



## 有人破防 有人疯狂

本报讯(记者 郭韬略)5月6日晚,中超联赛结束了第十一轮的全部比赛。上海申花在客场3:1战胜梅州客家后,凭借进球数的优势力压成都蓉城回到榜首。而山东泰山在玉溪上演了被逆转的惨剧,完全退出争冠行列,老帅崔康熙更是在赛后新闻发布会上面对提问直接破防怒斥记者。长春亚泰在客场输给青岛海牛,“取代”了对手副班长的位置。

## 泰山一胜难求 崔康熙破防

本轮第一集团的球队面对的都是实力较弱的对手,看似轻松实则“暗藏杀机”。大连英博主场对北京国安的比赛,吸引了超过6万名观众入场,刷新了梭鱼湾足球场的主座率纪录,这其中有2700多人是国安的球迷远征军,也创下了客队球迷的纪录。在极为火爆的气氛中,北京国安还是体现出了对比赛的控制力,最终2:0完胜对手,豪取四连胜,继续保持着自己的不败金身,前锋法比奥则打入个人第八个进球,领跑射手榜;成都蓉城则在主场2:1战胜浙江绿城,同样取得四连胜。上轮双双失利的上海双雄,本轮则迅速回到正轨,双双取胜。其中上海申花以微弱优势重新夺回榜首位置,上海海港在少赛一场的情况下积20分位居第四。

争冠集团中最大的意外来自山东泰山,客场对阵升班马云南玉昆原本是他们扭转颓势的良机,而且比赛的战况也一度是按照预想发展的,上半场他们就2:0领先对手,但下半场形势急转直下,被对方连进3球,惨遭逆转。最近4轮仅拿1分的惨淡成绩,虽然尚未影响到山东泰山排名第五的位置,但与榜首多达9分的差距,基本上等于“官宣”了其退出争冠行列。

## 长春亚泰垫底 球迷抓狂

在中下游集团,同样两连败的河南杜康主场与天津津门虎的比赛是本轮的一大焦点。比赛也打得跌宕起伏。经历了领先—被追平—被反超—追平—反超—又被追平—再被反超的曲折历程,河南杜康还是没能阻止悲剧发生,在一场谁也输不起的比赛中成了失败的一方。毕竟是主帅拉莫斯上任后的第一场比赛,河南球迷给予了新帅足够的宽容。而长春球迷眼看着亚泰0:3惨败给青岛海牛,球迷则已经是“忍无可忍”。长春亚泰送给了青岛海牛赛季首胜,也把对手“副班长”的头衔转移到了自己头上。

## 亚泰官宣谢晖下课 河南队迎来“利好”

本报讯(记者 郭韬略)5月7日下午,长春亚泰俱乐部发布公告,官宣了谢晖教练团队下课。而这对于接下来马上要客场挑战亚泰的河南杜康来讲也算是个利好消息,接手球队不足一周的新帅拉莫斯劣势一下子变成了优势。

谢晖是去年中途接替战绩不佳的陈洋成为长春亚泰队主教练的,在当年带队完成保级任务并最终名列中超第九。因为强调“压出去打”,谢晖也被戏称为“压主帅”。在他执教长春亚泰的第二个赛季,战绩远远低于外界预期。谢晖也由此成为继武汉三镇的马丁斯、河南杜康的南基一之后,今年第三位下课的中超主帅。3天后,长春亚泰就要在主场迎战河南杜康,这也是一场直接影响两队保级形势的“6分大战”。而对于河南杜康的新任主帅拉莫斯而言,在坦承攻防两端都有很多问题要解决的同时,也表达了“会越来越好”的信心,并将下一场的目标定为3分。



## 2025年郑州市“舞台艺术送基层”首演启幕

本报讯(记者 李居正 文/图)5月7日下午,郑州市金水区天旺广场锣鼓铿锵、戏韵悠扬,2025年郑州市“舞台艺术送基层”首场演出在此盛大启幕。由郑州市戏剧艺术保护传承发展中心倾力打造的经典豫剧《琵琶记》作为开幕大戏,让市民群众在家门口就能免费欣赏高水准艺术表演。该场演出标志着本年度“舞台艺术送基层”活动全面启动。

为丰富市民群众精神文化生活,郑州市文化广电和旅游局今年继续组织开展“舞台艺术送基层”活动,由郑州市戏剧艺术保护传承发展中心、郑州歌舞艺术中心(郑州歌舞剧院)、郑州市杂技团三个市属国有文艺表演团体将在全市的社区、农村、学校、企业、重点商圈、特色街道、景区、公园等开展文艺演出活动共计480场。

记者从现场了解到,今年的“舞台艺术送基层”将在去年的基础上,持续聚焦重点商圈、特色街道、景区、公园等人流密集区域,力争使演出惠及更多群众。此外,演出还将与节假日、农村集会



演出现场

等时间节点结合,通过将文艺演出融入假日消费场景,为市民提供多元化的休闲选择。在演出内容上,活动重点演出我市院团近年来创排的新剧新戏,以满足人民群众对优质文艺演出的需求。

据记者了解,作为郑州市文化惠民演出活动,“舞台艺术送基

层”已连续开展了14年。通过该活动的开展,把精彩文艺节目送到基层,送到市民群众的身边,系列惠民活动的连年举办,不仅为“戏曲郑州”“文艺郑州”的建设注入了活力,也为“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”城市品牌塑造作出了积极贡献。

## 清华大学博士后张诗瑶新书《AI 重塑家庭教育》发布 为家长提供“有温度”的解决方案

近日,由中国人民大学出版社出版的《AI 重塑家庭教育:十二个关键问题》正式面世。本书由清华大学新闻与传播学院博士后张诗瑶撰写,结合50个真实家庭的深度访谈与前沿AI技术研究,系统提出AI时代家庭教育的创新方法论。书中呼吁家长从“知识传递者”转型为“学习引导者”,在技术浪潮中守护教育的温度与智慧。

## 技术赋能×人文关怀:一场双向奔赴的教育革新

覆盖0~18岁成长阶段,破解家庭教育全周期难题——本书提出分龄教育策略,从婴儿期的AI行为分析、学龄前情绪管理游戏设计,到中学生的AI辅助选科与文书写作,全场景覆盖。比如,当2岁宝宝遭遇鸡蛋过敏的“隐性危机”时,家长可借助AI分析饮食数据进行预警;当5岁儿童情绪失控时,可使用AI生成“情绪认知绘本”引导表达;对于初中生,AI问答系统可设定“仅提供解题思路”的边界,帮助其发展独立思考。

20+实用工具入门指南,助力“非技术型”父母轻松上手——张诗瑶梳理并实测20余款AI工具(如DeepSeek、豆包爱学、Kimi等),涵盖数学难题拆解、英语语法互动游戏、职业兴趣测试等家庭场景应用。书中特别设计“提示词模板”,例如,“生成一个7岁孩子能理解的关于‘坚持’的寓言故事,主角为宇航员果果”,助力家长一键生成个性化教育内容。

清华大学沈阳教授评价本书:“以‘天人智一’为理论根基,重塑教育范式,从破解焦虑到落地实践,兼具学术深度与现实温度。”华东师范大学刘良华教授则认为:“这本书为

AI时代的家庭教育提供了兼具实用性、与情感温度的系统化解决方案。”

## 真实访谈:困境背后的反思与启示

在创作过程中,张诗瑶深入走访50个不同背景的家庭,真实记录构成了书中方法论的重要基础,也揭示出AI时代家庭教育的典型矛盾与深层反思。

张诗瑶从中归纳出五大家庭教育核心问题:

一是教育观念滞后。部分家长仍将“成绩”视为唯一目标,忽视创造力与情绪管理等软性能力。

二是技术认知两极分化。抗拒AI的家长视其为“洪水猛兽”,盲目依赖者则期待技术包办一切。

三是管教方式失衡。强硬管控或放任自流,均加剧亲子隔阂。

四是角色定位模糊。“AI时代,我该做什么?”成为家长的普遍困惑。

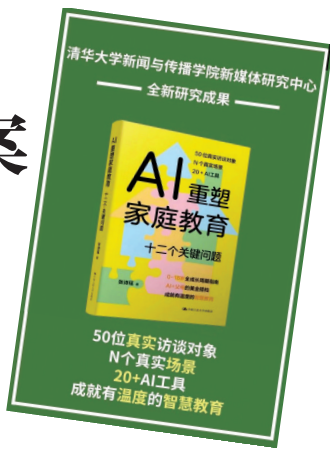
五是焦虑蔓延。技术迭代速度远超家长适应能力,催生“教育失效”的恐慌。

访谈中的真实困境,推动张诗瑶博士提炼出更具人文关怀的解决方案,即重新定义家庭教育的“成功”:教育应超越分数竞赛,聚焦终身学习能力与价值观塑造。例如,书中建议家长与孩子共同使用AI设计“家庭价值观讨论模板”,将抽象理念转化为日常互动。

## 知识平权:让AI成为普惠教育的桥梁

“在AI时代,知识本身已不再稀缺,能力的培养远比知识的积累更为关键。”张诗瑶指出,家长要从单向“传授者”转变为“学习引导者”,不仅要帮助孩子获取信息,更要引导其筛选、辨别、独立思考,培养面向未来的综合素养。

她强调“人机共生”的家庭教育



理念——AI可以批改作文,却无法传达家庭情感;可以辅助规划,却代替不了父母在孩子受挫时的理解与陪伴。书中建议家长为AI设定“使用边界”,例如,高三学生使用AI备考时,应引导其训练解题逻辑而非直接获取答案,从而提升思维能力。

针对教育资源不均问题,书中创新性地提出“低成本AI私教”方案——结合开源工具、提示词模板与家庭混合实践(如AI生成科学实验+亲子共同验证),使三、四线城市家庭也能共享技术红利。张诗瑶表示,未来将联合教育机构推出“AI家庭教育公益计划”,为资源薄弱地区提供定制工具与课程支持。

## 教育的终极目标:不是适应机器,而是创造未来

“AI不会取代父母,只会让父母的角色变得更加重要。”张诗瑶认为,在家庭语境中探索真正的个性化教育,是家校协同的最佳路径。借助科技的桥梁,家长、教师、孩子不再各自为战,而是能听懂彼此的语言,回应彼此的情感。

“AI时代,不需要‘完美父母’,而需要能与孩子共同成长的父母。”她说,“我们的目标不是养育适应技术的人,而是培养能创造未来的人。”

本报记者 苏瑜