



学习贯彻习近平总书记河南考察重要讲话精神
奋力做践行“两高四着力”的标杆模范

文博场馆热潮涌动、主题街区烟火气升腾、原创剧目全国巡演…… 润城、兴业、化人 文化郑州绽放新活力

文化兴则国运兴，文化强则民族强。习近平总书记在河南考察时，提出“着力推动文化繁荣兴盛”的重要要求。作为省会城市，郑州在推动文化繁荣兴盛方面以高度的政治自觉、思想自觉和行动自觉，深入贯彻落实总书记的重要讲话精神，以文化繁荣兴盛为高质量发展注入强大精神动力。

筑牢文化根基 激发文化活力

6月14日，国内首个全景式呈现仰韶文化的专题型博物馆郑州大河村遗址博物馆新馆开馆试运行，7292平方米的展陈面积系统陈列了国内30余处遗址的1600余件(套)精品文物，为公众打开溯源仰韶文化和中华文明的时空窗口。“焕新亮相”后的大河村遗址博物馆迅速引起广大市民的热切关注，纷纷入馆参观“打卡”，掀起了一阵探源文明的“仰韶文化热”。

文化遗产是历史的见证，是文化的根脉。习近平总书记指出，要着力推动文化繁荣兴盛，进一步加强历史文化遗产保护。郑州作为华夏文明的重要发祥地，是华夏文明主根主脉所在，有着8000年的裴李岗文化、5300年的黄帝文化、4000年的夏都文化、3600年的商都文化，是中国八大古都和新兴九大国家中心城市之一，从3600多年前的商王都“亳”，到今天拥有1300多万常住人口的国家中心城市，郑州数千年来“城址不移、人脉不息、文脉不断”。

为了让灿烂的文化遗产在新时代绽放新光彩，郑州积极探索文物“活”起来的新方式，全国首家城市考古课堂将考古工地化身沉浸式“历史课堂”，带广大观众在考古互动游戏中触摸早商文明；大河村遗址博物馆“仰韶印象”沉浸式数字化展示，综合运用当前主流的场景塑形、接景、投影、数码灯效等技术，创新地将电影语言与场景塑形、预置纱幕、LED与互动识别、3D异型幕投影、舞台机械移动等相结合，营造了8幕不同的沉浸式体验，综合展示仰韶时期的生存环境、先民生业、渔猎生活、烧造陶器、打磨石器、手工纺织等内容，使仰韶文化真正地“活”起来；郑州商代都城遗址博物院商文明沉浸式美食互动剧《商王的盛宴》中，“商王”盛情相邀，游客们化身“商人”，在古乐团的雅乐氤氲中，“商代舞者”翩若惊鸿，人们品尝古法美食，悠哉乐哉；沉浸式演绎的“桑林祈雨”震撼人心，让城市的千年文脉化为鲜活的悠长记忆……

当传统文化以活态传承的创新姿态呈现，观众收获的不仅是耳目一新的感官震撼，更见证着城市文化根脉、见证着华夏文明的勃勃生机。



阜民里，豫剧表演吸引人们驻足观赏



郑州歌舞剧院原创舞剧《风中少林》

小朋友在河南省图书馆看书

增强文化市场活力 提升文化影响力

文旅融合是推动文化繁荣兴盛的重要途径。郑州认真学习贯彻习近平总书记“让旅游更好服务美好生活、促进经济发展、构筑精神家园、展示中国形象、增进文明互鉴”重要指示精神，聚焦城市文脉保护传承，科学阐释、创新表达，用项目来立起城市文化主干、用消费来提升市民游客文旅体验，深入实施“文旅+”融合重构新生态，文旅文创产业能级持续提升，文旅文创融合发展起势成势。

郑州银基国际旅游度假区获评国家级旅游度假区，郑州记忆·1952油化厂旅游休闲街区入选国家级旅游休闲街区，管城郑州商都文化旅游区、中牟郑州海昌海洋公园、巩义青龙山生态旅游度假区获评国家4A级景区。与此同时，城市更新脚步也

催生了一批朝气蓬勃的文旅街区，利用城区老旧厂房、老街区改造建成的二砂文创园、油化厂文创园、阜民里等一批潮玩文创园区深受年轻游客的喜爱。

夜幕降临，全新升级的如意龙湖·船说郑州城市水上演艺让中原5000年历史风华在光影中流转；郑东新区银泰inPARK将现代城市的繁华点亮在水域之间，吸引许多旅行、摄影爱好者在网络上分享都市精彩，城市发展带来的新场景不仅吸引游客前来，也促进了这座城市文旅经济的发展。

与此同时，演艺经济也在拉动“消费马车”快步前行，来自世界各地的艺术家与歌手纷至沓来，在这里找到了属于他们的璀璨舞台。从郑东CBD标志性建筑河南艺术中心，到郑西CCD新崛

起的郑州大剧院与郑州奥体中心，共同奏响了一曲曲震撼人心的“郑州之歌”，为市民带来一场场文化盛宴，提升了城市的艺术氛围和文化品位。2024年全市共举办5000人以上大型营业性演出47场，票房收入10亿元，拉动社会消费70多亿元。今年以来，众多流行歌手不断在郑州“开麦”，“演唱会+文旅”也在为这座城市增添“年轻态”的活力色彩。

据了解，在过去的2024年，全市共接待国内游客1.7亿人次，实现旅游收入2039.8亿元，同比分别增长14.2%和13.2%，接待入境过夜游客22万人次，同比增长112.9%。通过文旅融合，郑州不仅提升了文化影响力，增强了文化市场活力，更让文化成为推动经济发展的新引擎。

强化文化服务 讲好“郑州故事”

5月19日，郑州图书馆“天中讲坛”迎来创办十周年“纪念日”。这个举办540余场、线上线下受众超过2200万人次的公益讲座，坚持专业性与大众化并重，聚焦中华优秀传统文化的传播，成为讲述中国故事、郑州故事的重要载体。

“披星戴月学本领。”郑州市“星光”市民艺术夜校一经上线便迎来“抢课风潮”；舞剧《水月洛神》、舞蹈《唐宫夜宴》在全国巡回演出，盛演不衰且广受赞誉；“中原原舞”广场舞大赛、“唱响新时代”群众合唱大赛、“我的乡村文化合作社”才艺大赛和“咱村有戏”戏曲展演等文化活动遍地开花，市民在参与惠民文化活动、感受文化场馆带来便利的同时，见证了公共文化服务迈上新台阶。

同时，郑州以打造微短剧创作之都为牵引，加快完善产业布局，推动微短剧精品化、规范化发展。这些举措不仅丰富了群众的精神文化生活，更激发了文化创新创造的活力，推动郑州文艺创作迈向新高度。

一场场文旅盛宴上演、一次次文明基因“激活”，郑州正以更加昂扬的姿态，不断推动文化遗产保护传承提质增效、文艺创作勇攀高峰，深入实施文旅文创融合战略行动，不断提升各级群众的文化获得感、满意度，以丰富的文化供给、持久的文化滋养彰显着文化强市的担当与作为。

本报记者 左丽慧 李居正/文
马健 李焱图