



# 豫剧马派专场6月唱响3省11城

## 走进全国各地,让更多观众领略到豫剧独特魅力

本报讯(记者 秦华 文/图)5月26日,“梨园璀璨·国色天香”2025河南戏曲流派·巡回演出《豫剧马派专场》新闻发布会在河南省人民会堂举行。会上宣布,《豫剧马派专场》将于6月13日震撼开演,开启在河南、河北、山东等11个城市的巡回演出,让马派艺术的独特魅力传遍中原大地。

作为豫剧五大名旦之一,马金凤创立的马派艺术以“帅旦”独树一帜,其代表剧目“一挂两花”深受观众喜爱,唱响大江南北。马派艺术以其高亢激昂、委婉细腻的唱腔,真切自然、形神兼备的表演,在豫剧百花园中独树一帜,成为跨世纪的民族艺术瑰宝。

正值马金凤先生仙逝三周年,马老师亲传弟子柏青、关美利、杨晓青、谢彦巧亮相发布会,表达了对恩师的怀念与感恩,表示一定扛起马派大旗,将马派艺术发扬光大。本次巡演不仅是对马金凤的缅怀,也是为想念马金凤的广大戏迷观众送上一场璀璨夺目的豫剧马派演出。

据本次专场演出总导演韩辉介绍,此次《豫剧马派专场》巡演集结了强大的演出阵容,巡演分两队同时开启,一队由马金凤亲传弟子柏青、谢彦巧带领众马派再传弟子



马派豫剧演出现场(资料图片)

王旭艳、郭红、沈梦楠等,自6月13日至21日,依次在聊城、安阳、菏泽、驻马店、许昌等多地开演;另一队由马金凤亲传弟子关美利、杨晓青带领众马派再传弟子赵小星、李倩、刘婉莹等,自6月13日至22日,依次在南阳、漯河、长治、晋城、新乡等地开演。6月28日,两队汇聚河南省人民会堂,并加入马金凤

亲传弟子李焕娜,集体亮相马派戏曲巡演郑州站,也是本次巡演的收官之战。演出中,马派弟子们将带着对马派艺术的热爱与传承的使命感,共同唱响马派经典《穆桂英挂帅》《花枪缘》《花打朝》《杨八姐游春》《三上关》《打金枝》等剧目,为观众带来一场原汁原味的马派戏曲盛宴,展现马派艺术的薪火相传。

# 郑州体育再添重磅赛事

## 首届青少年三大球联赛揭幕

本报讯(记者 郭韬略)作为郑州体育青少年竞赛体系中新增的一项重磅赛事——郑州市青少年三大球联赛,5月25日在郑州市第九中学体育场迎来了首届赛事的开幕式。来自全市的48支队伍、800多名运动员,将在足、篮、排球3个项目上开始持续数月的角逐。

本届联赛由国家体育总局青少司扶持,河南省体育局指导,郑州市人民政府主办,郑州市体育局、郑州市教育局、团郑州市委联合承办,各项目设一、二、三等奖各一名,成绩优秀的可推荐代表郑州市参加省级以上联赛。比赛以“普及运动、提升素养、打

造品牌”为目标,致力于提升青少年体育素养;增强青少年体质,培养团队精神和竞技水平;塑造城市体育名片;打造具有郑州特色的“三大球”赛事品牌,提升城市影响力;推动体育产业联动;带动场馆运营、体育消费、旅游等产业链协同发展。

联赛采用“政府主导、部门协同、社会参与”的办赛模式。在郑州市体育局、市教育局、团市委的联合承办下,郑州市体育局局属训练单位、各区县(市)体育部门、相关体育协会及学校、俱乐部共同协办,形成了强大的办赛合力。这种多方协作的模式,既能确保赛事的高质量举办,又为持续深

化体教融合探索了新路径。

根据各个项目的特点和发展情况,本届赛事将分阶段、分场地进行,3个项目也分别采取赛会制、循环赛等不同的赛制,整个比赛将持续到8月底。率先开始的男足项目,8支队伍分为两个小组,首先进行主客场双循环共6轮比赛,随后再进行交叉赛和排位赛,在6月15日决出冠军。而女足项目则采取单循环赛制,比赛将于6月9日在黄河科技学院开打,共进行7轮比赛,以积分排定名次,冠军同样也将在6月15日产生。在25日开幕式后的首场比赛中,主场作战的郑州轻大附中以6:0战胜高新区一中,赢得“开门红”。

本报讯(记者 陈凯 文/图)5月26日,记者从河南省游泳赛艇皮划艇运动中心获悉,在5月25日于广东国际划船中心收桨的2025年全国赛艇冠军赛(第二站)暨第十五届全国运动会赛艇项目测试赛上,河南赛艇健儿稳定发挥,摘得2枚金牌、1枚银牌。

据了解,本站比赛既是今年第十五届全运会赛艇项目资格赛的积分赛,又是除本届全运会外,今年唯一一场对标全运会1500米比赛距离的赛事,因此备受关注,共吸引了全国22支队伍的672名运动员报名参赛。在开赛前举行的陆上赛艇2000米全运会体能达标测试中,河南省赛艇队的53名运动员全部达标,从而获得了参加冠军赛并进军全运会预赛阶段的资格。

# 中国乒协主席王励勤:多哈世乒赛四个冠军来之不易

新华社多哈5月25日电 中国队在2025年多哈世乒赛五个单项的比赛中赢得四个冠军,中国乒协主席王励勤25日表示,国乒在面对多种挑战的情况下取得这样的成绩,实属不易。

上个月刚就任中国乒协主席的王励勤介绍,由于巴黎奥运会之后中国队处在新老交替的过程中,所以这次并没有派出最强阵容来参加多哈世乒赛,再加上赛前集训时间短、奥运会设项改变等原因,中国队的多哈之行遇到很大挑战,但全队依然赢得了男单、女单、女双和混双冠军,胜利来之不易。

他说,中国队夺冠的四个项目中,有三个项目的决赛对手是其他协会的运动员,“不管遇到什么样的困难,我们的信心都非常强,都按照赛前制定的目标跟技战术(执行),最终取得了胜利”。

王励勤特别表扬了王楚钦,后者在本次世乒赛与孙颖莎搭档取得混双三连冠,并在男子单打决赛中以4:1击败巴西选手雨果·卡尔德拉诺,个人首夺世乒赛男单冠军。

“非常可喜的是,王楚钦这次克服了种种困难,克服了很多压力,最终实现了个人的突破,为男队拿下这枚非常宝贵的金牌。”王励勤说。

王励勤对年轻队员的表现也表示满意:“特别是蒯曼,她第一次参加世乒赛就与王曼昱获得了女双金牌。”

# 哈密非遗剪纸 郑州交流活动圆满收官

本报讯(记者 李居正 通讯员 王丹妮)5月25日,“丝路文脉·商都新章”——2025哈密非遗剪纸郑州交流活动闭幕式在郑州金水区文化馆举行。

据了解,此次活动以《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》为指引,紧扣推动非物质文化遗产保护实践融入国家与地方重大发展战略的核心要求,积极响应河南对口援疆政策,创新采用“理论+实践+融合”三位一体模式,通过学术研讨、技艺传承、实地考察、创意共创等多元形式,搭建起豫哈两地非遗交流互鉴的桥梁。

展厅内,交流活动期间创作的百余件剪纸精品成果依次排开,24米的剪纸长卷《豫哈双辉·廿四裁锦》寓意着郑州与哈密跨越2400多公里的深厚联结,剪纸扇面以同心圆阵列的形式在展厅中缓缓转动,维吾尔族风土人情纹样与中原文化符号在扇面上交相辉映,象征着两地非遗同心共融、携手并进。

闭幕式上,郑州非遗剪纸传承人积极分享在活动中的感受与体会,与哈密的传承人及爱好者交流合作,显现出剪纸艺术在不同文化背景下的传承与创新活力。颁发获奖证书是对整个交流活动成果的肯定,激励着更多人投身于非遗的传承与创新事业。

# 全国赛艇冠军赛第二站收桨 河南选手摘得2金1银



河南选手比赛中