



陈国创从艺50周年美术展开幕

展示“中国画枣第一人”50年来的艺术成果



市民正在看展

本报讯(记者 秦华 文/图)半世求索,以墨为刃,绘就艺术灵魂。6月21日上午,“百花增彩新时代——陈国创从艺50周年美术作品展”在河南省美术馆开幕,展览全面展示了“中国画枣第一人”陈国创50年来的艺术成果。

陈国创出生于新郑,1972年入伍,1981年毕业于河南大学美术系,用一支画笔绘就了跨越半个世纪的艺术传奇。6年军旅生涯锻造了他的坚韧,师从岭南画派大师关山月先生奠定了他的艺术根基。从设计“好想你”枣业经典,到创作独具韵味的枣乡风情画;从四度问鼎“世界之星”包装设计大奖,到在清华大学美术学院培育设计人才——他用50年光阴,在艺术与商业、传统与创新之间,走出了一条独具特色的创作之路。

绘画领域,陈国创继承了岭南画派兼工带写的艺术风格,在色彩运用上接受现代绘画艺术中用墨、用色的创新手法,作品气势宏阔,展现出新时代美术创作的新风范。他还融通了国画、平面设计和书法艺术,在更多美学哲学维度,进行艺术跨界建构的创新实践。他涉猎百家,取其所长,并致力于在具象与抽象之间开辟出第三条道路,以“借鉴思维”建构了传统美学的现代性表达。他的国画作品以表现松柏、古枣树闻名画坛,被誉为“中国画枣第一人”。

此次展览由河南省美术家协会主办,河南省文艺评论家协会协办,是“百花增彩新时代”系列美展的重要组成部分。展览共分为中国画山水作品、枣乡风情画作品、学艺历程展示、平面设计作品、教学成果及学生作品等5个部分,全

面展示陈国创汲取多门艺术学科之长,丰富创新艺术作品的学研结合之路。

漫步展厅,只见陈国创笔下的古枣树虬枝盘曲如青铜器纹样,枣叶点染似金石篆刻,生动展现枣树的神韵和枣乡生活,洋溢着浓浓的乡土情结;山水画气势宏阔,新颖的用墨、用色令人眼前一亮,尤其是松柏题材作品,雄健苍拙,荡浩然之气,尽显作者扎实的传统功底;平面设计作品形式新颖,内涵丰富……此次展览不仅是陈国创对河南老家的一次汇报展示,也是对其艺术人生的回顾,参观者无不赞叹于陈国创的艺术门类涉猎之广泛、艺术功底之深厚、艺术构思之新颖。

据悉,“陈国创从艺50周年美术作品展”将在河南省美术馆展出至6月28日,免费对公众开放。

舞剧《乐和长歌》绽放绿城

本报讯(记者 李居正)6月21日晚,由湖北省文化和旅游厅、湖北省演艺集团出品,湖北艺术职业学院、湖北省歌剧舞剧院创排演出的原创舞剧《乐和长歌》在郑州大剧院上演,为郑州观众带来一场穿越千年的视听体验。作为国家艺术基金大型舞台剧创作资助项目,该剧自筹备起便备受各界关注,此次郑州站的首演更是以其独特的艺术魅力,赢得满堂喝彩。

《乐和长歌》以春秋战国为背景,虚构了“和国”与“乐国”的权谋纠葛,舞剧以春秋战国时期的历史风云为底色,取“大乐与天地同和,大礼与天地同节”之义,用舞蹈语言重构楚地文明的基因密码。当编钟的浑厚回响撞破时空壁垒,楚式美学的浪漫与厚重的中原文化共振,带领观众踏上这场跨越千年的对话之旅。

演出当晚,郑州大剧院座无虚席,观众的目光被舞台上呈现的楚地风土深深吸引。当最后一个音符落下,全场观众掌声不断。演出结束后,主演来到大厅与观众展开深度互动,粉丝们热情高涨,争相提问,分享自己对剧情的感悟与理解。一位年轻剧迷表示:“我是在郑州大剧院的公众号上了解到《乐和长歌》的演出信息,很期待它来到郑州,现场真是太震撼了,编钟响起时,我仿佛穿越到楚国,《乐和长歌》让我们对楚文化有了更深刻的认识和理解,绝对值得二刷!”

“炎黄杯”郑州站举行 160名网球小将激情挥拍

本报讯(记者 陈凯)6月21日至22日,2025“炎黄杯”青少年网球积分排名赛第四站(郑州站)比赛,在位于郑州市中原区的“健郑奇迹”网球公园举行。来自省内外的160名网球小将会聚于此,激情挥拍一较高下。

2025“炎黄杯”青少年网球积分排名赛,由河南省网球协会主办,郑州文化旅游和体育集团有限公司承办,郑州体育产业集团有限公司协办。比赛设有男、女单打两个项目,分为U10、U12、U14、U16四个年龄组别。今年是该项赛事连续举办的第三年,设有8站分站赛和1站总决赛。

本次郑州站的比赛是今年“炎黄杯”的第四站比赛,参赛的160名网球小将来自全省各地市以及上海、山西、安徽、江苏等地。

“炎黄杯”青少年网球积分排名赛,是河南省网球协会倾力打造的自主IP赛事,旨在以赛促旅、以旅助赛,推动体育+文旅融合发展,着力打造“沿黄城市”运动新IP,搭建展示郑州市、河南省形象的“新平台”,构筑沿黄各省(区)以及城市交流的“新载体”。

值得一提的是,本次郑州站的比赛也是“健郑奇迹”网球公园建成投入试运行以来承接的第一场大型赛事。

阵容变脸 攻势不减 河南队晋级足协杯八强

本报讯(记者 郭韬略)又是一场进球大战,而这一次河南杜康成为胜利的一方——在6月22日的足协杯八分之一决赛中,他们3:2力克老对手浙江绿城,成功晋级八强。

炎热天气下4天一场的节奏,让河南杜康主教练拉莫斯下决心对阵容进行了大轮换。相比4天前与上海海港的那场联赛,首发阵容中只保留了王上源、黄紫昌、周缘德3人,而5名外援中,也只有缺席了上一场联赛的卢卡斯首发出场,其余4人全部坐在了替补席上。

对于都处于中下游的两支队伍而言,足协杯并不是非常重要,用最小的消耗尽量去争取晋级是共同的心态。

在这样一场“替补对替补”的对话中,尽管河南杜康仍贯彻拉莫斯以攻

为主的思路,但因为卡多索、纳萨里奥、阿奇姆彭3名攻击型外援都不在场上,进攻就很难奏效,尤其是没有了卡多索这样的一个前场重要的支点,球队很难形成连续的攻势。

相比之下,拥有身强体壮且速度奇快的外援奥乌苏,浙江队的进攻就犀利得多,上半场,奥乌苏在左路非常活跃,这让他对位的黄锐烽“饱受折磨”。在连续制造威胁之后,浙江队的进攻在第11分钟就修成正果,奥乌苏在左路突破后传中,中路的弗兰克跟进劲射破门,首开纪录。

比赛的转折点出现在第60分钟后,浙江队稀松的防线被河南队接连抓住机会,钟义浩和王上源在3分钟内连入两球,将比分反超。与此同时,拉莫斯也使出“大杀器”,将卡多索、阿奇

姆彭和纳萨里奥3名攻击手同时换上,河南队的进攻又有了进一步改善。尽管对手在第69分钟由刘浩帆门前头球破门将比分扳平。但占据了绝对优势的河南队在一波又一波的攻势中,终有斩获,由卡多索在第86分钟攻入制胜一球。

间歇期之后的8天内,河南杜康在主场连打3场比赛,取得了两胜1负的成绩,而且场场都是大比分,他们总共进了7个球,也丢了7个球,攻强防弱的特点非常明显。

在另外一场八分之一决赛中,上海申花3:2战胜上海海港,赢下上海德比。接下来河南杜康将和上海申花争夺四强席位。与中超进球数最多的上海申花交锋,将又会是怎样一场激烈的对攻战,这颇令人期待。