当代码邂逅画布

“AI绘画的共生探索”作品展在郑州师范学院美术馆启幕

AI绘画

昨日，由清华大学新闻与传播学院新媒体研究中心、中共郑州市委宣传部主办的“AI绘画的共生探索”作品展在郑州师范学院美术馆启幕。展览从7万幅AI画笔绘就的绚烂星河中撷取最闪亮的部分倾泻于展厅，为师生打造出一场横跨科技与艺术的沉浸式美学盛宴。展览不仅是算法与美学的碰撞，更是一次科技与人文的深度互鉴——当人工智能成为艺术家的“第二双手”，人类是否正站在新艺术纪元的门槛上？

郑州师范学院师生观看AI绘画作品展

艺术民主化：从“少数人的特权”到“全民的画笔”

“AI让艺术不再是殿堂里的密码，而是每个人触手可及的语言。”清华大学新闻与传播学院、清华大学人工智能学院双聘教授，博士生导师沈阳在开幕式上分享创作历程，并与师生进行现场互动交流。

沈阳教授展示了AI绘画的“裂变之力”：只需一个创意，AI便能在一分钟内将其转化为视觉现实。7万幅作品的背后，是技术对创作效率的颠覆，更是对艺术边界的解构。

他重点讲解了4幅作品：《红尘水滴》以一滴水折射都市万象，150个细节层层堆叠，将繁华压缩为微观宇宙；《书崖天境》让书页与崖壁共生，知识如山脉般永恒凝固；《羽华初绽》以一片羽毛承载森林与白鹿，用分形之美诠释自然的尺度之谜；《恒墟之刃》则将中子星物质熔铸为武器，量子能量在刀锋流动，突破物理法则的桎梏。

沈阳强调，AI不是对手，而是放大人类想象力的棱镜。这些作品皆以独特的“AI美学理论”为基底，揭示了一个颠覆性现实：AI不再仅是工具，而是美学规则的探索者。

教育的十字路口：在“拥抱”与“警惕”间寻找平衡

“AI教会我们重新发现双手的价值：它不再只是握笔的工具，而是选择方向的舵。”美术学院教师王恰恰认为这个时代必须适应与AI共执画笔。

“学生用AI画出一幅杰作只需5分钟，但我们需要用5年教会他们为何要画。”王恰恰的忧虑，折射出艺术教育的时代困境。她坦言，课堂正经历“传统与算法的拉锯战”：一方面，AI软件被引入设计课程，帮助学生快速生成方案；另一方面，教师必须警惕技术依赖对批判性思维的侵蚀。

对此，沈阳教授的建议充满辩证智慧：“让AI生成100个方案，学生只需选择最触动心灵的那个——技术负责可能性，人类负责意义。”这种“人机协同”的教学实验，或许正是未来艺术家的必修课。

新世代的宣言：“工具无法取代凝视世界的眼睛”

据清华大学新闻与传播学院助理研究员、策展人张诗瑶介绍，本次展览以“人机共生：AI艺术的边界与可能”为核心主题，旨在通过理论与实践的双重探索，展现人工智能技术如何重塑艺术创作生态，推动艺术创作的民主化与普惠性。

郑州市摄影家协会主席王河宁认为：本次展览以全景式呈现技术革命浪潮中人工智能对艺术表现手法与创作疆域的重构，建议从业者特别是专业创作者应以“驾驭者”姿态精准把控技术尺度，警惕过度依赖倾向。人工智能艺术创作的核心应聚焦思想深度与艺术表现力的深度融合，其与艺术创作的深度融合，正在为新时代大众文艺注入创新发展活力。

“AI给了我翅膀，但飞向哪里由我决定。”展厅角落里，数字媒体艺术专业的大一学生余昕观展后如是说，她的观点代表了许多年轻创作者的态度：将AI视为灵感跳板而非终极答案。正如《书崖天境》中“千万分之一的生成概率”所隐喻的——技术能创造奇迹，但真正的艺术灵魂，永远来自人类对世界的独特凝视。

当展览的灯光渐暗，AI绘制的星河流转成郑州的万家灯火。在算法呼啸而至的时代，艺术的本质从未改变——那是对美的永恒追问，是对存在的深情凝视。本次展览将持续至5月16日，相信这场数字与诗意的交响，将为师生们开启一场关于艺术本质的思辨之旅。

记者 苏瑜/文 周甬/图

聚焦全运会

双双出线！河南U18男女排挺进大湾区

本报讯(记者 郭韬略) 4月16日，第十五届全国运动会排球项目资格赛男、女U18组的比赛结束了第二轮的争夺，河南男、女队分别战胜各自对手，取得两连胜，从而双双提前锁定决赛圈入场券。

第十五届全运会排球项目将以往的青年组细分为U20和U18两个大组，资格赛包括了小组循环赛和附加赛两个阶段，U18组的比赛于4月15日至24日分别在四川成都、福建漳州、河南漯河、江西上饶4个赛区举行。

女子组资格赛共有18支队伍参加，分成A、B、C、D四组，各小组的前两名直接晋级决赛圈，4个小组第三再进行附加赛争夺剩余的3个席位；男子组则有15支队伍参赛，同样分成4个小组，晋级规则与女子组相同。

河南U18女排和山东、新疆、云南同分在C组，比赛在漯河赛区进行。在4月15日的首场比赛中，主场作战的河南队气势如虹，以3:0战胜云南队取得开门红。第二个比赛日，她们面对新疆队同样打得相当轻松，以25:8、25:16、25:17顺利拿下。两轮过后暂居小组第一，在小组总共有4支队伍的情况下，已经确保小组前两名，提前锁定出线名额。

与此同时，在成都赛区参赛的河南U18男排也有出色表现，他们以3:0的比分先后战胜辽宁队和北京队，同样以两战两胜的成绩提前出线。

河南U18女排是一支组建才两年的队伍，队员来自郑州、洛阳、新乡、开封、周口等地，很多队员都参加过去年的全国首届青少年三大球运动会，具备一定的大赛经验。而在主教练牛江看来，队伍的最大优势是“有冲劲儿，凝聚力强”。

牛江介绍：“资格赛之前，我们只进行了不到一个月的集训，主要就是调整队员的状态，尤其是心理上的准备，因为全运会四年一届，是最高等级的大赛，出现紧张情绪是难免的，这也影响队员的发挥。最终能够顺利出线，还在于队员严格贯彻了教练组‘拼’的要求，每球必争、每场必争。”

体坛速递

“市长杯”小学超级组收官

中原区育才小学成绩不俗

本报讯(记者 刘超峰) 昨天，记者从市校足办获悉，备受瞩目的郑州市“市长杯”小学超级组比赛日前在郑落下帷幕。郑州市中原区育才小学的足球小将们在赛场上奋力拼搏，一路过关斩将，超级甲组获得第二名，冠军被南阳路第二小学摘走。中原区特色小学获得超级乙组冠军，育才小学获得第四名。

在竞争最为激烈的超级甲组比赛中，育才小学的小将们遭遇了重重挑战。从小组赛开始，他们就展现出强大的实力，一路突破重围闯入决赛。决赛中遗憾负于南阳路第二小学。虽然最终未能实现逆转遗憾获得亚军，但他们在下半场展现出的坚韧不拔和奋勇拼搏的精神，赢得了全场观众雷鸣般的掌声，也让对手为之钦佩。

超级乙组的比赛同样精彩纷呈，育才小学的队员们敢打敢拼，凭借出色的团队协作和战术执行，从小组赛到淘汰赛一路稳扎稳打，成功闯入四强。在半决赛中，面对实力强劲的对手，小球员们全力以赴。尽管最终因经验不足等因素，以微弱比分落败，最终获得第四名，但他们在整个比赛过程中始终保持着高昂的斗志，赛出了风格、赛出了水平。此次比赛不仅是对学生足球技能的全面检验，更是对团队精神和坚韧意志的深刻磨砺。