



新赛季中超2月22日开幕,河南队整装待发 壮行,“只有河南”

中超观察



“重量级”新人登台亮相并展示了球队的主客场战袍

本报讯(记者 郭韬略/文 白韬/图)2月19日下午,“只有河南·戏剧幻城”来了一群特殊的客人——河南俱乐部酒祖杜康队的全体教练和球员。距离2025赛季中超联赛的首场比赛还有3天,在这里,俱乐部为球队举办了新赛季的出征仪式,来自河南省体育局、郑州市体育局、股东单位、赞助商、媒体和球迷组织的代表齐聚一堂,共同为河南队壮行。

“老酒”支持 杜康继续冠名球队

出征仪式从惯常的航海体育场改到“只有河南·戏剧幻城”,俱乐部负责人表示:“这一选址意义非凡,‘只有河南’承载着深厚的中原文化,就像一个文化容器,将河南的历史、精神与情感都汇聚其中。在这里举办出征仪式,是河南足球与中原文化的深度交融,象征着河南足球从这片文化厚土中汲取力量,传承精神。”

去年,河南俱乐部致力于自我造血能力的提升,成

立了由俱乐部管理层组成的重点商务专班,针对省域特色浓厚、品牌张力强的企业洽谈合作,配合豫酒振兴和奶业振兴,签订了一系列商务合同,也由此得到了省内多家企业的大力支持。全年俱乐部实现经营收入近8000万元,同比增长近4倍,创下历史新高。特别是豫酒名企杜康购买了冠名权,也让河南队成为16支中超球队中唯一拥有冠名的球队。

新赛季,球队将继续以“河南俱乐部酒祖杜康队”的名义征战中超联赛。在中国足球已经彻底告别金元时代的当下,省内企业的支持和帮助,不仅有利于改善球队的生存条件,更为所有教练、球员提供了“为河南而战”的强大动力。

新援亮相 卡多索身披9号战袍

每个赛季,球队新引进的内外援都是引人注目的焦点。在出征仪式上,外援卡多索、卢卡斯、尹鸿博、何超、郑达伦等几位今年俱乐部的

“重量级”新人都登台亮相并展示了球队的主客场战袍。

新赛季,前锋卡多索将身穿9号战袍出战中超联赛,9号也是河南队历史上最优秀的外援前锋多拉多的号码;中后卫卢卡斯的号码则是23号,曾经的后防大闸舒尼奇就身背这个号码为河南队征战过多个赛季。很显然,作为今年球队在“一头一尾”新引进的两位外援,他们在各自位置上的发挥将对球队整体表现产生重要影响,披上曾经表现出色的“前辈”们的战袍,也体现着球队对二人的厚望。

“重磅回归”的尹鸿博将身穿8号球衣,这也是他多年前在河南效力时的号码;将担负起中场枢纽重任的何超号码为20号,另一位国脚级球员郑达伦则是29号。因为在热身赛期间表现出色已经受到球迷高度关注的小将李星贤将身背39号,这显然还不是一个“主力号码”,但从广州回归家乡郑州,这位20岁的小将将由此开启

职业生涯的新旅程,未来可期。

再度出发 南基一冲击前六

今年是南基一在河南执教的第二年,经过第一年的诸多波折,他对河南队、对中超都有了更深的了解,因而对新赛季也有了更高的目标。出征仪式上,南基一表示,球队会努力争取比去年第八名更好的名次,力争跻身前六。

让南基一有底气的一大原因在于球队的准备工作比去年更充分:“去年我到队时间晚,准备期热身赛不足是我们联赛初期战绩不佳的重要原因。今年我们的备战工作很扎实,经历了郑州、昆明、济州岛三个阶段,也打了很多场高质量的热身赛,队员对我的要求贯彻得很好,也一直在强化优势,弥补短板,所以感觉比上赛季同时期要好很多。”

今年南基一特别把一个外援名额用在了中后卫位置上,球队也将首次迎来“双外

援中后卫”阵容,这在某种程度上表明了他对防守的重视。对此,南基一表示:“足球肯定是首先保证防守,这是一个最基本的要求,在防守端我们肯定会做更多改变。但也不仅仅是防守,进攻同样需要投入很多精力。所以这两点都非常重要。”

巴西前锋卡多索到队时间晚,他的状态以及和全队的磨合情况格外受球迷关注。对于卡多索的状态,南基一表示:“他确实到队晚一点,但训练非常努力,对我战术要求的理解做得很不错。不只是他,每个球员在冬训期间都非常努力,所以我现在还不能断定谁是主力,谁能首发,要到比赛前才能定下来。”

而作为队长,王上源也表达了对新赛季的信心:“我们整个冬训准备得很好,新来的队友融入球队也很快。我在中场的新搭档何超,在国家队就有过合作,所以磨合没有问题。现在队内氛围非常好,大家也都渴望着新赛季的到来。”



擂台上的每一次出击都是勇敢展现自我 搏击“老将”喜欢站在拳台上的感觉

“噔噔”，一阵沉闷的声音从不远处传来，直拳、勾拳、摆拳轮番攻击着沙袋，一人多高的沙袋被拳头砸得左右摇晃，一位搏击老将正展示拳法。

擂台上的智勇斗智

对于袁文超而言，搏击散打更像是一种放不下的热爱，他喜欢站在拳台上的感觉。每一次比赛和训练，他都会仔细研究技术和战术，全方位思考比赛。“当站在拳台上的时候，就要思考怎么可以发

挥出自己的特点。”袁文超说道。练好搏击要先学会挨打，这是他常提到的一句话。

在袁文超的职业生涯中，西安的一场比赛让他记忆深刻，双方进行了长时间缠斗，直到最后才分出胜负。当时他就是在挨了很多拳之后进行绝地反击才拿下比赛，这也是他的第一个冠军。

虽然如今的袁文超早已不打比赛，但在教队员时他总会分享自己在赛场上如何

斗智斗勇。

追风少年经历折翼之痛

袁文超曾经是一名搏击运动员，他从10岁开始接触武术，如今已经20多年。但袁文超觉得最好的自己留在了19岁那年。

作为一名职业搏击运动员，袁文超的主要特点是迅捷刚猛的腿法，在训练中，几乎没有人比他出腿快。在袁文超的腿上，有各种小坑，这是由于比赛中受到击打所

致，长时间累积的伤病，最终打垮了这位追风少年。

19岁那年，正值巅峰的袁文超因为腿伤不得不退役，挥手告别自己热爱的拳台。

回到梦中的起点

挥手告别拳台，转身继续拥抱热爱，从开拳馆到教队员，袁文超完成了人生的转身。

当他真正鼓起勇气告别时，或许才是武术送给他最好的礼物，这份礼物蕴藏着武术的内涵，是勇气，是韧



袁文超

性，是打不垮的热爱。

随着年龄和阅历的增加，袁文超对武术的理解也更加深刻，他希望通过自己的言传身教将武术的内核精神发扬光大。

记者 任思聪 文/图