



聚焦第十五届全国运动会

全运会群众羽球团体预赛
下周开拍

本报讯(记者 陈凯)6月11日,记者从郑州市体育局获悉,第十五届全运会群众赛事活动羽毛球项目C/D组团体预赛,将于6月20日在郑州奥林匹克体育中心体育馆挥拍开赛。本次比赛免费对公众开放,广大羽毛球迷即日起可关注“体育郑州”微信公众号,点击菜单栏“观赛预约”,免费预约本次比赛观赛门票。预约截止时间为6月18日18:00。本次比赛每场(半天赛程算一场)开放3000个免费观赛席位,先约先得。

本次比赛为期4天,项目为男双、女双、混双三场制混合团体赛,D组允许老将出战混双。C组参赛选手为1971~1980年出生的适龄选手,D组参赛选手为1961~1970年出生的适龄选手。届时,来自全国27支代表队的800余名羽毛球草根达人将汇聚“天地之中”一较高下,竞逐第十五届全运会群众赛事活动羽毛球项目C/D组团体决赛阶段的参赛“门票”。

全国美术作品展览
进京作品巡展河南站启幕

本报讯(记者 李居正)6月11日上午,第十四届全国美术作品展览进京作品(部分)巡展·河南站开幕式在郑州美术馆举办,作为全国水平最高、规模最大、影响最广的美术展览,观众将有机会在郑州欣赏到一场5年来中国美术创作成果的集中展示和艺术盛典。

此次展览由文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会共同主办,是庆祝中华人民共和国成立75周年的重要文化活动之一。

据悉,河南巡展是全国巡展的第三站,展出作品277件,涵盖中国画、油画、版画、雕塑等多种类型,创作内容既体现“国之大者”的重大主题,又彰显鲜明的“人民性”时代特征,画作不仅展现了美术工作者对时代发展的深刻感悟,也彰显了中国美术在新时代的创新活力和文化担当。

射落双金
河南名将闪耀飞碟亚洲杯

本报讯(记者 陈凯)6月11日,记者从河南省射击射箭运动中心获悉,正在山西临汾进行的2025年亚洲杯飞碟射击比赛上传来喜讯,身披国家队“战袍”的河南飞碟射击名将武翠翠发挥出色闪耀赛场,一人射落女子多向个人以及团体两枚金牌,展现了她良好的竞技状态。

本届飞碟亚洲杯,共有来自亚洲15个国家和地区的运动员参赛。

据了解,河南飞碟射击队共有5名队员以及王楠、王浩两名教练随中国飞碟射击队征战本届飞碟亚洲杯。除了武翠翠射落的这两枚金牌外,张明烨携手国家队队友获得了女子飞碟双向青年组的团体冠军和青年组男女混合团体的冠军,张玉彬和苑帅军携手国家队队友收获了男子飞碟双向团体的亚军,在飞碟双向男女混合团体决赛中,苑帅军与国家队队友一道收获一枚银牌。



聚焦

文化和自然遗产日

河南博物院
公益课堂探秘“非遗基因”

“拓印”作品

6月14日是今年的“文化和自然遗产日”,今年的主题是“融入现代生活——非遗正青春”,在这个特别的日子,河南博物院特别为6~10岁的小朋友准备了一场别开生面的公益课堂,邀请你成为光荣的“文化遗产小卫士”,一起探秘国宝,寻找蕴藏其中的非遗基因。

可通过公众号报名参加

古人是怎么给泥巴“穿衣服”(上色)的?陶器为什么有这样奇特的造型设计?通过了解彩陶双连壶、花瓣纹彩陶钵、三彩骆驼及牵驼俑等文物,孩子们可以从文物的造型与色彩中寻找灵感,进而了解泥塑、彩绘等传统技艺。

古人如何在硬质材料上刻画故事和图案?通过观察云纹铜禁、泗水捞鼎画像砖等文物,孩子们在感受青铜纹饰与汉代画像石的线条魅力的同时,更能理解“拓印”技艺的起源。

文物不仅是历史的见证,更是非遗技艺的灵感源泉和美学范本。主办方希望通过此次公益课堂,让孩子们不仅“认识”这些文物,更深刻理解非遗

技艺与文物所承载的历史、艺术、科技之间的紧密联系。

值得一提的是,如果你是错过本次研学的少年儿童,但想学习更多文物知识;或者如果你是探索欲爆棚的成年人,但因超龄遗憾无法报名,河南博物院还准备了“玛雅文明大展研学课——破解玛雅人的雨林密码,触摸失落文明的温度”“‘泱泱华夏择中建都’研学——探源华夏文明”“走近镇院之宝、2025国宝守护人特训营——万众瞩目的暑期研学顶流回归”等课程。

以上课程,感兴趣的读者可通过“河南博物院”公众号报名参加。

全国将开展7000余项活动

6月14日是2025年“文化和自然遗产日”。记者从国家文物局6日举行的第二季度例行新闻发布会上获悉,今年文化和自然遗产日主题为“让文物焕发新活力 绽放新光彩”,主场城市活动将在湖南省长沙市举行。

每年6月的第二个星期六为我国“文化和自然遗产日”。据介绍,主场城市活动聚焦主题主线,将

举行主场城市活动开幕式、主题论坛、第五届文物科技创新论坛等,“不尽长江滚滚来——长江与中华文明展”主题展览也将开幕。同时,文化和自然遗产日期间,在国家文物局倡导下,各地文物部门、文博单位将组织开展7000余项线上线下活动,其中文物惠民服务数量超3000项。

本报记者 秦华 文/图



唐三彩

豫粤两地携手联创
非遗国潮乐《潮涌鱼歌》明日唱响

直播间倾力打造,以传统音乐、戏剧、曲艺等非遗项目为创作根基,融合现代流行音乐,守正创新,通过崭新的呈现方式,让传统文化更贴合现代大众的视听审美需求,创作出特色化、民族化、多元化、潮流化的非遗国潮音乐,让更多年轻人关注并喜爱传统文化,也让更多新生力量加入传统文化的弘扬与传承中。

木鱼歌,岭南文化瑰宝,国家级非物质文化遗产代表性项目,诞生于明末清初,以纯正莞语方言吟唱七

言韵文,单句仄声收尾、双句平声呼应,三弦琴音如流水铺展水乡月色。

《潮涌鱼歌》继承了木鱼歌传统演唱特色,同时融入了现代潮流音乐元素。袅袅莞音留住乡音,摇滚说唱唤醒年轻听众的耳朵。随着木鱼歌传承人一声苍劲的“盲公腔”,将听众带入那个“一唱摸鱼声,都来月下听”的莞邑。又一声急促的国潮说唱拉回到霓虹闪烁的潮玩之都,跳入跳出的代入感,交织成跨越时空的情感纽带。

本报讯(记者 秦华文/图)三弦琴弦轻拨,流淌出400年前莞邑的月光;摇滚说唱音浪奔涌,闪烁着潮玩都市的霓虹。古老与现代的对话,将于6月13日,在非遗国潮乐《潮涌鱼歌》的节奏中灿然开启。

“非遗国潮乐”由河南省非物质文化遗产保护和智慧化中心指导,河南非遗