



国内首个唐代青花瓷专题展在郑州开展 一馆尽览存世唐青花珍品

聚焦第十五届全国运动会

勇夺2金 体操河南选手拿到14张决赛“门票”

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省武术体操冰雪运动中心获悉,在5月22日于广西南宁落幕的2025年全国体操锦标赛暨第十五届全运会体操项目成年组资格赛上,河南选手夺得2枚金牌、1枚银牌和2枚铜牌的同时,还取得3个4-8名的成绩,参赛的7男、7女共14名运动员全部拿到第十五届全运会体操项目成年组决赛阶段的参赛“门票”。

河南体操小将张怡涵获得女子自由体操金牌、女子全能铜牌,还携手队友获得女子

团体的铜牌,实现了河南体操女队首次站上体操全锦赛团体领奖台的历史性突破。

本次体操全锦赛上,25岁重返赛场的老将刘津茹又一次在其最为擅长的女子跳马项目上展现出强大的统治力——从资格赛起一路领先直至登顶,最终,第四次夺得体操全锦赛女子跳马冠军。

值得一提的是,河南体操男队在本次比赛中获得男子团体第十名,同样也实现历史性突破——首次获得全运会体操男子团体决赛阶段参赛“门票”。



观众欣赏唐代青花瓷展品

香港青年音乐家华中巡演走进郑州

本报讯(记者 苏瑜)5月22日晚,《遇见古典——钢琴家牛牛与小提琴家王亮2025华中巡演音乐会》在河南艺术中心音乐厅上演。作为华中五城巡演的第四站,两位香港青年艺术家以中西经典交融的曲目编排与默契协作,为中原观众呈现了一场横跨传统与现代的视听盛宴。

“郑州的历史文化底蕴令人震撼,这里的观众对音

乐的理解力和热情让我感受到中原大地的包容与开放。”王亮说。

谈及巡演意义,两位青年艺术家不约而同提到“破圈”：“在返场加演《狮子山下》时,观众自发跟唱粤语歌词——音乐瞬间消弭了地域隔阂。”

牛牛提到内地青少年观众的潜力：“许多父母带孩子听完全场,孩子们专注的眼神让我们看到古典音乐的未来。”

本报讯(记者 左丽慧文 唐强/图)昨日,国内首个唐代青花瓷专题展“丝路华章——大唐青花瓷瑰宝展”在位于郑州的河南南北水北调博物馆开展。作为国内首个唐代青花瓷专题展,此次展览几乎囊括了国内所有存世唐代青花瓷,汇聚了多家博物馆及文物考古研究机构收藏的百余件唐代青花瓷及相关珍贵文物,为观众呈现一场跨越千年的文化盛宴。

展览中,来自“黑石号”沉船的唐长沙窑青釉碗、巩县窑白釉盏、邢窑白釉杯,扬州唐城遗址出土的唐青花执壶、景德镇陶瓷大学的元代青花缠枝牡丹纹钵、郑州唐墓出土的唐青花塔式罐等一系列重量级展品首次集中亮相,让观众得以近距离领略唐代青花瓷的独特魅力。

步入展厅,“大唐风华”“青花故乡”“丝路传奇”“蓝彩之魅”等4个主题单元,以蓝白交织的光影,徐徐展开一幅“丝路蓝”与“中原白”相互交融的历史画卷。在展厅中央,两件

郑州唐墓出土的青花塔式罐格外引人注目。罐身绘有“童子步打球”“牡丹花”等精美纹饰,钴蓝线条灵动流畅,人物姿态栩栩如生,尽显唐代釉下彩瓷的绝代风华。

长期以来,青花瓷被认为成熟于元代,但巩县窑遗址多次的考古发掘改写了青花瓷烧造历史。昨日同步举行的“大唐·青花瓷学术研讨会”汇聚了国内外文博机构、高校及科研院所的百余位专家学者,共探唐青花文明密码。这也是国内首次以唐青花为主题进行的高规格学术

研讨会。与会专家一致认为,郑州巩县窑是目前考古发掘发现的唯一一处唐代青花瓷烧造窑址。郑州巩县窑创烧了中国最早的白瓷器,诞生了绚丽夺目的唐三彩和静谧素雅的唐青花,是青花瓷文化的璀璨起点,展现了唐代陶瓷艺术的巅峰。

“郑州是唐代青花瓷的故乡。青花瓷的诞生,蕴含着中华文明开放包容的基因,不仅是中国陶瓷史上的重要里程碑,更是丝路文明交融、文明交流互鉴的生动见证。”中国古陶瓷学会会长孙新民说。

小时候,父母陪我们捉迷藏
长大了,我们不能跟父母“捉迷藏”

中宣部宣教局 中国文明网

爱不逾期 孝别等待