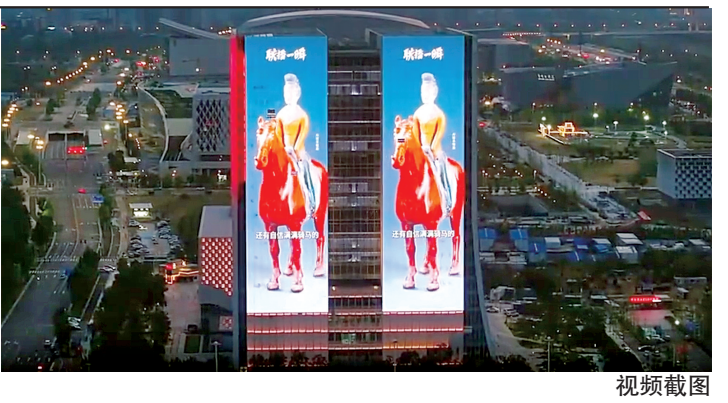
光与影的交响乐

“郑州眼”遇上《联播一瞬》

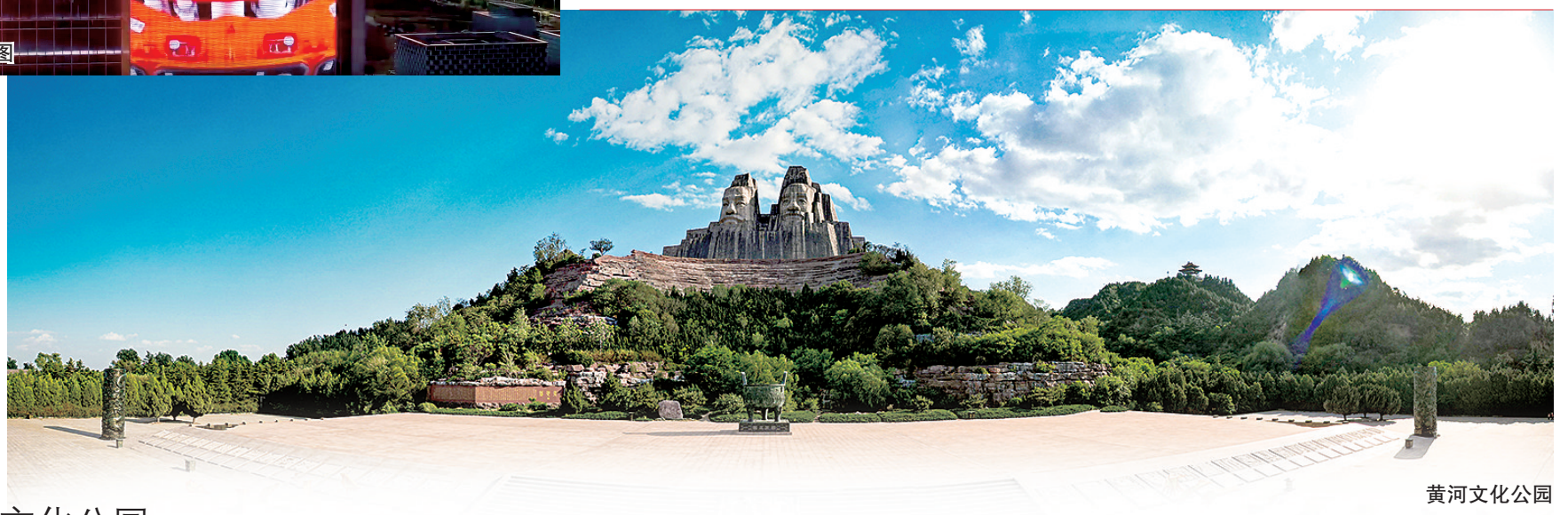


视频截图

视频截图

6月18日晚,总台《联播一瞬》节目登陆位于郑州西区的地标大屏“郑州眼”。当暮色四合,盾构机、唐三彩、红旗渠等饱含河南特色的短视频在3800多平方米的大屏上依次亮相,流动的光影与天边鎏金的晚霞、近处穿梭的车流交织辉映,仿佛一场光与影的交响乐在郑州的夜色中奏响。 **据央视**

扫码看视频


黄河文化公园

黄河文化公园:炎黄举目览胜景

风物郑州 “见山见水见城郭”系列报道 第三篇章:郑之园

在广袤的中原大地,黄河如一条巨龙蜿蜒而过。而郑州市西北黄河之滨,一颗璀璨的明珠熠熠生辉——郑州黄河文化公园。北枕黄河之波澜壮阔,南倚岳山之巍峨苍翠,东挽京广铁路之动脉,西望楚汉古战场之烽烟。她不仅是国家级风景名胜的瑰宝、国家地质公园的奇观、国家AAAA级旅游景区的胜地,更是一幅承载历史与文化的历史长卷,每一笔勾勒皆是中华民族的辉煌篇章,每一抹色彩皆是黄河儿女的壮志豪情。

园区内,炎黄二帝塑像闻名遐迩,作为郑州城市地标守护九曲安澜;在毛主席视察黄河处峰高望远,黄河大桥便可尽收眼前。“要把黄河的事情办好”“让黄河成为造福人民的幸福河”……如今,园区在文化建设与生态保护等工作推动下,举目之间、皆是胜景,步履所至、文脉绵延。

历史记忆,悠悠岁月成诗篇

要追溯黄河文化公园的历史,还要从“邙山提灌站”开始。1970年7月,为解决城市工农业用水和市民生活用水,郑州市委、市政府在这里开始修建“引黄入郑”工程——邙山提灌站,并于1972年10月1日正式建成通水,为城市注入生命之源,在那个时代便肩负起了70%的城市用水与沿途10万亩农田的灌溉任务。

为改善这里的生产和生活环境,早期提灌站的建设者们携手植树种花、封山育林,经过几十年的辛勤劳动,荒山秃岭终是换了新颜。近年来,景区栽植数种400多个,绿化荒山4000多亩,绿化美化林地380多万平方米,种植各类树木400余万棵,森林覆盖率90%以上。

经过数十年如一日的发展建设,如今的黄河文化公园已经成为集休闲度假、旅游观光为一体的国家级风景名胜区。这里名胜迭出,文化底蕴深厚,相传黄帝和炎帝两位始祖曾在这里共同结盟宣誓;大禹在这里发现了洪水泛滥的源头“荥波”(古湖泊名称),并带领人们疏浚河道、开挖沟渠、引水入海;这里有见证刘邦项羽楚汉争雄中分天下的“鸿沟”遗址,如今在默默诉说着当年的鼓角争鸣……

1952年毛主席视察黄河,坐在景区山顶一角上发出了“要把黄河的事情办好”的伟大号召。2019年9月17日,习近平总书记在郑州黄河国家地质公园临河广场凭栏远眺,并在此后提出了“让黄河成为造福人民的幸福河”的号召。漫步在现在的黄河文化公园,从小山丘到黄河岸,从“三桥汇”到炎黄塑像,一步诉一景、一景一故事,历史贯穿其中,将记忆积累成岁月的诗篇。

美景如画,炎黄之光映胜景

刘禹锡《陋室铭》有云:“山不在高,有仙则名,水不在深,有龙则灵”。郑州黄河文化公园是一座有别于其他传统旅游胜地的风景区,它既不以奇山秀水见长,也不以庙宇古建称雄,园区内黄河水奔流不息,炎黄广场寻根祭祖,“三桥汇”见证工业文明发展,黄河国家地质公园、黄河地质博物馆都是游客愿意奔赴的“诗与远方”。

瞻仰“炎黄二帝”塑像,不妨来到炎黄广场与纪念坛上。炎黄二帝塑像高106米,采用中国传统雕塑艺术和中国建筑艺术相结合的手法建造,整个塑像融黄河、黄土、炎黄文化三者为一体,体现与大地共生、与山川同在、与日月齐辉的磅礴气势。山体右下方是长达485字的《炎黄赋》碑刻,长33米、宽3.3米。炎黄二帝塑像面朝黄河,庄严肃穆,是中华文化的高度浓缩,也是中华民族智慧和力量的结晶。

造访黄河“三桥汇”,壮观的铁路文化在这里也可找寻其踪。公园内,黄河河道上并存着三座铁桥,从西向东、高低错落、横跨黄河,相距不足千米。他们形态不同、结构不同、建造水平不同,在中国铁路桥梁史上具有举足轻重的地位。其中,现存5孔160米的京汉铁路“黄河第一桥”为中国铁路大桥的建造史完成开篇,京广铁路黄河大桥以“敢教日月换新天”的气魄撑起民族桥梁建造自力更生的脊梁,线条流畅、四线并行的“郑焦城际黄河大桥”让“千里黄河一日还”成为现实,中国铁路与造桥技术在它的拔地而起中完成了由“追赶者”到“领跑者”的华丽蜕变。

如今,景区已开放面积达20多平方公里,已经建成并对外开放的有炎黄景区、五龙峰、骆驼岭、星海湖、岳山寺等五大景区。园区内分布着“炎黄二帝”、“哺育”、“大禹”、黄河碑林、万里黄河第一桥、毛主席视察黄河处、浮天阁、极目阁、三桥汇、临河广场、邙山提灌站、国家黄河地质博物馆等40余处景点,既是外地游客纵览郑州黄河之美的重要目的地,也是在河南开启“黄河之旅”的重点龙头景区。

生态乐园,鸟语花香话新篇

景区的规模绿化,起始于20世纪50年代。1969年成立的邙山“五七”青年林场,开启了景区生态修复与环境保护的篇章;1973年邙山提灌站建成通水后,提灌站组成“园林组”负责提灌站周围250亩的荒山绿化任务;1976年成立“邙山建设指挥部”,郑州市开始组织机关事业单位及企业到邙山进行义务绿化工作;1979年正式组建“绿化专业队”,邙山绿化进入正轨阶段。

飞鸟云集枝头,松鼠跳跃在林间。50余年来,园区从绿化到“美化”再到“彩化”,不断进行“软环境”和“硬设施”的迭代升级,一个四季常绿、三季有花、两季有果的“新邙山”在黄河之滨年年绽放,吸引客来。据现有区域观察数据,园区8年内气象观测平均相对湿度为74.6%,比市内高7%左右,7月份平均气温25.2℃,比市区低2℃~3℃,成为名副其实的郑州“后花园”。

“今后,请叫我黄河文化公园。”2019年12月6日,为贯彻落实习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的重要讲话精神,加强黄河郑州段生态保护治理,保护传承黄河文化,被市民群众所熟知的“黄河风景名胜区”正式更名为“黄河文化公园”。这颗镶嵌于黄河之滨的璀璨明珠,见证了中华民族的辉煌与沧桑,承载了黄河儿女的豪情与梦想。

展望未来,随着黄河文化的深入挖掘与广泛传承,黄河文化公园必将焕发出更加夺目的光彩,成为中原大地上闪亮的文化瑰宝,吸引着世界的目光,让炎黄子孙在此举目览胜景、共续黄河情,同绘新时代的美好篇章!

本报记者 左丽慧 李居正/文 李新华/图