演前的紧张，又有大展身手的兴奋，稚嫩的双手握住鼓棒，站在表演队伍最前端。他们随着节奏有力地敲击着大鼓，这一幕童真与节日的欢庆在鼓点中交织绽放，形成了一曲激昂的乐章，在大街上空回荡，吸引着无数观众的目光。

平陌镇禹寨村鼓舞队负责人蔡清远先生介绍：

“今年是我们鼓舞队第二次参与‘游绿儿’民俗表演，我们一直在不断进步和发展。这4个小孩子年龄在10岁左右，他们的努力练习，为我们鼓舞队注入了不少童趣。”

此外，平陌镇禹寨村鼓舞队特别策划并增加了两个精彩的舞蹈节目，分别是充满古典韵味的《九九女儿红》和节奏欢快、喜庆氛围浓厚的《好日子》。

新形式 “年轻摊位”现身街头

东西大街热闹非凡，各式各样的摊位云集于此。人们穿梭在街道之间，精心挑选着心仪之物。

走在大街上不难发现，如今年轻人的面孔愈发多了起来。在一个精心装饰的三轮车前，挂满了各式各样的陶笛，这里正是两个年轻孩子的创意小天地。小男孩说道：“这些陶笛都是我们自己选的。以前总是看着别人卖东西，觉得很有趣，今年我们

决定勇敢地尝试一下，亲身体验摆摊的乐趣。”

在不远处，另一个摊位同样成为众多年轻人瞩目的焦点。摊位上摆放着各种各样的精美手工艺品、玉石雕件和玉镯，招牌上醒目地写着“玩游戏吗？”摊主说：“在玩游戏的过程中，不仅参与者收获了物品，我也感受到了这份喜悦，真的是一种双赢的美好体验。”

记者 黄栖悦 任思领 文/图

“人到包头又相逢” 打一字，你知道谜底吗

元宵节传统字谜受欢迎，谜题变化折射时代变迁

传统字谜物谜经久不衰

传统字谜物谜受人们喜爱，千百年来经久不衰，也是每年元宵灯谜竞猜中的保留项目。

昨日，二七路某大型商场举办有奖猜灯谜活动，现场人头攒动，不少人津津有味地面对谜面琢磨起来。

“来自水中，却怕水冲，回到水里，无影无踪。(打一字)”一名年轻女子稍作思索，便猜中了：“是冰。”

“人到包头又相逢。(打一字)”“这个是

什么呢？”一对青年男女皱起了眉头。“不好猜，看看别的。”男子说。女子却不甘心，干脆拿出纸和笔写了起来：“‘包’头下面来个‘人’，有点像‘欠’，再加个‘又’，不就是‘欢’吗？对不对呀？”

“精彩的哑剧。(打一句唐诗)”“阿娇暗泣有谁知？(打一句唐诗)”“这有点儿难了！真猜不出。”有人开动脑筋，有人拿出手机上网搜，猜中者喜笑颜开，猜不中者也不气馁，继续从别的谜语中寻找乐趣。

小奖品。

“池中个小姑娘，自小生在水中央，粉红笑脸迎风摆，身挨绿船不划桨。”(谜底：荷花)。在灯谜中，这种常见植物的灯谜很快便被人们抢猜，但也有一些较为冷门的植物灯谜，令人冥思苦想。如“扎根不与菊为双，娇嫩瑰丽放异香，唤作拒霜不相称，看来却是最宜霜。”(谜底：芙蓉)。“打起高柄伞，穿起夏布衣，生来不怕热，为何脱我衣。”(谜底：棕榈树)。

植物科普和生态文明融入灯谜

今年月季公园的灯谜，除了传统的字谜，现代生活用具类等谜语，有不少是植物类的。“小小花儿爬篱笆，张开嘴巴不说话，红紫白蓝样样有，个个都像小喇叭。”“这是什么呢？”不少人百思不得其解，有人很快揭开谜底：“牵牛花！”

“铜盆粗棵树，芝麻大点叶，任凭山岩坚，千年见苍翠。”“这个我知道！”一名游客揭下谜条，来到领奖台前，“是柏树，对不对？”“对了！”工作人员向他发放了

灯谜蕴藏时代发展符号

元宵灯谜如同一部“微型社会史”，从改革开放前的“一物生来两只脚，一似针来一似钻，先要针脚立得稳，好叫钻子打圈圈”(谜底：老式缝纫机)，到改革开放以后的“有网不是蜘蛛，能飞不是大鹏，传递天下事，万里若比邻”(谜底：互联网)，再到移动互联网时代的“方寸之间藏乾坤，指纹解锁辨主人”(谜底：智能手机)，谜语为时而制，被注入更多时代发展符号。

昨日下午，在省工人文化宫五一公园灯谜活动现场，市民在一道道妙趣横

生的谜题前思索玩味：“喜看神州焕异彩(打一金融人物)”“新松已透三分春(打一节假日用语)”“与君竞争呼声高(打一新电影)”。

近年来，大众化的灯谜内容和格式不断创新。有制谜爱好者表示，每一次谜面的革新都是时代精神的投射，口语化、娱乐化的谜题可降低参与门槛，吸引年轻人，也能更好体现中华传统文化的韧性，娱乐形式不变，内容随时代流动，更贴近生活。

记者 裴其娟 文/图



市民参加灯谜活动

猜猜猜

这样的灯谜很有趣