



智慧停车“一张网” 市民出行更便捷

登封今年新增5498个路内及人行道外停车位

昨日清晨,阳光明媚,前往登封市中心办事的车主李女士,打开手机上的登封ETC智慧停车微信小程序,很快便找到了几公里外书院河停车场的空位。到了停车场入口处,按照电子提示牌动态实时显示的剩余车位指引,她轻松将车停好。“以前来这边办事,找车位就得花半小时,还经常因为停车不规范被贴罚单。现在这个智慧停车系统真是方便又省心。”李女士笑着说道。

如今,登封市街头巷尾车辆乱停乱放、车位一位难求的景象逐渐消失,取而代之的是井然的停车秩序和畅通无阻的城市道路。随着智慧停车项目全面实施,城市文明有序的底色不断增亮。

整合多方资源,破解群众停车难题

登封市作为交通运输部首批ETC智慧停车城市建设试点,把智慧停车项目纳入提升城市交通文明的惠民工程,通过破解群众反映的“停车难”,切实提升城市精细化管理水平。登封市设立“智慧停车一体化信息平台”,并出资设立国有登封市智慧停车服务信息技术有限公司负责平台运营,创新管理模式,对全市智慧停车场实行统一管理、统一运营、统一结算。

在停车场建设上,登封坚持“以共享为主、新增为辅”。机关事业单位停车场率先向社会开放,带动酒店、商超、医院等配建共享停车位,有效盘活社会“存量”资源;深入挖掘市区101处闲置

土地,因地制宜建成47处公共停车场,扩充“增量”;通过多方合作模式扩大“总量”,将景区停车场纳入智慧平台,推动文旅融合,规范旅游景点周边停车秩序。截至2024年12月底,全市已建成158个ETC智慧停车场,提供3.2万个停车位。

一体化平台保障停车场高效运行

以智慧平台构建彰显科技创城实力,登封市智慧停车一体化平台运用大数据、云计算等前沿技术,实现对停车场的智能管理与统筹调度。通过数据分析,能够精准定位停车乱点、盲点,为文明城市创建靶向施策提供依据。打造智能诱导体系,线上打通“郑好办”

APP、“云上登封”APP、百度地图、高德地图等多个平台,实现多渠道停车信息查询;线下在停车场入口设置电子诱导提示牌,实时显示余位,有效引导市民规范停车,切实减少车辆在道路上徘徊、随意掉头、违章占道等不文明行为。智能运维体系依托全国24小时客服、数字化城管在线客服以及企业技术团队,构建24小时人性化智慧客服运维网络,确保停车场“零故障”高效运行,保障城市交通脉络畅通。

立足多元需求,今年计划新增1000个充电车位

立足多元需求,丰富智慧停车场景应用。登封积极招引蔚来汽车、省投新

能源等企业,已在17个停车场配建312个充电车位,今年计划新增1000个充电车位实现乡镇城区全覆盖。目前,登封在建新能源汽车换电站1处,推广绿色出行方式,助力城市低碳发展。规划建设的ETC会员生态中心项目,整合停车、充电、加油、购物、旅游、酒店等资源,开发车位预约等增值服务;新建6处自助洗车场站,24个工位,在提升市民生活便利度的同时,倡导文明行车、文明用车、爱护环境的新风尚;配建35处非机动车充电式停车棚、3000余个车位,并新增5498个路内及人行道外停车位,城市慢行交通环境进一步优化提升。本报记者 李晓光 通讯员 杜向东 卢松娥

疏通“水脉”惠民生

先锋路自来水管道开始铺设

可解决20余家企业及数千居民用水问题

本报讯(记者 刘伟平 朱翔宇)近日,随着挖掘机在二七经开区先锋路破土动工,一项旨在解决20余家企业及数千居民用水问题的自来水管道铺设工程启动。现场机械轰鸣,沿线企业代表纷纷为这一民生实事点赞,标志着该区域多年来的用水难题即将得到根本性解决。

先锋路作为二七经开区南北向主干道之一,沿线分布着食品饮料制造等几十家重点企业,周边还环绕多个居民小区。受历史规划原因影响,该路段长期未铺设市政自来水管网,企业与居民一直依赖自备井并高价

购置过滤设备以满足用水需求。对沿线企业而言,水质不稳定导致需投入大量资金购置净水设备,每年的设备维护及耗材更换费用无形中增加了生产成本,影响了企业发展活力。

在“万人助万企”活动走访中,二七经开区管委会收到多家企业反映的用水难题后,迅速联合自来水公司成立工作专班,多次组织沿线企业代表与规划专家召开协调会议,就管道铺设路径方案展开深入探讨和论证。经多次实地勘测,最终精准确定主管与24条支管位置。目前,已有15家企业提交使用申请,静待通水。

金水区工业遗存蝶变活力新地标

新建3个公共停车场增2000余个停车位方便市民打卡

本报讯(记者 王翠 鲁慧 通讯员 林苏茜 刘杰)走进金水区南阳路街道油化工业遗存片区,昔日轰鸣的厂房已变身充满艺术气息的创意园区,成为市民游客争相打卡的热门地标。如今的油化工业遗存片区(包含郑州记忆·1952油化厂创意园、蜜油创意园、密登堡文化园),宛如一颗镶嵌在郑州文旅版图上的璀璨明珠,散发着独特而迷人的光彩。

郑州记忆·1952油化厂创意园自开园以来,已吸引130余家餐饮酒店、文化创意等企业商户入驻,日均客流量约3万人次,节假日最高突破6万人次,实现文化效益与经济效益双丰收。

蜜油创意园聚焦体育休闲、低空经济等形态,汇聚了多家具有创新活力的企业,形成产业集群效应,年产值逐年攀升;密登堡文化园则以非遗

传承、传统手工艺展示为特色,让传统文化在现代都市中重新焕发光彩。

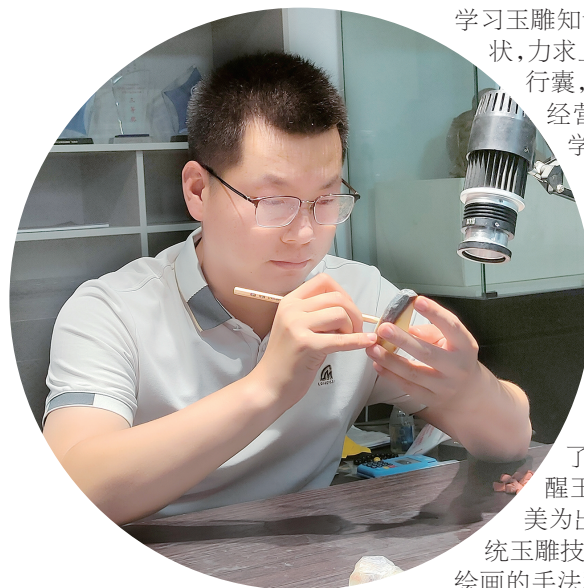
为确保油化工业遗存片区的城市更新项目和入驻企业安全发展,街道纪工委将其纳入重点监督范畴,构建起“全方位、立体化”监督体系,确保监督工作有的放矢。成立专项监督小组,定期对项目建设进度、工程质量进行监督检查,对资金拨付、使用情况进行审计,保障项目建设规范有序推进。

同时,在助力企业发展方面,纪工委开展“嵌入式”跟进监督,针对游客激增导致的园区出入口人车混行、停车难等问题,联动多部门协同治理:打通园区与公共交通连接、优化人车分流路径,联通三大园区,同时新建3个公共停车场新增2000余个车位,不断优化油化工业遗存片区的营商环境。

新密90后青年

获评国家级玉石雕刻大师

是郑州市唯一获此殊荣者



李强在专注雕刻玉石

学习玉雕知识。毕业后,不满足于现状,力求上进的他义无反顾地背上行囊,远赴北京拜师学艺,一边经营玉石雕刻,一边跟前辈学习技术,认真钻研玉石雕刻技艺,吸纳各派系设计风格。

2015年,他进入中央美术学院进修,并以优异成绩完成学业,业务水平再上一层楼。10余年栉风沐雨,经受艰苦打磨锤炼,他终于在玉石行业内崭露头角,创办了个人工作室。他秉承“唤醒玉石,展现其原始美、本质美为出发点”的创作理念,以传统玉雕技法为基础,借鉴中国传统绘画的手法和理论,将中国的传统文化融入其中。他的作品注重艺术提升和文化内涵,创意独特、手法新颖,厚重大气中不乏清雅之风,既出人意料又在情理之中,意蕴悠长,耐人寻味。近几年来,他既坚持提高个人的文化修养,又把握继承后再创新的结果,勇于探索、大胆创新,作品独领风骚。他在全国专业大赛中频频斩获大奖。2018年,他创作的《不动明王菩萨》获全国手工艺产品博览会暨非物质文化遗产传统技艺展“国匠杯”评选金奖;2019年,作品《摩利支天菩萨》获中国玉石雕“神工奖”金奖;2022年秋,作品《大鹏金翅鸟》获第十四届上海“玉龙奖”金奖。据统计,他已在全省专业性竞赛和全国评比中获得奖项50多个,成为新密玉雕业冉冉升起的新星。

这次获得国家级玉石雕刻大师称号,不但是李强个人的荣誉,更体现了在新密市委、市政府引导、支持下玉石企业构建“政策引才、平台育才、市场育才”人才培养体系的成效,使密玉产业蓬勃发展。

本报讯(记者 郭涛 通讯员 李绍光 王洪涛 文/图)日前,记者从新密市人力资源和社会保障局获悉,在全国玉石雕刻专业技术评选中,新密90后青年工人李强荣获国家级玉石雕刻大师称号,成为此次评选中郑州市唯一获此殊荣者。

2004年起,中国珠宝玉石首饰行业协会开展国家级玉石雕刻大师评定工作。截至目前,全国仅有294人荣获相关称号。此次评选竞争十分激烈,全国200多名行业佼佼者参与,经过多轮严格筛选,最终50人获得玉石雕刻大师称号,其中郑州地区仅李强一人上榜。

李强1991年4月出生于新密市的一个小山村,从小就对绘画雕塑感兴趣,经常用泥土捏各种小东西。他捏出的人物惟妙惟肖,塑出的动物栩栩如生,多被村里人收藏。17岁那年,他考入新密市雕塑艺术专业学校,开始系统