

为纪念东汉名臣鲁恭而建造的郑州中牟县鲁庙： 以仁德为犁 耕作出最早“德政”样本



商都印记

如今的鲁太师祠 记者 张朝晖 图

祭拜先师、吟诵经典、礼乐展演……

郑州文庙 举办春分祭孔活动

本报讯(记者 左丽慧)3月20日,春分节气如约而至。郑州文庙内杏花初绽,生机盎然,一场以“礼乐商城·诗赞先师”为主题的春分祭孔活动在此举行。50余名传统文化爱好者齐聚千年文庙,通过祭拜先师、吟诵经典、礼乐展演等形式,在春分时节盎然生机中感受中华文化的深厚底蕴。

春分时节,万物复苏,天地和合,正是“祭先贤、习礼仪”的良辰。上午8时许,参与者身着汉服,在司仪引导下有序步入文庙。活动以庄重的祭拜仪式拉开序幕,净手、献花、诵读祭文等古礼环节一一呈现,参与者手持卷轴,齐声诵读《关雎》《大学》等经典,琅琅书声回荡在文庙院落。

“郑州文庙不仅是千年历史的见证,更是传承文化的‘活课堂’。”主祭嘉宾在致辞中介绍,作为中原地区重要的国学文化地标,文庙近年来持续推出节气主题活动,让传统文化“可感可触”。活动现场,艺术团奏响《鹿鸣》《子衿》等古琴名曲,琴韵悠扬中,诗经吟诵与春分诗词交相呼应,展现出“礼乐相和”的文化魅力。传统文化的种子如同春分细雨,悄然浸润人心。

活动吸引了众多传统文化爱好者热情参与,现场还涌现出不少年轻群体的身影。一位95后参与者小林感慨道:“古琴与《诗经》的共鸣,让书本上的古文都生动立体起来了,这样的沉浸式学习唤醒了我们的文化‘DNA’。”

本次活动负责人介绍,选择春分举办祭典,既呼应古人“敬天法祖”的传统,也通过节气与礼乐的结合,让年轻群体感受传统文化的生命力。这场沉浸式文化体验活动,古礼新传,让文化真正“活”在当下。

春分细雨润无声,文化传承正当时。郑州文庙以节气之美浸润城市文脉,用当代语言诠释古老智慧。巍巍殿宇间,城市文脉随春晖律动蓬勃生长。琅琅诵声里,文明薪火借时代新风代代相传。徐徐春风中,传统文化如抽芽古柏般焕发新生,商都大地正以当代笔触续写文明传承的隽永篇章。



“一郡一县,全靠当政一官,这一官与百姓血肉相连,这一官要牵挂百姓温暖,这一官要知道百姓是水你是船……”

这是豫剧《中牟令》中的唱段。戏中的中牟县令爱民如子、解民倒悬,百姓感其恩惠,为他修建祠堂,世代铭记。

这位传奇的中牟县令,就是如今郑州鲁庙所纪念的东汉名臣鲁恭。



豫剧《中牟令》中的鲁恭

汉代名臣,留下“鲁恭三异”的传说

东汉永平年间,一位“欲解印绶去”的中牟县令,却在史册上留下了跨越千年的德政传奇。鲁恭,这位字仲康的儒吏,仅主政中牟一县,就以“鲁恭三异”的佳话在青史中绽放异彩。

历史上,鲁恭任中牟县令只有短短三年时间,为什么他会被百姓如此爱戴、铭记呢?

翻开《后汉书》,两桩旧案跃然纸上。

豪强许伯为争田产缠讼经年,十数官吏束手无策。鲁恭既未动刑也未威吓,只将律令化作春风细雨,令争讼双方竟自惭形秽,“皆退而自责,辍耕相让”。当亭长仗势强占民牛,这位县令竟解下印绶欲挂冠而去,当地的小吏“涕泣共留之”。这份宁舍乌纱也要护民生的决绝,终使跋扈亭长赧颜悔过,也让“以德化民”的执政理

念深植人心。

建初七年(公元82年)的那场蝗灾,更是为鲁恭的德政教化增添了一份神秘色彩。郡县发生蝗灾,危害庄稼。蝗虫环绕县界徘徊,却似被无形屏障阻隔,终未敢犯中牟寸土。

河南尹袁安听闻此事,遣心腹肥亲暗访,却在桑树下歇息时见到了更让人震惊的场景——稚子面对唾手可得的野鸡竟道:“雉方将雏”。稚子竟有如此仁爱之心,肥亲肃然起敬:“所以来者,欲察君之政迹耳。今虫不犯境,此一异也;化及鸟兽,此二异也;竖子有仁心,此三异也。”这就是著名的“鲁恭三异”的故事。

当“新官上任三把火”成为权力更迭的套路,“鲁恭三异”的传奇故事却融化了官、民之间的坚冰,鲁恭以仁德为犁,在中牟的土地上耕作出最早的“德政”样本。

铭记千年,民心如秤述功德

穿越千年时光,东汉名臣鲁恭的德政传奇依然在中牟大地上传颂。为铭记这位贤吏的功绩,当地官民先后修建了两处鲁公祠:一处在西关外,一处在县西二十里的鲁村。清代文人冉觐祖在《重修鲁村鲁公祠碑》中提到,鲁村的鲁公祠应该是当时鲁恭与肥亲在桑树下短暂休息的地方。这段考证为这座乡野祠堂平添了几分传奇色彩。

坐落在鲁庙村的祠宇历经沧桑,明清时期数度倾颓又数度重生。至清末民初,连天烽火中,这座精神丰碑再遭重创。如今鲁庙村内的鲁公祠,仅存晚清年间重新修建的祠堂。在幸存的门楼飞檐下,“鲁太师祠”的匾额熠熠生辉——根据相关史籍记载,宋真宗赵恒到巩义朝陵时经过这里,诏赠鲁恭为“太师”。

历史长河奔涌不息,鲁恭的德政精神也在新时代焕发光彩。2019年,中牟县豫剧团匠心打造的廉政大戏《中牟令》惊艳亮相。该剧以“清正、廉洁、务实、担当”为主题,以真实的历史人物和历史典故为背景,以鲁恭临危受命,承受重重压力解救中牟灾民的故事为线索,塑造了一位“爱民如子、以德化人、为官一任、造福一方”的官吏形象。同时展现了鲁恭的铮铮铁骨,讴歌了其“爱民”“亲民”“为民”的高尚品质,彰显了“一片丹心可对天”的家国情怀。

“些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情。”史笔如刀,民心如秤,从汉阙到戏台,从青史到民心,鲁恭不仅留下了几处祠庙遗迹和故事传说,更让“以德化人”的社会风尚深入中牟人心中,代代相传。记者 许怡童 文/图