



郑州市开展国际档案日系列主题活动 请听档案“说” 让历史“活”起来



市民参观档案展出

历史静默无声,档案却留下了岁月的痕迹。6月9日是第18个国际档案日,在节日到来之际,我市档案系统以“请听档案说”为主题的系列活动正式启幕。郑州市档案局、郑州市档案馆通过四大创新板块,带领市民深度感知城市脉络,共赴一场与历史、与档案的盛夏之约。

流动绿带 历史与现实梦幻联动

“1937年10月,中共郑县县委成立,把发展党员、建立组织作为重点工作……”6月9日上午9时,由郑州市档案局、市档案馆联合推出的主题展览在绿城广场开展。

展览内容重点围绕“烽火岁月”“依法治档”“世界记忆”“兰台风采”“继往开来”五大篇章,全景展现郑州的历史纵深与时代风貌。

值得注意的是,此次宣传有三大亮点——特别聚焦中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,通过珍贵档案还原郑州抗战的烽火岁月;从入选《世界记忆国际名录》的少林寺碑碣(566—1990)中精选30幅佳作,再现郑州作为华夏历史文明传承创新基地中的全国重地的深厚底蕴;用动漫进行法规解读,重现66幅全市兰台人“十四五”以来的工作场景,从6个维度讲述我市学习贯彻二十届三中全会精神及习近平总书记视察河南重要讲话精神的生动实践。

在认真看完广场上的宣传栏,了解到郑州古今变迁的张阿姨表示:“这种流动展厅让档案文化‘动’起来、‘活’起来、‘亮’起来。”

展板前还特设四大互动专区——

档案资料征集区主要宣传档案征集法规,鼓励市民捐赠老照片、票据等珍贵档案资料或具有时代印记的物品,捐赠者可获赠定制证书及精美文创礼品;档案查阅咨询区则为市民提供档案查询、利用指导,现场办理查档服务;政策法规宣传区通过图文展板和现场讲解,宣传党的二十届三中全会精神和档案法律法规知识;在少林寺碑碣宣传区,你可以现场感受岁月的沉淀和时光的流转,感受碑碣石上的风华和档案工作者制作拓片的工匠精神,多形式展示少林寺碑碣的历史价值与保护成果。

档案馆漫游记 吹响红色档案集结号

据悉,6月9日至15日,郑州市档案馆开展了以“探寻城市记忆,传承档案文化”为主题的开放日活动,目前已开放微信小程序预约通道,市民可关注“郑州档案”微信公众号,进入底部菜单预约。

据市档案馆相关工作人员介绍,开放日活动旨在让广大市民群众近距离了解档案查阅、管理和数字化建设情况,并参观“郑州记忆”展厅,见证郑州从商代遗址的古都

到商都、文都的发展脉络。

即日起,郑州市档案馆面向全社会开展红色档案征集活动。无论是老党员的勋章、革命时期的票据,还是“一五计划”时期的工作证,均可通过热线电话提供线索或捐赠原件。

截至目前,市档案馆已收到市民提供的红色档案线索12条,包括抗美援朝时期的立功证书、改革开放初期的企业档案等,捐赠者将获颁专属的《档案捐赠证书》。

“郑州档案”微博、微信公众号也将推出“兰台风采”“兰台先锋”系列报道,深度解读“十四五”期间郑州档案事业取得的一系列成果,并邀请从业30余年的老档案人讲述为党管档、为国守史、为民服务的心路历程以及共同守护城市记忆、不忘初心使命的感人故事。

“档案不仅是历史的见证者,更是文明的讲述者、赋能者。”郑州市档案馆负责人表示,此次“请听档案说”系列活动旨在通过多元形式,让档案从库房走向你我,让市民在触摸城市肌理中增强文化认同、文化自信。

本报记者 陶然 文/图

“商都沙龙”解读藏在甲骨文里的“商朝锋芒”

本报讯(记者 左丽慧)6月7日下午,第九期“商都沙龙”在郑州商代都城遗址博物院举行。观众在郑州大学文学院教授刘风华的带领下,探索甲骨文中金戈铁马的战争痕迹,回溯“执干戈以卫社稷”的“商朝锋芒”。

沙龙开始,刘风华从“戈”部首汉字的话题,吸引小观众对文字里蕴含的历史进行思考。“这些‘戈’部首的文字与代表兵器的‘戈’字有什么联系呢?”面对众人困惑,刘风华将蕴藏在繁复笔画中的文意化作生动故事娓娓道来。用“伐”字展现将戈刀架在人颈的残酷画面,“武”字表达持戈迈大步的军事实力,“义”字呈现以羔羊献祭戈戟的祭祀文化,“国”(或)字表明以武力捍卫疆土的防御智慧……商代贞人在刀痕笔意间镌刻下的王朝史诗,无疑成为今人探寻商文明发展脉络的关键密码。

一个个象形文字以立体而鲜活的姿态刻于甲骨之上,又通过沙龙现场抽丝剥茧地解读,深深烙印在观众脑海中。互动间隙,现场还展开了热烈讨论。一位银发老者直呼:“汉字的横竖撇捺里竟然藏着这么多门道!现在再看甲骨文就好像在读老祖宗的信。”

“风吟夏章·声动六月”诗歌朗诵会举办

本报讯(记者 秦华)近日,一场充满诗意与文化韵味的“风吟夏章·声动六月”诗歌朗诵会在河南省文化馆小剧场举行。此次活动是“品味中原——公益·周末小舞台”的第464期,由河南省文化馆、河南省直文学艺术界联合会主办,河南省直朗诵艺术协会、河南省群星朗诵艺术团承办。

15个配乐诗朗诵节目中,包含了古诗、现代诗、散文诗、哲理诗等多种诗歌类型,有古诗如屈原的《河伯》、周敦颐的《爱莲说》、张若虚的《春江花月夜》等,还有现代诗如戴望舒的《雨巷》、余光中的《春天遂想起》、徐志摩的《再别康桥》……朗读者通过富有感染力的嗓音,或婉转低回,或激昂高亢,或悠扬舒缓,带领观众在诗意的海洋中尽情遨游。

演出中,古琴与诗《兰亭集序》的表演成为亮点,青年古琴演奏家孟乙乔的古琴演奏与肖洒的朗诵相得益彰,别具一格,为整场演出增添了古风古韵。台上朗诵动情,台下听众入迷。韵味悠长的旋律、饱含深情的嗓音、身临其境的表演,赢得了台下观众热烈掌声。

殷江林创作的《绿的畅想》由秦莉朗诵,作为压轴节目,为本次朗诵会画上了圆满的句号。诵读经典名篇、重温文化魅力,这场兼具艺术性与公益性的朗诵会,不仅是对传统文化的致敬,更是一次以诗会友、以声传情的文化交流,让“风吟夏章”的余韵在6月的夜空中久久回荡。

52项档案文献入选《中国档案文献遗产名录》

新华社北京6月9日电 2025年6月9日是第18个国际档案日,国家档案局9日举办新闻发布会,发布了第六批《中国档案文献遗产名录》,52项档案文献入选。至此,经过六批评选,《中国档案文献遗产名录》入选项目达250项。

第六批《中国档案文献遗产名录》入选的52项档案文献,载体、年代、区域、申报单位分布平衡,内容丰富、覆盖面广。在档案文献载体上,既有纸质档案文献,也有金文、石刻、简牍和

雕版版片。其中,有历史悠久的《何尊》等五组周代有铭青铜器《里耶秦简》《银雀山汉墓竹简》等;有反映中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争的《百团大战档案》《台湾义勇队档案》《“重庆大轰炸”档案》等;有反映党史、新中国史的《中国共产党领导的山东全省政权组织档案(1940—1950)》《苏皖边区地方民主政权档案》《新中国首个汽车工业基地建设档案》《红旗渠水利工程档案》等;还有包括金元时期道

教档案、元代佛教档案、明代科举档案和清代以来涉及重要历史、中华民族多元文化、方志舆图、重大工程建设、农业科技、防灾减灾等方面档案。

档案文献遗产是历史文化遗产的重要组成部分。一直以来,国家档案局把档案文献遗产保护传承放在档案工作的重要位置,以实施“中国档案文献遗产工程”、评选《中国档案文献遗产名录》等举措为有力抓手,加强档案文献的保护传承。