



2025年全国文旅消费促进活动在郑启动 多元场景见“郑”芳菲 我市发布210余项文旅优惠活动

4月23日,2025年全国文化和旅游消费促进活动启动仪式暨全国五一文化和旅游消费周主场活动在郑州中牟只有河南·戏剧幻城举办,正式启动2025年全国文化和旅游消费促进活动,拉开全国五一文化和旅游消费周的序幕。



市民在现场了解消费产品

五大方向开展消费促进活动

本次活动由文化和旅游部主办,河南省文化和旅游厅、郑州市人民政府承办,活动以“文旅惠民乐民 共享美好生活”为主题,将从2025年4月至2026年3月联动各省区市,围绕五大方向开展消费促进活动:结合劳动节、国庆节、春节等重要节点,推出“五一消费周”“暑期消费季”“国庆消费月”等活动,丰富踏青游园、消暑避



活动现场表演

暑、亲子研学等产品供给;依托传统节日、周末等时段,深化与中国银联、中国石化等合作,实施“百城百区”“百城千站”行动计划,推动区域消费联动及惠民措施一体化;以夜间文旅消费集聚区为载体,开展国潮庙会、光影演艺、非遗展演等活动,延长景区、文博场馆开放时间,打造主客共享新空间;推广“跟着演出、赛事、非遗去旅行”模式,推动文艺院团、非遗工坊进商圈景区,针对银发群体、入境游客等推出个性化服务,发展首发经济;鼓励地方通过消费券、满减补贴等方式惠及民生,统筹资金支持文旅企业稳岗扩岗。

据了解,全国各省(区、市)将全部参与,并结合节假日以及地方传统民俗节庆、周末等时间节点,举办个

性化、特色类文化和旅游消费促进活动,深化线上线下、商旅文体健多业态消费融合,推广跟着演出、影视、赛事、非遗去旅行等特色旅游模式,打造消费新场景,推出更多惠民乐民措施。

作为全年文化和旅游消费促进活动的首场活动,全国五一文化和旅游消费周同时启动。在主场活动上,全国总工会发布工会助力职工文化和旅游消费措施,中国气象局发布五一踏青赏花旅游路线,中国工商银行、中国银行、携程、抖音等推出五一文旅消费活动及惠民措施。此外,消费周期间,各地也将围五一假期举办文旅消费促进活动,推出一系列优质文旅产品和消费惠民措施,更好满足人民群众假期美好生活需要。

210余项文旅优惠活动 解锁古都新韵

作为本次活动的举办地,郑州也在启动仪式上发布了以“见‘郑’芳菲季”为主题,涵盖文化体验、数字文旅、乡村休闲、夜间经济等多元场景的210余项文旅优惠活动,来绘写出一幅“有画、有戏、有剧、有味、有礼”的文旅长卷,诚邀各地游客解锁古都新韵,体验中原文化的澎湃活力。

只有河南·戏剧幻城剧目上新,“开心麻花”演艺新空间、河南方言喜剧“喷空剧场”全城开演……据记者了解,5月底前,郑州将陆续举办全民汽车大赛、足球中超联赛、王者荣耀KPL春季总决赛等体育赛事,将运动魅力融入文旅消费,促进“体育+文旅”的深度融合。为保证张惠妹、毛不易、李宗盛等演唱会的成功举办,相关部门提高审批评估效率,助力演唱会唱响城市“夜经济”。

今年5月,郑州还将开展“2025非遗·寻味郑州”美食评选暨城市美食文化推广活动,制作并发布《郑州非遗美食地图》,让市民游客“跟着非遗美食游郑州”,体验令人垂涎欲滴的中原美味。在各大商圈,“五一购物节”“五一潮购计划”“五一嘉年华”等“嗨购郑州”活动同步举行,正弘城、丹尼斯、王府井等20多家商场开展满减、抽奖等多重活动,共同促进郑州国际消费中心城市城市建设。

本报记者 李居正/文
徐宗福/图

古语云,月有阴晴圆缺,人有悲欢离合。又云,人有七情六欲,便有喜怒哀乐。不管是悲欢离合,还是喜怒哀乐,其共有的表现形式就是哭,如喜极而泣,大放悲声,热泪盈眶,泣不成声,呜咽不语,泪如泉涌。哭的简单表现形式还有哽咽、饮泣、潸然、哭啼、嚎啕,等等。

漫漫人生,我大哭小哭,不知凡几,太多已记不清了。但年少时期的三次痛哭,却刻骨铭心,历久弥新。那三哭,哭得锥心泣血,哭得痛快淋漓,哭得莫名其妙,淘尽三江水,仿佛也没有我流的眼泪多。直到成年后,我才慢慢明白,那三次大哭都是在我最困顿、最需要关心关爱之时,骤然见到母亲,无微不至的伟大母爱温暖了我,滋润了我稚嫩而又脆弱的心。多少年来,只要回忆起那三哭,回忆起母亲含辛茹苦,辛勤哺育我成长的点点滴滴,我都会泪流满面,久久不能自己。

一哭,小学三年级,农村人吃上了顿餐。那时妹妹上幼儿园,在食堂吃大锅饭的就奶奶、哥哥我们三人,为方便就餐,我们奶奶各拿自己的饭票。暑假后的一天,我不小心把自己的三天饭票丢失了,回家也不敢和奶奶、哥哥说,于是每逢吃饭时我都借故不回家。先是到小寺沟口的油坊里,装模作样地帮忙扫地,借机悄悄捡些碎香饼渣装进兜兜,然后又顺路在红薯地里掐点叶子和

嫩尖当饭吃,上学饿了就摸块饼渣放进嘴里含化充饥,晚上饿极了就喝瓢凉水。就这样熬了两天半,始终也没让奶奶知道。第三天中午,一场大雨过后,村边大河渠山洪汹涌而下,河岸站满了看洪水的群众。我背着书包,站在河西岸正观看洪水中漂浮的木头和树枝,突然心灵感应般地抬头向河对岸看去,惊喜地发现外出开会回来的母亲,也站在东岸渠上。我哇的一

吾生三哭

□刘英选

声高声哭喊着妈妈,声嘶力竭的哭叫声越过滔滔洪水,传进母亲耳中,揪心不已的母亲在几个强壮村民的护送下,涉险蹚过洪水,来到西岸。我一头扎进母亲怀抱,无声啜泣,怎么也控制不住的热泪如雨而下,母亲拍着我的后背,也是泪流满面。

二哭,三年级暑假,我和小朋友在村头的树林里疯跑时摔断了左腿,整个假期,我都躺在院里枣树下的门板上,白天数树上的大枣和小鸟,晚上数碧空中的繁星。开学了,我在同学们轮流背送下坚持上学,那天中午,邻村同学长

军放学背我至村口,我估摸着离家很近,应该可以走回家,便坚持让长军放我下来。我看着长军走远后才转身回家。谁知一步刚迈出便摔倒在地,伤腿传来钻心的疼痛,挣扎着起来后又摔倒,我无力地趴在地上慢慢挪动。不大一会儿,得讯后的母亲慌慌张张地跑来扶起我,背着我回家,我趴在母亲瘦弱而又坚实的脊背上,莫名伤感涌上了心头,泪水犹如决堤的洪水滔滔而下,淋湿了



母亲的衣襟,一直到家,尚流泪不止。

三哭,从小学四年级起,我自告奋勇承担着上山割柴的任务,凡星期天和寒暑假,只要天气晴朗,我都在上山割柴的路上。小学毕业考上初中那年暑假,我和同村柴友谭忠兴、刘成栓、苏克明、苏克林相约去三岔沟山上割柴。刚割一会儿,忽然乌云密布,电闪雷鸣,天昏地暗,转眼间,暴雨倾盆而下,眼看大雨没有停歇的迹象,我们几个弃柴冒雨跑回家。两天后,我们又一块去那个地方割柴,中途意外发现上次丢下的柴火仍在原地,于是便打包捆绑,挑担回家,

不料想柴担太沉,又舍不得扔掉一部分,只好挑着超负荷的柴担艰难而行。经过一个悬崖边,一不小心,前面柴捆碰到凸出的岩石上,我侧倒在地,担子压在我脖子上,左眉心处被一块尖石扎入。我一脚把前面的柴捆蹬掉,艰难爬起来时,已血流满面,我急忙掏出手帕捂住伤口,茫然无措地站在山崖边。很快汇聚而来的伙伴们简短商量后,派一人直接担柴回家报信,其余三人则轮流打转帮我担柴。待我捂着伤口空手走到离家不远的小河渠时,母亲已背着药箱(母亲是医生,家里有常备药),端着一碗热乎乎的糊汤面匆匆接我来了。坐在河边石头上,母亲细心地处理包扎好我眉心的伤口,流着眼泪擦干我脸上的血迹。随后,当我接过母亲递过来的糊汤面时,望着母亲慈爱的目光,瞬间一股热流涌上心头,一路上都没有掉泪的我泪水不受控制地顺脸而下,啪嗒啪嗒落在饭碗中。和着一直流淌的泪水,我抽抽噎噎地吃完这碗五味杂陈的糊汤面。

弹指间,母亲离开我已十年多了,子欲养而亲不待,我心痛啊!多少个夜晚,我因梦到母亲而哭醒过来,泪湿枕巾。那三哭成为我挥之不去的既温暖又伤感的心理魔咒。每当我跪在母亲的墓碑前,都会默默祈祷:妈,如果有来生,我一定还做您的乖乖儿。