



当古老的商都焕发发现代文艺范儿,当街舞在博物馆里激情绽放,当戏剧与历史文化相结合,当非遗表演成为景区的“压轴好戏”……一系列文旅、文博活动接连开展,让人民群众精神文化需求得到满足,传统文化创造性转化和创新性发展案例不断涌现,郑州这座拥有5300年文明史、3600年建城史的国家历史文化名城,正以一种全新的姿态,展现出文脉郑州的时代新气质。



“丝路华章”唐代青花瓷瑰宝展在河南南水北调博物馆举行

奏响文脉传承与创新的“郑州交响”



清明小长假郑州银基国际旅游度假区游人如织 银基旅游度假区供图

保护传承焕发光彩

郑州,这片古老的土地,承载着无数的历史记忆。从嵩山脚下的登封“天地之中”历史建筑群,到大运河通济渠段的悠悠水韵;从双槐树遗址的神秘面纱,到商代都城遗址的沧桑巨变,郑州的每一寸土地都诉说着古老的故事。保护和传承这些珍贵的文化遗产,不仅是责任,更是使命。

今年4月17日,联合国教科文组织传来喜讯:郑州登封的《少林寺碑碣(566—1990)》正式列入《世界记忆名录》。这499通跨越千年的石刻文献,不仅见证了少林寺的千年风雨,更成为全人类的精神文化瑰宝。郑州,正以一种全方位、多角度的方式,积极推进文物保护利用和文化遗产传承,让这些古老的文化遗产在新时代焕发出新的光彩。

5月1日,郑州商都书院街贵族墓地考古工地向公众开放。市民杨女士手持“宝藏任务书”,漫步在3600年的时光长廊中,与早商时期的悠久历史并肩而行。5月18日,国际博物馆日当天,郑州市文物考古研

究院考古博物馆的“考古人讲考古”系列讲座再次开课,吸引了众多市民前来聆听青台遗址的丝绸起源故事。这些活动,不仅让市民近距离感受考古的魅力,更让历史的温度在指尖传递。

过去的一年,郑州市文物局在文化遗产保护方面取得了显著成果。登封“天地之中”历史建筑群和大运河通济渠郑州段的世界文化遗产文物本体保护工作稳步推进,关键遗址的考古发掘与学术研究不断深化,郑州第二砂轮厂砂轮成品库及发送间等10多项文物本体修缮保护工程顺利实施。这些努力,不仅让历史的遗迹得以保存,更让郑州的文化底蕴在保护中传承。

五一假期,郑州的文物系统迎来前所未有的热潮。全市文物系统累计接待游客99.43万人次,创下历史新高。郑州博物馆门前排队长队,博物馆成为游客热门打卡地。文化传承和保护工作,不仅让璀璨文明得以延续,更让市民群众享受到了这座古老商都的“文化大餐”。

文化在创新中“活”起来

解读商代文化,开办“商都沙龙”,郑州商都遗址博物院“解码工程”入选全国“终身学习品牌项目”;体验VR技术,穿越丝绸之旅,郑州博物馆通过创意与技术相结合,输出优质文化供给,喜提“全国最具创新力”博物馆之名。守护好中华文脉,不仅要做好文物传承保护工作,还要让文化表现形式真正“活”起来。

当前,郑州深入贯彻落实习近平文化思想,坚定文化自信,推动一系列重大任务落地落实,在加快建设“中华儿女的寻根之地、中华文明的朝圣之地、中华文化的体验之地、国学教育的实践之地、现代文明的创新创业创造之地”的同时,促进“文商旅”深度融合,全力打造具有中华特质、

中原特点、时代特征的世界知名旅游目的地城市。

在旅游休闲街区,工业遗存正在和现代潮流相互碰撞,“修旧如旧,新必新潮”让郑州记忆·1952油化厂旅游休闲街区在传承工业文化的同时,完成了向国家级旅游休闲街区的迈进步。在文旅文创融合发展的浪潮下,银基国际旅游度假区正在将“动物朋友”IP文创活化创新,用“活泼”“可爱”的文创形象,吸引着游客前来消费体验。

5月16日晚,郑州·中国绿化博览园内迎来一场热闹的“文旅市集”,来自全市多家旅游景区、旅行社、酒店民宿、餐饮美食行业的代表齐聚于此,见证“5·19中国旅游日”郑州主题活动拉开帷幕,而这片市集的所在地正是平

日“落日折叠”音乐会的专属场地。帐篷散落,绿草如茵,从主题到活动,从场景到形式,“轻松、惬意、年轻态”正在成为文化创意的缩影,投射在城市生活之中。

在过去的2024年,全市共接待国内游客1.7亿人次,实现旅游收入2039.8亿元,同比分别增长14.2%和13.2%,接待入境过夜游客22万人次,同比增长112.9%。郑州银基国际旅游度假区获评国家级旅游度假区,郑州记忆·1952油化厂旅游休闲街区入选国家级旅游休闲街区,管城郑州商都古城旅游区、中牟郑州海昌海洋公园、巩义青龙山生态文化旅游区获评国家4A级景区,文旅产业的蓬勃发展,使其正向着全市重要的支柱产业快步迈进。

触手可及幸福美满

文旅融合,是一场诗与远方的交融。它不仅能培育新的经济增长点,促进产业转型升级,还能提供更高层次的精神文化消费产品,满足人民群众对美好生活的需要。近年来,郑州在全省文旅文创高质量发展的带动下,坚持“以文塑旅、以旅彰文”,新项目和场景不断涌现,游客们在触手可及之间,感受外出旅行的幸福满满。

2019年9月18日,习近平总书记在郑州主持召开黄河流域生态保护和高质量发展座谈会时指出,要推进黄河文化遗产的系统保护,深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好“黄河故事”,延续历史文脉,坚定文化自信。如今,一部部有关黄河文化的实景演绎登台表演,“文旅+非遗”正受到游客的追捧和喜爱,一舞一文之

间,皆是对传统文化的热爱。

声光一变,“天子驾六”的悠久历史在车马坑中闪烁上演;话音流转,苏轼与河南的情缘在舞台表演中娓娓道来。在只有河南·戏剧幻城,以“土地、粮食、传承”为主线的戏剧表演,将黄河文化与河南特色融入其间,传统文化与历史故事不再枯燥,观众正在通过一部又一部戏剧,了解这片土地的悠久历史与厚重文脉。

在郑州海昌海洋公园,非遗、国潮、科普正在与海洋主题相融合,无论是水下“哪吒闹海”表演还是夜晚“非遗火壶”展示,现代化景区正在与传统非遗项目相结合,展现自己的文旅融合实践。在建业电影小镇,园区内各种杂技表演、非遗说书、古典戏法将传统文化搬进场景,搬上舞

台。夜幕降临,非遗打铁花表演一旦开启,便会成为景区夜晚的“压轴节目”,吸引许多游客驻足观看,流连忘返。

从历史中走来,文化遗产保护将少林寺碑碣变成“世界记忆”供游人参观,博物馆各类趣味活动从不间断,考古工地也在节假日敞开大门,迎接市民游客的到来。向文化中走去,商都古韵、文化街区、特色景点散布在城市间,文脉郑州的时代新气质通过这些文化窗口得到彰显,文旅融合的时代画卷也因此更加绚烂。

历史与现代交织,文化与生活融合。郑州,这座古老而现代的城市,正以一种全新的姿态,展现出文脉传承与时代新韵的交响……

本报记者 左丽慧 李居正/文 唐强/图