



媒体聚焦

南方都市报：
管好公共摄像头
需要将压力传导至一线

根据今年上半年实施的《公共安全视频图像信息系统管理条例》，公共安全视频图像信息系统管理单位应当合理确定图像采集设备的安装位置、角度和采集范围，并设置显著的提示标识。但记者调查发现，该条例的落实还存在一些较为普遍的问题。

一是摄像头标识问题。调查显示，新规落地已近3个月，仅有小部分设置了显著的提示标识，不同场所有所差异。二是公共场所摄像头图像信息处理透明度问题。摄像头设备的管理者通常掌握了大量个人信息，但他们对于自身权限边界的认知往往很模糊。三是摄像头重复建设问题。随意安装摄像头的现象很常见，记者随机走访了四家餐厅，其中就有一家包间内安装了摄像头。此前落地的条例只是粗线条的指引，而日常的建设和管理，涉及很多细微的规则和机制，只有尽快打好补丁，让压力传导至摄像头管理一线，问题才能逐渐得到改善。

新京报：
虐猫考生遭拒录
考编须过品德审查关

据报道，已进入事业单位考查环节的考生苏某某，大学在读期间曾因虐猫受到“严重警告”的校纪处分。7月1日，桂林平乐县人力资源和社会保障局最新回应称，经考查核实，该考生不符合招聘条件，取消其招聘资格。

在《事业单位人事管理条例》中，明确公开招聘要坚持“德才兼备”的用人标准，贯彻公开、平等、竞争、择优的原则。桂林市人社部门也声明，“资格审核贯穿全过程”，这不仅是程序规范，更是对公共服务伦理底线的制度性守护。苏某某虐猫事件不是孤立的单次错误：他在长达两个月时间里，以药物投喂形式多次施虐流浪猫。虐猫行为虽未直接构成刑事犯罪，但体现出亵渎生命尊严、践踏伦理底线的行径。当网民集体发声，质疑苏某某“人岗不适”时，并非“舆论审判”，而是社会良知对公职门槛的正当监督。公开招聘的目的之一，正是为了便利社会监督，以公开促公平。

北京青年报：
养老服务师如何更好
托起银发族需求

最近，北京一位卧床老人家属的经历引发社会广泛关注：为给突发感冒的老人治疗，家人辗转多家医院却收效甚微，最终通过专业的上门养老服务才解决问题。

数据显示，我国60岁以上人口已突破3.1亿，每年新增老年人口超过千万，但与之匹配的专业养老服务人才却严重不足。当传统家庭养老模式难以为继，机构养老与社区养老尚在探索阶段，养老服务师这一新兴职业应运而生，为破解养老困局提供了创新思路。这一职业的兴起，反映了我国养老服务体系正在经历从粗放式向精细化的转型升级。要让养老服务师真正惠及老年人的生活，还需要政府政策引导、企业创新实践、社会价值认同等多方力量协同推进。只有当专业化、人性化的养老服务走进千家万户，我们才能真正实现“老有所养、老有所依、老有所乐”的社会愿景。

婚礼绘画师火了
个性化艺术何以定格幸福

瞭望塔

□评论员 韩静

据央视新闻报道，记录婚礼的方式都有哪些？有人选择用相机定格瞬间，也有人选择把婚礼仪式拍成一部微电影。随着个性化婚礼的兴起，一个叫作“婚礼绘画师”的新职业正在萌芽，他们拿起画笔捕捉婚礼细节与氛围。当越来越多年轻人拒绝“模板化幸福”，这种看似笨拙却真挚的记录方式或许正成为新一代年轻人对浪漫的全新注解。

与精确却冰冷的镜头相比，以绘画的方式定格婚礼的幸福瞬间，更能传递情感的细腻与温度。新人眼中的爱意、宾客脸上的笑容、鲜花装饰中的巧思，通过线条的勾勒、色彩的晕染、笔触的轻重等生动呈现出来，这种特殊体验是任何摄影摄像都无法替代的。

一张新人合照，精致却千篇一律；一张手绘，随性但独一无二。这非常考验画师的功力——婚礼是浪漫的，但各有各的不同，如何用画笔表现出来？室内室外灯光多变，如何随机应变？现场作画被围观，如何顶住压力妙笔生花？



央视截图

目前，婚礼绘画师行业还处于发展初期，存在准入门槛低、服务标准不统一、缺少执业规范等问题，亟待进一步完善。为确保呈现理想效果，画师与消费者应就绘画风格、交付周期、颜料品质、售后事宜等各项服务细节进行沟通。唯有达成共识，才能让新人安心将人生重要时刻“托付”，也让画师充分发挥专长，勾勒出情感的纯粹与美好。

婚礼绘画的走红，本质上是艺术表达在婚庆领域的创新突破。它精准抓住了消费者的个性化需求——既能定格幸福，又能弥补遗憾。有画师分享自己的

经历，曾按照新人的要求，将已故亲人绘成小天使融入画面；也有将无法到场的宠物添进画作，让婚礼不留遗憾。这种艺术创作的灵活性，赋予婚礼记录独特意义，让每幅画作都成为专属的情感叙事。

事实上，“私人定制”同样也是新型婚礼、新兴婚庆的底层逻辑。从单一化变得多元化、从标准化变得个性化，现代婚礼应有越来越多的选择，尽可能满足新人的需求和愿望。

或许在将来，随着婚俗观念的迭代与艺术审美的普及，会有越来越多的新人愿意在婚礼中加入绘画元素，用画笔和画布定格幸福。

热点话题

帮助与被帮助是社会关系的常态。愿我们彼此温柔相待，让这个世界变得更好

老板倒贴“小学生300元聚餐”
帮到了少时的自己

6月30日，饭店老板杨先生接受媒体采访时透露，之前，21名小学生在毕业考试结束前一天带着凑齐的300元准备集体聚餐。当天，两名男生先到店，怯生生地问：“我们凑了300元，能在这里吃顿饭吗？”杨先生和姐姐一眼看出孩子们的真诚，虽知费用远远不够，却未拒绝，并和姐姐决定“让他们吃饱吃好”，主动补贴300元，按600元标准准备丰盛菜肴，还贴心调整菜品口味。

饭店老板的倒贴决定，不仅让孩子们拥有了一次难忘的聚餐体验，也让他们感受到了社会的温暖。据饭店老板说，这些孩子也非常懂事，最后集体鞠躬致谢。“为人父母，只希望孩子们在外面拥有美好回忆。”

这两年社交平台上流传着这么一句话，“被困于少时不可得之物”，少年的快乐总与物质的匮乏

相伴：5块钱的那把宝剑，当年买不起；11岁那年最流行的红裙子，妈妈却说不好看；班上最流行的那本漫画书，我没有看过；广告里的高乐高，或者健达奇趣蛋到底是什么味道？……几十年后回首看，太平凡的东西却成为少年时的心结，乃至一生的遗憾。所以，很多人总是希望，童年时能够得到世界的更多爱护，让童年不再有那么多的遗憾。

21个孩子最终凑出了300元钱，也许这就是他们经济能力的极限，如果老板没有满足他们这个“梦想”，那么这顿毕业聚餐可能成为这些孩子的“少时不可得之物”。其实，这世界有很多缺憾，比如，这21个孩子在小学毕业星散之后，就可能今后永远都凑不齐一桌了；哪怕真的能凑齐，能够拿出3000元、3万元钱，却也吃不出12岁那年的味道。“欲买桂花同载酒，终不似，少

年游”。

所以，不仅是那21个孩子，甚至是看到这则新闻的很多网友，都在感谢老板帮孩子们完成了少年时的“梦”。人们总是希望得到世界的善待，特别是年幼时的自己能被世界善待。也许，老板杨先生愿意倒贴300元，也是在帮助那个年少时的自己。

“小学生300元聚餐，饭店老板补贴”，不算是大新闻，让孩子们相信世界的善意，有助于他们塑造积极乐观的世界观。这种“陌生人的善意”让他们明白：帮助与被帮助是社会关系的常态，未来他们既可能成为善意的接受者，也可能成为善意的传递者。商业活动与善意并非对立，而是可以相互赋能。

愿我们彼此温柔相待，让这个世界变得更好，就是让世界变成自己年少时希望变成的样子。

据澎湃新闻

欢迎赐稿：评读热点新闻事件，发出你的观点和声音，请发稿至黄河评论信箱：zghhpl@163.com