



90%展品为首次在中国展出

“雨林秘境——墨西哥玛雅文明大展”郑州开展



在河南博物院超沉浸探索体验玛雅文明

本报讯(记者 秦华文/图)为践行习近平总书记在中拉论坛上的重要讲话精神,落实全球文明倡议,深化中拉文明交流互鉴,河南博物院与墨西哥国家文物局、北京坤远文博展览有限公司联手,于5月28日至10月8日推出“雨林秘境——墨西哥玛雅文明大展”。28日上午,展览开幕式在河南博物院举办,以一场重磅大展,带领观众揭开这个古老玛雅文明的神秘面纱。

本次展览聚焦古典时期的玛雅文明,精选来自墨西哥国家文物局下属4家博物馆的209件(组)文物,涵盖陶器、石刻、玉器、塑像、壁画、建筑构件等多种类型,其中90%的展品

为首次在中国展出。

墨西哥玛雅文明诞生于热带雨林深处,是美洲古代印第安文明的杰出代表,在科学、农业、文化、艺术等诸多方面都有极高的成就,被誉为“美洲的希腊”;而地处中原腹地的河南,在黄河的孕育下,更是积淀了广纳百川、辐射四海的黄河文化和中原文化,是中华文明的重要发祥地。这个长夏,不同时空的文化通过展览相遇,从潮热的雨林到浩瀚的大河,古老的文明在交融中互鉴。主办方希望,观众能够在文明对比、交融中感悟到人类文明进程发展的伟大和辉煌。

河南博物院院长马萧林介绍,“雨林秘境——

墨西哥玛雅文明大展”以玛雅文明“世界之树”这一概念为切入点,带领中国观众穿越“世界之树”所代表的“上界”、“中界”和“下界”,以“众神居所”“人类舞台”“彼岸旅程”三个单元,对古代玛雅文明的宗教信仰、政治结构、生死观念进行了生动阐释。

记者在展览现场看到,展品中既有直径逾半米,描绘玛雅祭司的彩绘陶盘,堪称古典时期玛雅艺术的巅峰之作,也有姿态各异、细节入微的玛雅人物陶像,呈现玛雅众生百态的鲜活形象,还特别展出了多件刻有玛雅象形文字的石灰岩碑刻,其中部分铭



文记载了城邦历史、天文历法及王室谱系。

据悉,配合本次展览,“玛雅文明超沉浸探索体验展”已于5月1日起与观众见面,“中原来了玛雅人”“‘玛’上来探险”系列研学课程、精品讲解、主题沙龙、主题快闪、市集活动等丰富的体验活动也已陆续推出,设计开发“玛雅文明主题”文创产品100多款,预计暑期还将举办主题沙龙、文创市集等系列配套活动,为公众奉上丰盛的文旅盛宴。

河南“村超”周六盛大启幕

本报讯(记者刘超峰)贵州“村超”的欢呼声还在耳畔回响,中原大地已点燃新的足球烽火!村超全国赛河南赛区暨2025“豫见村超”河南成人草根足球联赛落地金水,将于5月31日在金水区蜜油创意园盛大启幕,6月1日在绿城郑州全面开战。目前各项准备工作已经全部就绪,各支参赛队伍开始进行最后的备战。

开幕式将特别设置“中国足球记忆长廊”,由著名足球文化收藏家张五一老师倾力打造,展区将呈现百余件珍贵藏品。现场还将开设亲子足球嘉年华、非遗文化展演及“足球+美食”“足球+文创”主题市集,观众可亲身体验历史与现代融合的足球文化氛围,全省16支草根球队也将开启逐梦之旅。河南“村超”2025年5月至7月在郑州开展为期两个月的比赛,设两个组别共16支球队。冠军队伍将代表河南直通贵州村超全国总决赛,并开启“中原虎贲VS全国”对决。

郑钦文晋级法网女单32强

新华社巴黎5月28日电 28日,2025年法国网球公开赛进入第四比赛日,中国“金花”郑钦文在女单第二轮中6:2、6:3直落两盘击败哥伦比亚选手阿朗戈,晋级32强。

这是郑钦文连续第二年打进法网32强,她在该赛事的最佳成绩是2022年取得的16强。整场比赛,郑钦文轰下31个制胜分,而对手仅有6个。在赛后被问到重回去年奥运夺金的罗兰·加洛斯网球中心的感受时,郑钦文说:“我自己也能从去年的表现中得到很大的激励,每当我遇到困难的时候,我总会和自己说‘继续加油,你经历过很多真正困难的比赛’。希望自己能在这片场地享受更多的比赛。”郑钦文下一轮的对阵将是资格赛选手,18岁的加拿大小将姆博科。

河南首次综合材料绘画大展开幕

本报讯(记者 李居正)5月27日,由中国美术家协会综合材料绘画艺术委员会、河南省文学艺术界联合会、河南省美术家协会共同主办,河南省美术家协会综合材料绘画艺术委员会、郑州美术馆承办的“拓展与回望——2025综合材料绘画作品(河南)展览”及学术研讨系列活动在郑州美术馆(新馆)开幕。

据记者了解,本次展览是在河南举办的首次综合材料绘画大展,规模大、规格高。既是河南综合材料绘画发展的阶段性总结,也呈现了当前综合材料绘画创作的最高水准,通过展览向全国展示了新时代河南文艺发展的新成就。据悉,展览于4月30日至6月2日期间在郑州美术馆(新馆)一展厅持续开放,感兴趣的市民朋友可以携带身份证件入馆参观。

聚焦第十五届全国运动会

4金1铜! 河南散打全员晋级决赛圈

本报讯(记者 郭韬略)第十五届全运会武术散打第一站资格赛,5月27日晚在河北保定落下帷幕。由塔沟武校学员组成的河南散打队,不仅全员拿到决赛阶段的入场券,而且在5个项目中取得了4枚金牌、1枚铜牌的优异成绩,为未来决赛阶段再创辉煌打下了坚实的基础。

河南散打队素有“王者之师”的美誉,向来是河南代表团在全运会上最稳定的夺金点,在此前的两届全运会

上,他们都拿到了5枚金牌中的3枚。所以对于河南队而言,参赛的目标不仅是要拿到决赛资格,更要争取尽可能好的成绩来确保种子地位,为未来的决赛做好铺垫。

比赛于5月21日正式开打,河南队此次派出的是一个以老带新的阵容,队员当中既有“大满贯”得主李玥瑶,全运会冠军柳文龙、申国顺等名将,也有梁盘石、朱雨晴等第一次参加全运会的新秀。自战幕开启,河南队就

显示出了强大的实力,老将新兵火力全开,在各个项目中一路过关斩将,其中不乏以12分优势获胜的压倒性胜利。

5月27日晚的决赛,河南队“全线飘红”:由名将李玥瑶领衔的河南队在女子团体比赛中2:0战胜北体大队;在男子团体项目中,河南队3:0战胜安徽队。团体项目的连战连捷极大地鼓舞了队员的士气,在随后两个人项目中,梁盘石和王少华

均战胜各自对手,分别获得男子60公斤级和90公斤级冠军。

4金1铜,不仅在所有项目上顺利拿到决赛资格,而且以优异的表现展现了河南散打的实力和信心。此次资格赛之旅,河南散打队圆满完成任务。总教练刘海科在赛后表示:“对手都展现了很强的战斗力,战术打法也在不断创新。现在还远不是庆祝的时候,6个月后的全运会决赛才是真正考验。”