



用户规模达5.75亿人 网络文学创作涌动文化强音

新华社南京6月17日电 键盘轻响间,一个全民书写、世界共读的“网文江湖”正澎湃着新时代的文化脉动。

中国作协17日在江苏盐城最新发布的《2024中国网络文学蓝皮书》显示,中国网文用户规模达5.75亿人,年度新增作品200万部,营收规模约440亿元。

2024年的网络文学创作新特点

现实题材创作影响力持续扩大。全年新增17万部作品,文笔更加注重细节,着力表达现实的真实与厚重,体现出对文学性的自觉追求;“年代文”风行,更多作品采用基层人物的视角,用小切口表现新时代。其中《滨江警事》以基层水警视角见证时代变迁,《一路向北》借北斗卫星研发书写科学家精神,《重回1982小渔村》用温暖笔触描绘平凡生活。

科幻创作依然火爆。科幻题材作品新增18万部,涌现出诸多精品,多部作品获得银河奖、星云奖。其中《故障乌托邦》探讨人机伦理,《天才俱乐部》畅想多维未来,网络科幻正加速走进主流视野。

“Z世代”成为创作生力军。全年新增注册作者约280万人,新增签约作者35万人,其中近四成为“Z世代”,“00后”占比约20%。2024年有82位网络作家成为中国作协会员,最年轻的仅25岁,为行业注入新鲜血液和创新活力。

网络文学作品精品迭出的同时,网络文学读者圈层也在持续扩大、品味升级,一方面用网络文学阅读点亮多彩生活,一方面又以个体经验参与网络文学创作,以共读共创的文学生态助推新大众文艺。

老中青三代读者正共筑全民阅读生态

请看一组网络文学读者画像:性

别结构均衡,男女比例相当;年龄结构多元,核心阅读群体为26至45岁读者,约占全部读者的50%;“00后”年轻读者占比近25%,是拉动阅读增长的有生力量;45至60岁读者约占15%,比重持续上升;60岁以上的阅读群体明显扩大,占比已超10%。

值得一提的是,“银发族”的阅读参与极大拓展了网络文学的题材内容,老年生活、老年主角在网络文学中开始显现。

2024年,网络文学IP改编热度不减,年度新增各类改编授权约3万项,下游产业链充满活力。

微短剧狂飙突进。“短剧化”在2024年成为网络文学IP转化的发力点,微短剧用户规模达6.62亿,市场规模504亿元,首次超越同年电影票房。全年新增网络文学微短剧改编授权超1600部,同比增长81%。

动漫游戏持续发力。全年新增动画改编授权80余部、漫画改编授权400余部。《斗破苍穹》《仙逆》等“年番”陪伴式成长,《黑神话:悟空》全球风靡展现国产单机游戏潜力,为中华文化展示打开新窗口,带动《凡人修仙传》等网文IP启动游戏项目开发。

“谷子”经济兴起,撬动下游产业。实体衍生品销售火爆,《诡秘之主》《全职高手》等作品的角色徽章、亚克力立牌、盲盒等热销,成为IP产业

链重要新增量。

中国网络文学出海成绩亮眼

此外,从“内容输出”到“生态扎根”,中国网络文学出海成绩亮眼——海外活跃用户约2亿,新增注册用户3000万人;《诡秘之主》《我们生活在南京》等作品入藏大英图书馆;《庆余年2》通过迪士尼实现全球同步发行,《与凤行》在全球180多个国家与地区播出,“C—Drama”掀起中华美学收视热潮。

当前,网络文学创作在繁荣发展的同时,也暴露出一些不容忽视的问题,部分网络小说套路化严重,缺乏创新内核,低俗、媚俗、庸俗问题仍然存在,不仅影响了读者的阅读体验,也制约了网络文学行业的健康发展。

对此,中国作协通过主办全国重点网络文学网站负责人培训班、网络文学创作出版培训班等,深化对从业者的价值引领。行业也对优化产业生态达成共识,抵制“唯市场论”“唯算法论”,从“数量优先”转向“质量制胜”,用思想性、艺术性俱佳的作品愉悦读者、引领风尚。

从国内“破圈”到海外“圈粉”,中国网络文学以其庞大的创作群体、海量的作品储备和日益增强的文化辐射力,正成为新时代文化版图中不可或缺的有生力量。

第十八届中华图书 特殊贡献奖颁奖仪式举行 表彰16位获奖人

新华社北京6月17日电 6月17日,第十八届中华图书特殊贡献奖颁奖仪式在京举行。本届颁奖仪式表彰了12个国家的16位获奖人。各位获奖人长期关注中国发展,向国际社会阐释习近平新时代中国特色社会主义思想,宣介中国主张、传播中国文化、展示中国形象;深入研究中华文化,创作、翻译、出版了大量关于中国的精品图书,拓展中外文化交流的广度和深度,为增进国际社会对中国的认识和理解、促进文明交流互鉴作出了突出贡献。

中华图书特殊贡献奖是中国出版界面向海外的最高奖项,2005年设立以来,共表彰了63个国家的219位翻译家、出版家、作家。

今晚迎战中超卫冕冠军 拉莫斯信心十足

本报讯(记者 郭韬略)6月18日晚上,河南俱乐部酒祖杜康队将在航海体育场完成一场中超的补赛,对手是卫冕冠军上海海港。尽管对手实力强劲,但刚刚在主场击败排名第二的成都蓉城,主教练拉莫斯和队员都信心十足:“对手是一支强队,但我们也做好了充分准备,会去争取好的结果。”

这场补赛,对于双方来讲都意义重大,上周六才在主场拿下成都蓉城,如果本轮在卫冕冠军身上实现两连胜,那么可以想见河南杜康的士气能够得到怎样的提升,拉莫斯也可以迅速赢得外界信任。目前离榜首的上海申花差距高达7分,如果在郑州还不能取胜,那么海港的卫冕之路会更加艰难,甚至可以说将就此退出夺冠行列。

来到河南一个多月的拉莫斯给河南杜康带来的变化显而易见,就是大打攻势足球。从5月初接手球队到现在,他带队的4场联赛,河南队总共打进9球,仅比之前9场比赛的进球总数少2个,但与此同时,4场比赛丢球数也多达8个,场均2个。“努力比对手多进球”,是拉莫斯的足球哲学。而与火力强大的上海海港交锋,双方将上演一场怎样的对攻战,令人期待。

炎热天气下的密集赛程,对队员的体能消耗非常大,不过拉莫斯对队员的恢复情况还是很满意,认为达到了比赛要求,赛前也表达了对胜利的渴望。18日晚上的这场对攻大战,河南的前锋能否延续上佳状态惹人注目。此外,面对拥有莱昂纳多、古斯塔沃、加布里埃尔等优秀外援,迈达纳领衔的后防线能否扛住打击也是重要看点。

全国青少年 校园足球特色学校公布 郑州百余所中小学入围

本报讯(记者 刘超峰)6月16日,记者从省校足办获悉,为加快推进校园足球高质量发展,经有关学校自主申报、专家评审、省级教育行政部门审核推荐、社会公示,教育部认定并命名2024年度全国青少年校园足球特色学校5889所。

其中包括金水区建业小学、郑州四中实验中学、郑东新区龙华小学等郑州市百余所中小学入围,另外,来自开封、洛阳、安阳、新乡、平顶山、濮阳、许昌等地市的特色足球学校也入围。

曼妙舞姿开启河南省全民健身大赛



本报讯 节奏欢快的《幸福节拍》、灵动矫健的《龙舞中国》、充满河南元素的《大中原》,6月17日下午的河南省职工文体中心篮球馆内,随着3支不同风格的舞蹈先后上演,2025年河南省全民健身大赛在这里正式启动,作为本次大赛项目之一的广场舞公开赛也同步揭幕。

今年的河南省全民健身大赛,由省体育局、省委直属机关工委、省总工会、团省委、省教育厅、省妇联、省卫健委、省农业农村厅、省体育总会及各地人民政府等多部门联合主办。大赛紧紧围绕人民群众健身需求,设置足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、自行车、游泳、广场舞、健身操舞、钓鱼、电子竞技、城市

定向、跳绳共14项群众喜闻乐见的体育项目,整个活动将持续到12月份。5月份,大赛的第一个项目钓鱼系列赛已经先期启动,到目前已经举办了两站。广场舞公开赛是今年健身大赛举行的第二个项目。

河南省体育局群体处处长孙甜甜告诉记者:“今年的大赛我们选取了14个普及度高、深受欢迎的项目,就是为了更好地提升群众的参与度。采取了‘9+1’,即9个省直单位+各地政府共同主办的模式,为的是把比赛办到全省各地,办到百姓身边。”

启动仪式后,广场舞公开赛随即展开。这项比赛分为线上、线下两个部分,设置了健身秧歌、鼓舞、



现场精彩表演

民族健身操舞、现代健身操舞、东方舞、芭蕾舞、曳步舞、啦啦操等多个项目。其中,线下比赛吸引了38支代表队近600人参赛。比赛共历时两天,将于18日上午产生各个组别的优胜队伍。

本报记者 郭韬略 文/图